

SeaLife® micro HD™



Manuel d'instructions pour :

Micro HD
Caméra sous-marine
Article SL500

Micro HD+
Caméra sous-marine
Article SL501



Table des matières

I. Contenu de l'emballage	2
II. Présentation de votre camera	3-8
a. Vue de face	3
b. Vue arrière	4
c. Mode capture de l'écran LCD	5
d. Mode lecture de l'écran LCD	7
III. Fonctionnement de base de la caméra	9-19
a. Allumage	9
b. Prendre une photo	10
c. Prendre une vidéo	10
d. Easy Setup (réglage facile)	11
e. Lecture de photos et de vidéos	12
f. Charge batterie	13-15
g. Téléchargez des photos vers votre PC	16-19
IV. Connexion WiFi au smartphone/tablette (Micro HD+ uniquement)	20-23
a. Téléchargement de l'application ACTION CAM HD	20-21
b. Modification du nom d'utilisateur et du mot de passe de ACTION CAM HD	22-23
V. Utilisation de l'application Action Cam HD (Micro HD+ uniquement)	24-26
a. Écran d'accueil	24
b. Écran de lecture	25
c. Écran de partage / suppression	26
VI. Navigation dans le menu	27-38
a. Réglage facile	27
b. Paramètres de l'image	28-33
c. Paramètres de la vidéo	34-35
d. Paramètres du système	36-38
VII. Excellentes photos sous-marine faites facilement	39-42
VIII. Accessoires optionnels	43-45
IX. Entretien	46
X. Dépannage/résolution des problèmes	47-48
XI. Pièces de rechange et service	49
XII. Déclaration de la FCC	50-52

Visitez sealife-cameras.com/manuals en Español, Deutsch, Anglais, Italiano et Nederlands

I. Contenu de l'emballage



Caméra sous-marine à micro HD (SL500 de 16Go ou SL501 WiFi de 32Go)



Dragonne (SL50102)



Chargeur mural avec fiche américaine (SL50105)



Adaptateur USB (SL50103)



Adaptateurs de fiche Int'l pour le RU, l'EU, l'AU (SL50106)



Câble USB (SL50104)



Pochette de caméra (SL50107)

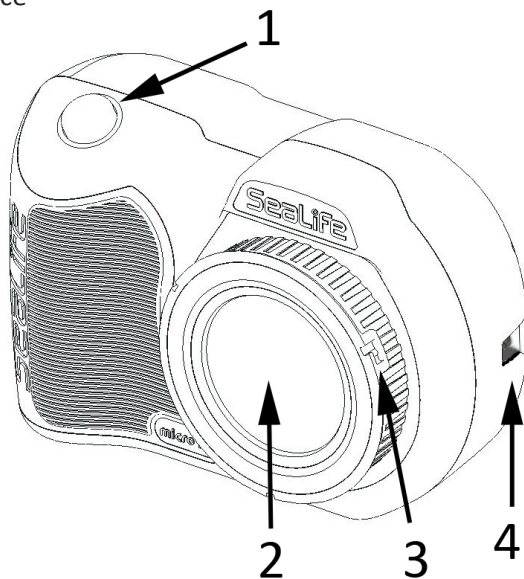
Non affiché :

Manuel d'instruction – Anglais (SL50108)

Déclaration de garantie de Sealife

II. Présentation de votre caméra

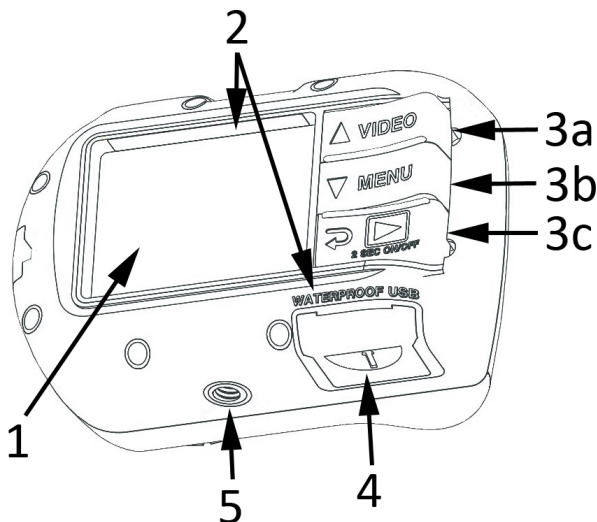
Vue de face



- 1. Bouton de l'obturateur**
- 2. Port d'objectif en verre optique**
- 3. Bague adaptatrice d'objectif** (pour fixation de la bonnette d'approche – vendue séparément)
- 4. Connexion de la dragonne**

II. Présentation de votre caméra (suite)

Vue arrière



1. 2.4" Écran couleur TFT

2. N° de série (ou logé sous le couvercle USB)

3. La « touche de piano » commande :

a. La vidéo (haut)

b. Le menu (bas)

c. La lecture / l'alimentation (retour 1 étape)

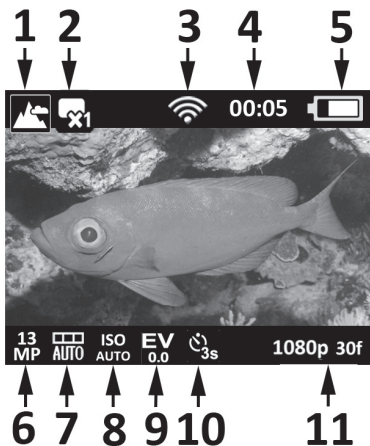
4. Contacts USB étanche (couvercle USB w/ affiché)

5. Montage du trépied 1/4-20






II. Présentation de votre caméra (suite)

Écran LCD :





Mode de capture



1. Modes Scène



-  Terre
-  Plongée
-  Tuba
-  Flash externe
-  2 Flashs externes

2. Mode de capture






-  Individuel
-  Continu
-  Laps de temps
-  AEB

3. WiFi activé

4. Minuteries

-  0:00:01 Durée de l'enregistrement de la vidéo (H:MM:SS)
-  00:05 Temps du compte à rebours accéléré (M:S)








5. État de la batterie

-  Pleine puissance
-  Forte puissance
-  Puissance moyenne
-  Faible puissance
-  Presque vide


II. Présentation de votre caméra (suite)

Écran LCD : mode de capture






6. Résolution de la taille de l'image

- a.  13MP / 4128 x 3096 / 4:3 / 140°
- b.  10MP / 4128 x 2322 / 16:9 / 130°
- c.  9MP / 3464 x 2598 / 4:3 / 90°
- d.  7MP / 3072 x 2304 / 4:3 / 140°
- e.  4MP / 2440 x 1832 / 4:3 / 140°
- f.  2MP / 1920 x 1080 / 16:9 / 130°
- g.  2MP / 1504 x 1128 / 4:3 / 140°

7. Balance des blancs



- a.  Auto
- b.  Profondeurs sous-marines
- c.  Petits fonds sous-marins
- d.  Lumière
- e.  Nuageux

8. Valeur ISO






- a.  Auto
- b.  100
- c.  200
- d.  400
- e.  800

9. Valeur de l'exposition (de -2,0 à +2,0 en 0,3 intervalles)

10. Retardement ou intervalle de temps accéléré

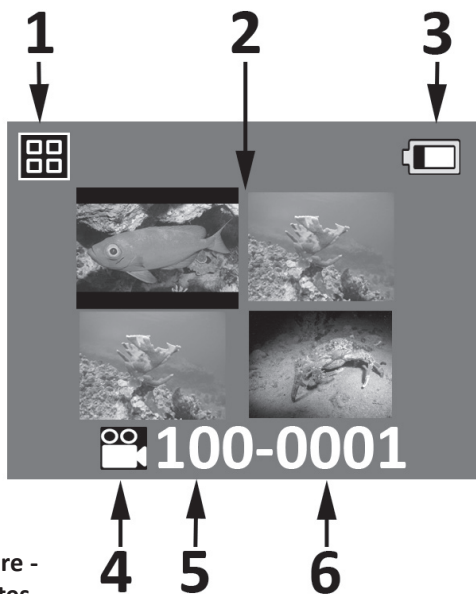
- a.  Retardement (3s ou 10s)
- b.  Intervalle accéléré (2s, 5s, 10s, 30s, 1m, 5m ou 30m)


11. Résolution de la vidéo (avec images par seconde)

- a.  1080p à 30 pi/s (images par seconde)
- b.  720p à 60pi/s
- c.  720p à 30pi/s
- d.  240p à 120pi/s
- e.  240p à 240pi/s

II. Présentation de votre caméra (suite)

Écran LCD :
Mode lecture
(vue en vignettes)



1.  Icône de lecture -
Vue en vignettes

2. Images en vignettes (maximum de 4 par page)

3. État de la batterie

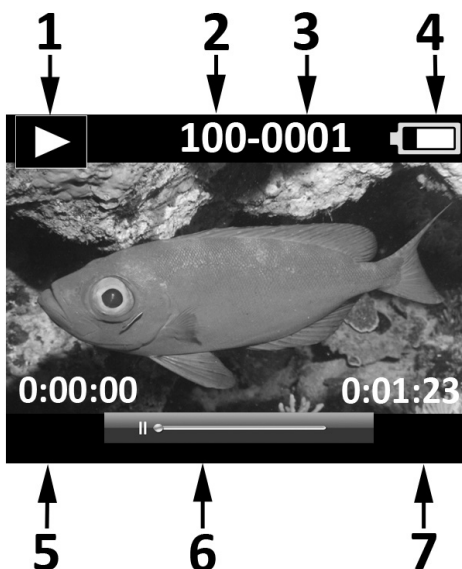
4. Type de fichier : a.  Image fixe b.  Clip vidéo


5. N° de dossier (100 à 999)

6. N° de fichier (0001 à 0999)

II. Présentation de votre caméra (suite)

Écran LCD :
Mode lecture
(vue individuelle)

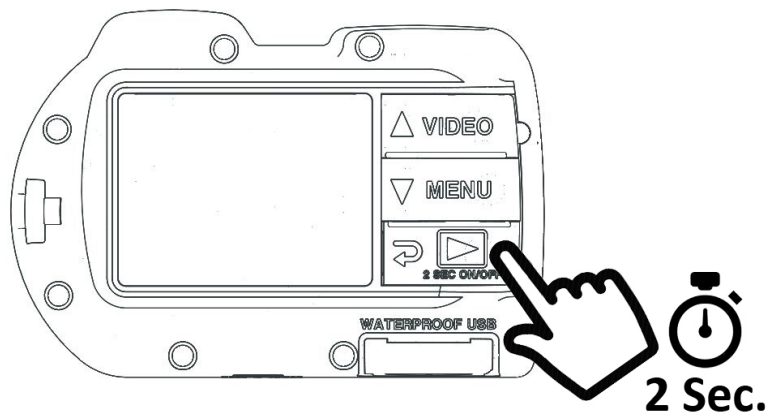


1.  Icône de lecture - Vue individuel des images
2. N° de dossier (100 à 999)
3. N° de fichier (0001 à 0999)
4. État de la batterie
5. Lapse de temps H:MM:SS (fichiers vidéo seulement)
6. Barre d'état de la vidéo (fichiers vidéo seulement)
7. Durée totale de l'enregistrement H:MM:SS (fichiers vidéo uniquement)

III. Fonctionnement de base de la caméra

Allumage :

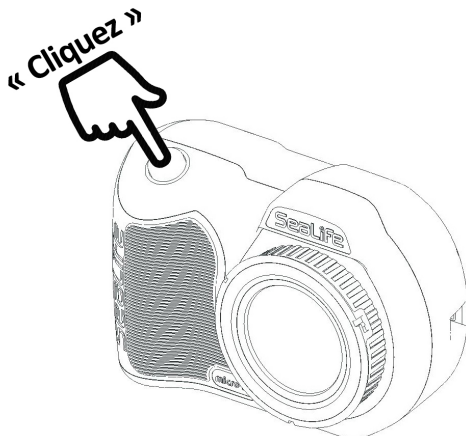
Appuyez et maintenez le bouton enfoncé pendant 2 secondes pour allumer ou éteindre l'appareil photo.



III. Fonctionnement de base de la caméra (suite)

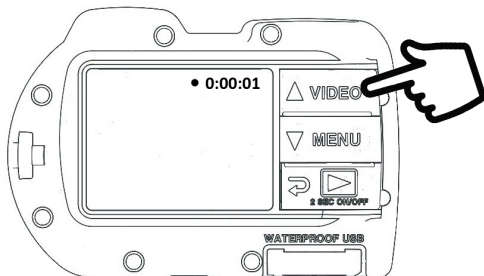
Prendre une photo :

Visez, maintenez l'appareil immobile et appuyez sur le bouton de l'obturateur.



Prendre une vidéo :

Visez, maintenez l'appareil immobile et appuyez sur le bouton vidéo pour démarrer ou arrêter l'enregistrement de la vidéo.



Note :

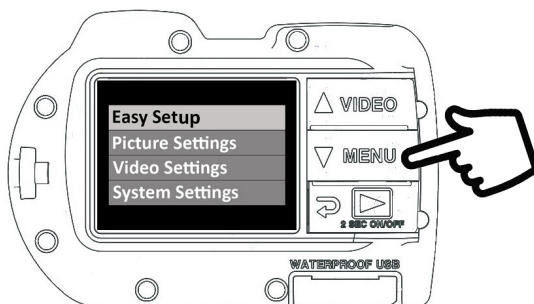
- Lorsque l'enregistrement vidéo est en cours, vous verrez un point rouge avec une minuterie indiquant le temps écoulé sur le coin supérieur droit de l'écran LCD.
- Vous pouvez prendre une photo 2MP pendant l'enregistrement vidéo en appuyant sur le bouton de l'obturateur. Cette fonctionnalité n'est pas disponible lors de l'enregistrement vidéo à 120 fps ou 240 fps.

III. Fonctionnement de base de la caméra (suite)

Easy Setup (réglage facile) :

Ce guide à l'écran vous aide à configurer correctement l'appareil photo.

1. Appuyez sur le bouton MENU



2. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour sélectionner « Réglage facile ».

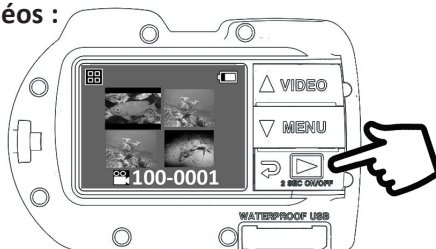


3. Suivez le guide à l'écran en utilisant les boutons Haut (△ VIDEO) ou Bas (▽ MENU) pour sélectionner l'option souhaitée et le bouton de l'obturateur pour confirmer le réglage.

III. Fonctionnement de base de la caméra (suite)

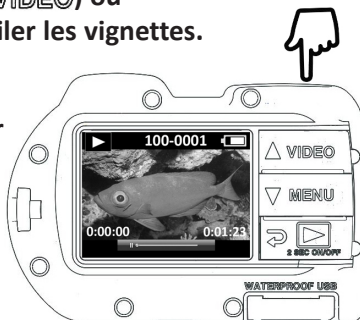
Lecture des images et des vidéos :

1. Appuyez sur le bouton pour afficher les images en vignettes.



2. Utilisez les boutons Haut (Δ VIDEO) ou Bas (∇ MENU) pour faire défiler les vignettes.

3. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour sélectionner et afficher les images/vidéos individuellement.



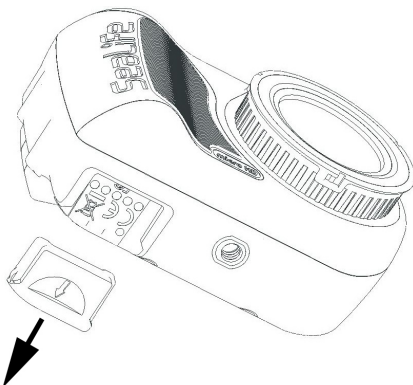
Note :

- Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour démarrer ou mettre en pause la lecture de fichiers vidéo.
- Utilisez le bouton Haut (Δ VIDEO) augmenter la vitesse de lecture ou le bouton Bas (∇ MENU) pour réduire la vitesse de lecture.
- Vous pouvez supprimer un fichier image en appuyant et en maintenant enfoncé le bouton de l'obturateur pendant le mode vignettes.

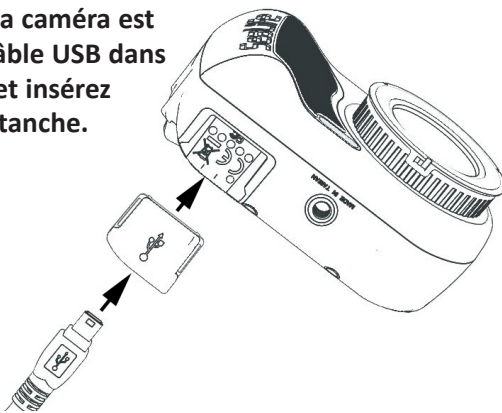
III. Fonctionnement de base de la caméra *(suite)*

Recharge de la batterie :

1. Retirer le capot USB.



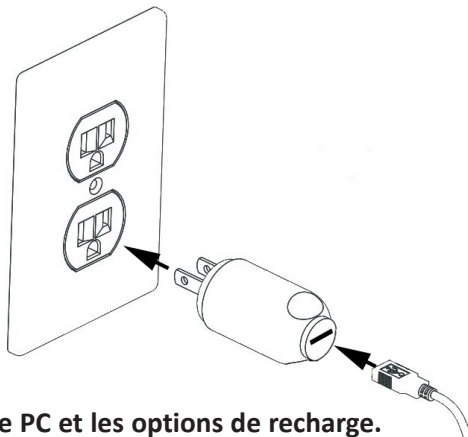
2. Assurez-vous que la caméra est sèche. Insérez le câble USB dans l'adaptateur USB, et insérez dans le port USB étanche.



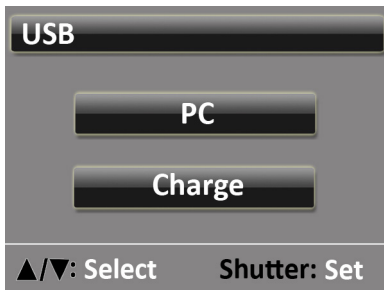
Attention : séchez la caméra à sec avant d'insérer l'adaptateur USB. L'adaptateur USB n'est pas étanche.

III. Fonctionnement de base de la caméra (suite)

3. Connectez l'autre extrémité du câble USB dans le chargeur mural et branchez le chargeur mural sur la prise.



4. L'appareil photo affiche le PC et les options de recharge.

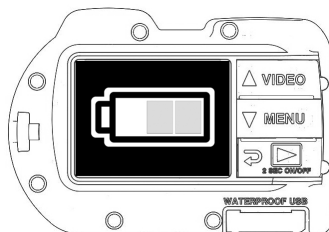


5. Utilisez les boutons Haut (▲ VIDEO) ou Bas (▼ MENU) pour sélectionner Charge et appuyez le bouton de l'obturateur pour confirmer la sélection.

III. Fonctionnement de base de la caméra (suite)

6. Lorsque l'appareil est en charge, l'icône de la grande batterie au centre de l'écran se met à clignoter d'une à trois barres à plusieurs reprises. L'icône affiche trois barres pleines lorsque la batterie est complètement chargée.

7. Après 1 minute de charge, l'affichage passe en veille pour économiser l'énergie et accélérer la charge. Appuyez sur n'importe quel bouton pour activer l'affichage et visualiser l'état de charge de la batterie.



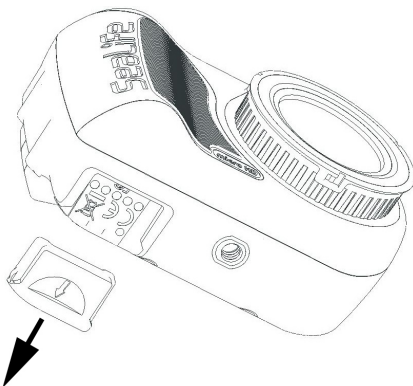
Remarque :

- Après 1 minute, l'appareil se met en mode économie d'énergie et l'affichage s'éteint tandis que la charge de l'appareil se poursuit.
- Appuyez sur n'importe quel bouton pour afficher l'état de charge de la batterie. L'icône clignotante indique que la batterie est toujours en charge. L'icône affichée en continue indique que la charge de la batterie est terminée.
- La caméra peut également être chargée lorsqu'elle est connectée à un port USB de l'ordinateur ; Cependant, la recharge dure deux fois plus longtemps que la charge à l'aide du chargeur mural.
- Le chargeur mural peut être muni d'une des trois types de fiches internationales.
- Ne touchez pas aux boutons lors de la connexion à un PC sinon l'appareil ne se connectera pas.
- Voir conseils de dépannage à la page 47 si votre appareil photo ne se connecte pas au chargeur.

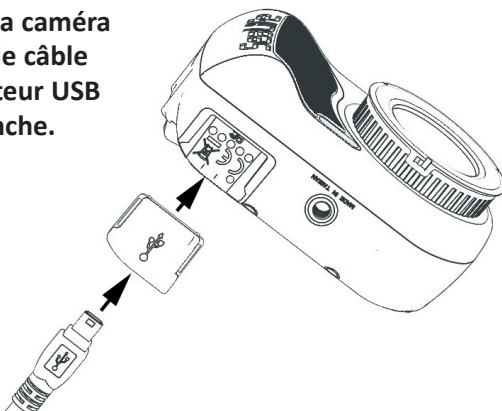
III. Fonctionnement de base de la caméra (suite)

Téléchargez les images sur le PC :

1. Retirer le capot USB.



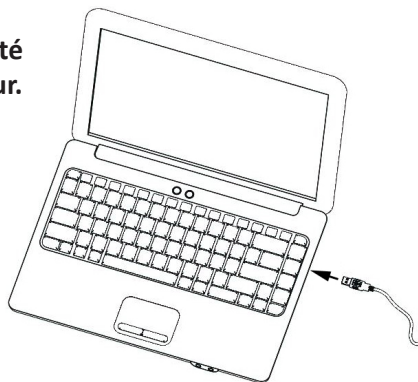
2. Assurez-vous que la caméra est sèche. Insérez le câble USB dans l'adaptateur USB et le port USB étanche.



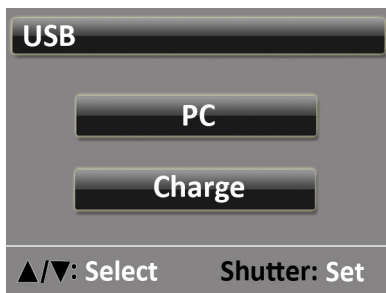
Attention : séchez la caméra à sec avant d'insérer l'adaptateur USB. L'adaptateur USB n'est pas étanche.

III. Fonctionnement de base de la caméra (suite)

3. Connectez l'autre extrémité du câble USB à l'ordinateur.



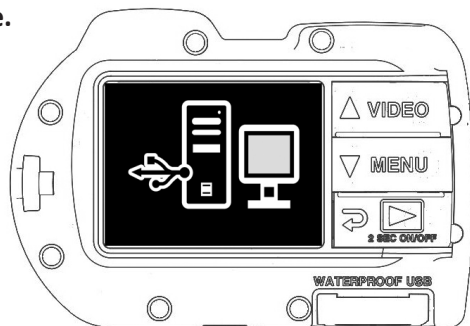
4. L'appareil photo affiche le PC et les options de recharge.



5. Utilisez les boutons Haut (\blacktriangle VIDEO) ou Bas (\blacktriangledown MENU) pour sélectionner Charge. Appuyez sur le bouton d'obturation pour confirmer la sélection.

III. Fonctionnement de base de la caméra (suite)

6. L'écran affichera l'icône de la connexion au PC pendant environ 1 minute.



Pour Windows

Cliquez sur l'icône Démarrer de Windows et sélectionnez « Poste de travail ».

Double-cliquez sur l'icône « Disque amovible ».

Le dossier DCIM contient toutes les photos et vidéos.

Éjectez le périphérique USB pour déconnecter l'appareil photo de l'ordinateur.

Pour MAC

Double-cliquez sur « sans titre » ou « sans étiquette » du disque dur ou sur votre bureau.

Le dossier DCIM contient toutes les photos et vidéos.

Éjectez le périphérique USB pour déconnecter l'appareil photo de l'ordinateur.

Note :

- Après 1 minute, l'appareil se met en mode économie d'énergie et l'affichage s'éteint tandis que l'appareil photo est toujours connecté au PC.
- Appuyez sur n'importe quel bouton pour afficher l'icône de la connexion au PC.
- La batterie conserve sa charge (ne se charge ou ne se décharge pas) lorsqu'elle est connecté à un port USB de l'ordinateur.

III. Fonctionnement de base de la caméra *(suite)*

Note :

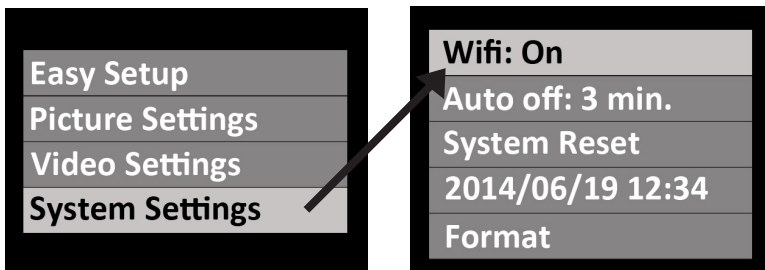
- Vous pourriez également établir une connexion USB sur fil directement à un smartphone ou à une tablette à condition d'avoir un adaptateur USB compatible avec la marque / le modèle de votre dispositif intelligent. Si vous connectez l'appareil photo directement à un iPad, vous aurez besoin d'un câble USB Power-Y qui servira à fournir de l'énergie supplémentaire qui permettra de supporter une connexion USB ; ce câble est disponible dans la plupart des magasins électroniques.
- Voir conseils de dépannage à la page 47 si votre appareil photo ne se connecte pas au chargeur.

IV. Connexion WiFi à un smartphone/tablette (Micro HD+ uniquement)

1. Téléchargez et installez l'application gratuite* « ACTION CAM HD » à votre appareil Android ou iOS.



2. Dans le menu « Paramètres système » de l'appareil photo, réglez les paramètres WiFi à « WiFi » : activé.



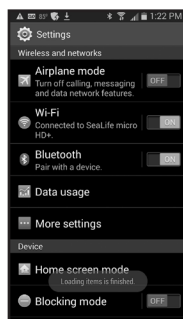
Note :

- Après avoir activé le WiFi, patientez 15 à 20 secondes pour que le WiFi démarre.

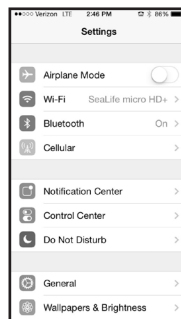
IV. Connexion WiFi à un smartphone/tablette (Micro HD+ uniquement) *(suite)*

3. Sur votre smartphone (ou tablette), sélectionnez l'icône « Paramètres », puis sélectionnez « WiFi ».

4. Sur la liste des hotspots WiFi disponibles, cliquez sur « SeaLife micro HD+ » et entrez le mot de passe 1234567890



Android



Apple

5. Ouvrez l'application « ACTION CAM HD ». L'appareil photo se connectera automatiquement à votre smartphone.
6. Lorsque l'appareil est connecté, le smartphone affiche un aperçu en direct de ce que voit la caméra.
7. Pour déconnecter le WiFi, coupez l'alimentation de l'appareil photo ou sélectionnez « Désactiver WiFi » dans le menu Systèmes de l'appareil photo.

Note :

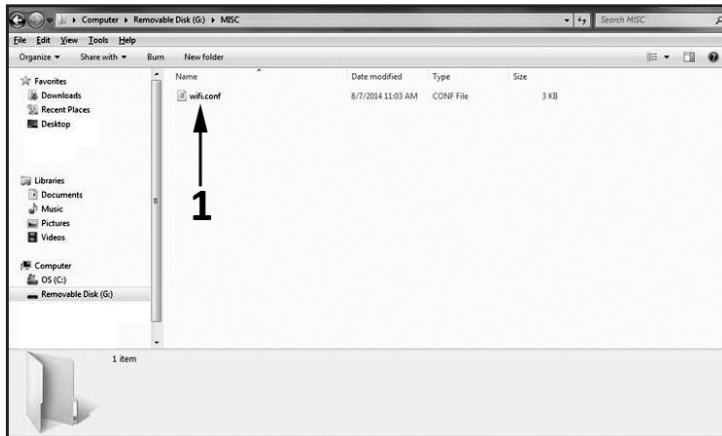
- Pour modifier le nom d'utilisateur et le mot de passe, veuillez-vous référer à la page 22.

IV. Connexion WiFi à un smartphone/tablette (Micro HD+ uniquement) *(suite)*

Modification du nom d'utilisateur et du mot de passe de l'application ACTION CAM HD (OPTIONNEL) :

Suivez ces instructions pour modifier le nom d'utilisateur (Sealife micro HD+) et le mot de passe par défaut (1234567890) :

1. Connectez l'appareil photo au PC à l'aide du câble USB.
Voir page 16 pour obtenir des instructions sur la connexion de l'appareil photo au PC.
2. Sélectionnez le « Disque amovible (_ :) », double-cliquez sur le dossier « MISC », et ouvrez le fichier (1) « wifi.conf » avec le Bloc-notes de Microsoft ou TextEdit de Mac.



IV. Connexion WiFi à un smartphone/tablette (Micro HD+ uniquement) (suite)

3. Dans la section « Configuration de SoftAP, » remplacez le nom d'utilisateur « SeaLife Micro HD + » (2) et mot de passe par défaut « 1234567890 » (3) par un nouveau nom d'utilisateur et mot de passe de votre choix. Le nom d'utilisateur et le mot de passe doivent avoir un minimum de 8 caractères et un maximum de 32 caractères, et peuvent être composés de lettres et de chiffres. Enregistrez le fichier après avoir les modifications.

```
File Edit Format View Help
##### wifi configuration file #####
## Empty lines and lines starting with # are ignored
# # : SoftAP mode
# Sta: station mode
# Soft: enable wifi direct support for peer-to-peer connectivity
WIFI_MODE=ap

##### STA mode configuration #####
# SSID
#ESSID=MicroHD_Boss
ESSID=SeaLife micro HD+
# Passphrase. Leave empty at no security mode; please edit wpa_supplicant.conf when your AP cannot be detected
PASSWWD=1234567890
# Device Name for WPA discovery protocol (optional)
STA_DEVICE_NAME=amba-1

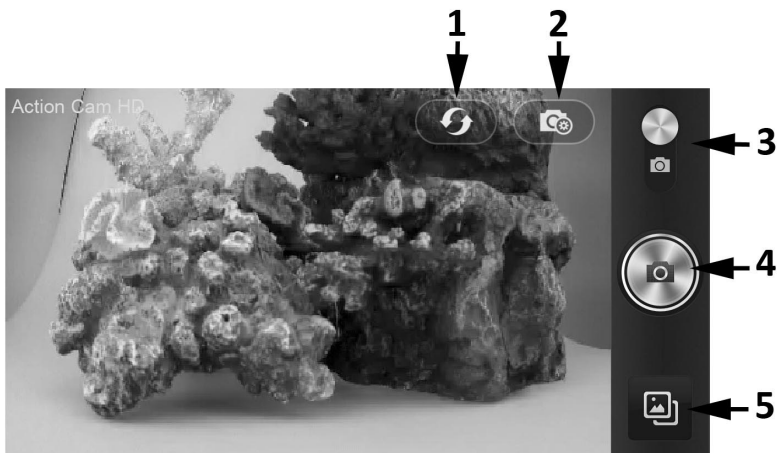
##### wifi direct configuration #####
# find devices with correct name prefix and automatically connect at startup
WPA_AUTO_CONNECT=yes
# auto-connect: wpa devices if the name prefix matches
WPA_CONNECT_PREFIX=amba
# Do not enable this optional field unless you are certain, please provide a unique name among multiple devices to prevent confusion
WPA_DEVICE_NAME=amba-1

##### SoftAP configuration #####
# SSID (1 - 32 characters)
WPA_SSID=MicroHD_Boss
AP_SSID=SeaLife micro HD+ ← 2
# IP address
LOCAL_IP=192.168.42.1
# IP subnet mask
LOCAL_NETMASK=255.255.0
# IP pool starting address of DHCP server
DHCP_IP_START=192.168.42.2
# IP pool end address of DHCP server
DHCP_IP_END=192.168.42.6
# wifi channel number, set 0 to use Auto channel selection
AP_CHANNEL=1
# Maximum number of stations allowed in station table
AP_MAXSTAS
# If you say yes here, all WPA/WEP settings will be ignored
AP_NO_WPA
# WPA Passphrase (8 - 63 characters)
AP_PASSWD=1234567890 ← 3
##### Advanced WPA configuration #####
## Do not modify this section unless you are certain
# This is a bit field, bit0 = WPA, bit1 = WPA2
WPA_VERSION=2
# This is a space separated list of encryption algorithms, TKIP CCMP
WPA_PAIRWISE=ccmp

##### Advanced WEP configuration #####
## Do not modify this section unless you are certain
# If you say yes here, AP_PASSWD, WPA_VERSION, WPA_PAIRWISE will be ignored
AP_NO_WEP
# Bit fields of allowed authentication algorithms, bit 0 = Open System, bit 1 = shared key
AUTH_ALG=0
# The key number to use when transmitting. It must be between 0 and 3, and the corresponding key must be set.
WEP_DEFAULT_KEY=0
# A key may be a quoted string (3 or 11 characters) or unquoted hexadecimal digits (10 or 26 digits), depending on whether 64-bit or 128-bit WEP is used
WEP_KEY="vovok"
WEP_KEY2="0102030405060708090a0b0c0d"
WEP_KEYS="1,2,4,6,8,0,23"
```


V. Utilisation de l'application ACTION CAM HD (Micro HD+ uniquement)

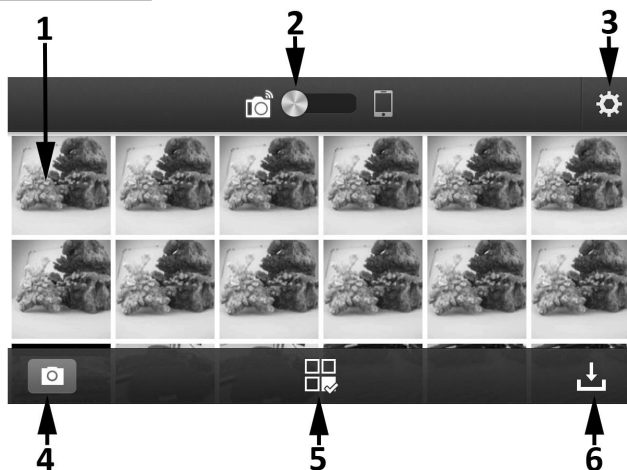
Écran d'accueil :



1. Actualisez la connexion WiFi
2. Menu des réglages de l'appareil photo
3. Mode photo / vidéo
4. Prenez une photo ou démarrez/arrêtez une vidéo
5. Lecture

V. Utilisation de l'application ACTION CAM HD (Micro HD+ uniquement) *(suite)*

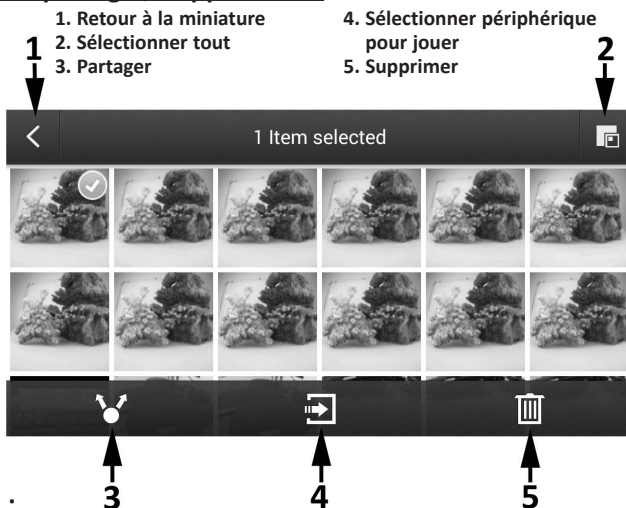
Écran de lecture :



1. Images miniatures (toucher pour agrandir l'image)
2. Image enregistrée sur l'appareil photo (à gauche) ou téléchargée sur un smartphone (à droite)
3. Paramètres de lecture
4. Écran d'accueil
5. Partage et suppression d'images
6. Téléchargement des images sur un smartphone

V. Utilisation de l'application ACTION CAM HD (Micro HD+ uniquement) (suite)

Écran de partage / suppression :



Note :

L'option « Partager » ne répertorie que les applications installées sur votre smartphone ou tablette. Par exemple, si vous souhaitez partager une photo ou une vidéo sur Facebook, vous devez au préalable installer l'application Facebook sur votre smartphone ou tablette.

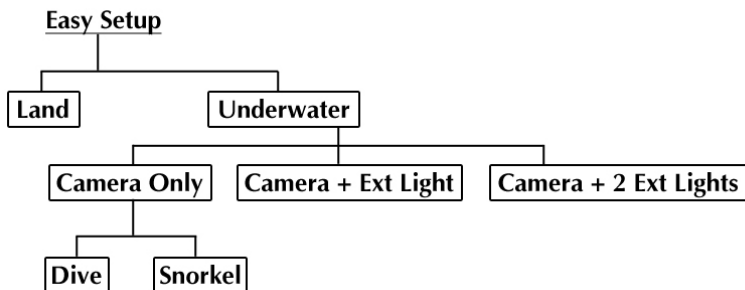
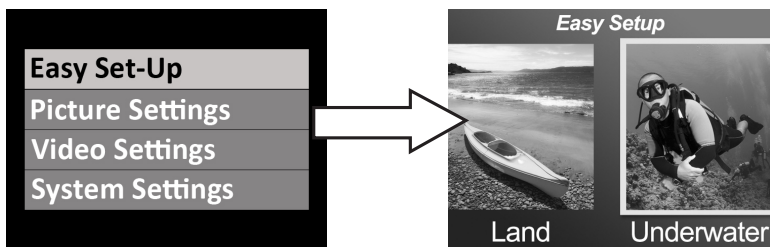
Vous avez la possibilité de voir les images et vidéos téléchargées dans votre iPhone à l'aide de l'application Action Cam HD. Nous travaillons actuellement sur la mise à jour d'une application qui vous permettra également de sauvegarder vos images et vidéos dans le « Camera Roll » de votre appareil.

Pour les téléphones et tablettes fonctionnant avec Google Android, les images et vidéos peuvent être visualisées à l'aide de l'application Action Cam HD ou de la galerie photo / vidéo de l'appareil - voir dossier intitulé « Contenu ».

VI. Navigation dans le menu

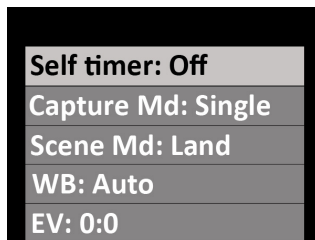
Easy Setup (réglage facile) :

Un guide pas à pas qui vous aide à configurer correctement l'appareil photo. Il suffit de suivre le guide à l'écran et entrez si vous utilisez l'appareil sur terre ou sous l'eau, et si vous utilisez un ou deux lampes.



VI. Navigation dans le menu *(suite)*

Paramètres de l'image :



Retardement

Utilie pour capturer des autoportraits ou des vidéos. Retarde le temps de démarrage de la capture d'image ou l'enregistrement de la vidéo de 3 sec. ou 10 sec. après avoir appuyé sur le bouton de l'obturateur.

Mode de capture

Il y a 4 méthodes différentes de capture d'images fixes :

- Unique :** Capture une image à la fois.
- Continu :** Maintient les prises de vue à une vitesse de 10 images par seconde lorsque le bouton d'obturation est enfoncé.
- Laps de temps :** Enregistre les images fixes à des intervalles de temps prédéfinis de 2 sec, 5 sec, 10 sec, 30 sec, 1 min, 5 min et 30 min. Utile pour prendre une séquence d'images sans tenir l'appareil photo ou perturber le sujet. Plus tard, vous pouvez sélectionner la meilleure image ou combiner toutes les images dans un laps de temps en utilisant un logiciel de montage vidéo.
- AEB :** Bracketing d'exposition automatique. Capture 3 images à différentes expositions : exposition standard, un peu plus exposés et légèrement sous-exposées. Plus tard, vous pouvez sélectionner la meilleure exposition.

VI. Navigation dans le menu *(suite)*

Mode Scène

Sélectionnez entre 5 réglages préprogrammés de la caméra pour vous offrir automatiquement la meilleure image et la meilleure vidéo possible dans des conditions de prise de vue particulières.

- Terre :** A la surface La caméra règle la résolution à 13MP, la balance des blancs automatique et l'exposition automatique.
- Plongée :** Sous l'eau à des profondeurs supérieures à 25 pieds/8m. La caméra règle la résolution à 13MP, définit la balance des blancs des profondeurs sous-marines et le programme d'exposition automatique qui augmentent les vitesses d'obturation pour minimiser les effets Motion Blur.
- Tuba :** Sous l'eau à des profondeurs supérieures à 25 pieds/8m. La caméra règle la résolution à 13MP, définit la balance des blancs des petits fonds sous-marins et le programme d'exposition automatique qui favorise les vitesses d'obturation plus rapides pour minimiser les effets Motion Blur.
- Flash ext. :** Sous l'eau à n'importe quelle profondeur avec un accessoire d'éclairage externe. La caméra règle la résolution à 9MP (utilise un champ de vue plus étroit à 90 degrés pour correspondre à l'angle du faisceau large du flash externe et minimiser les effets de point chaud), la balance des blancs de la lumière du jour et le programme d'exposition automatique qui favorise des vitesses d'obturation plus rapides pour minimiser les effets Motion Blur.
- Double flash ext. :** Sous l'eau à n'importe quelle profondeur avec deux accessoires d'éclairage extérieur. La caméra règle la résolution à 13MP (utilise un champ de vision plus large de 140 degrés pour correspondre à un angle de faisceau plus large de deux flashes externes - flash de diffusion), la balance des blancs de la lumière du jour et le programme d'exposition automatique qui favorise des vitesses d'obturation plus rapides pour minimiser les effets Motion Blur.

VI. Navigation dans le menu (suite)

Balance des blancs (WB)

Choisissez entre 5 réglages de balance des blancs différents pour obtenir la meilleure image et la meilleure vidéo possible dans des conditions d'éclairage ambiant particulières.

- Auto :** Sélectionne automatiquement la meilleure balance des blancs pour la terre (non sous l'eau).
- Petits fonds sous-marins :** Idéal pour les prises de photos et de vidéos sous-marines à des profondeurs de moins de 25 pieds/8m.
- Profondeurs sous-marines :** Idéal pour les prises de photos et de vidéos sous-marines à des profondeurs supérieures à 25 pieds/8m.
- Lumière du jour :** Idéal pour des prises de vue dans des conditions ensoleillées.
- Nuageux :** Idéal pour des prises de vue dans des conditions nuageuses.

Valeur d'exposition (VE)

Ce réglage permet de régler le programme d'exposition automatique de l'appareil photo et est utile pour forcer la caméra à prendre des images légèrement sur-exposées ou sous-exposées. L'augmentation de la valeur dans une exposition de luminosité de l'image. La diminution des résultats de la valeur dans une exposition de l'image plus sombre.

VI. Navigation dans le menu (suite)

Qualité

Ceci règle le degré de compression de l'image fixe ou de la vidéo. Choisissez entre 3 options :

- Super bonne :** Plus faible degré de compression, résultant de la combinaison meilleure qualité et plus grande taille de fichier.
- Bonne :** Degré de compression modéré, résultant de la combinaison bonne qualité et plus petite taille de fichier.
- Standard :** Plus degré élevé de compression, résultant de la combinaison juste qualité et plus petite taille de fichier.

Dimension

Choisissez parmi les 7 différentes résolutions et formats d'image en fonction de l'usage que vous voulez faire de l'image.

Le format 4/3 est le format le plus couramment utilisé pour la visualisation des photos sur un écran d'ordinateur ou pour l'impression. Le format 16/9 est un format d'écran large couramment utilisé pour afficher des photos sur un téléviseur HD, un smartphone ou d'autres appareils à écran large.

- 13MP (large 4:3) :** 4128 x 3097. Plus haute résolution de format 4:3. Champ de vision de 140 degrés.
- 10MP (large 16:9) :** 4128 x 2322. Plus haute résolution de format 16:9. Champ de vision de 130 degrés.

VI. Navigation dans le menu *(suite)*

- 9MP (normal 4:3) :** 3464 x 2598. Le centre de l'image de 13MP est recadré à 33%, résultant en une image de 9MP avec un champ de vision étroit de 90 degrés. Idéal pour les prise de vue avec un accessoire d'éclairage externe pour minimiser les effets de point chaud.
- 7MP (large 4:3) :** 3072 x 2304. Résolution moyenne avec un large champ de vision de 140 degrés.
- 4MP (large 4:3) :** 2440 x 1832. Résolution moyenne avec une large champ de vision de 140 degrés.
- 2MP (large 16:9) :** 1920 x 1080. La résolution et la taille de l'image correspondent à la taille d'image maximale de 1080p. Idéale pour les photographies accélérées qui sont produites plus tard à partir de la vidéo de qualité HD.
- 2MP (large 4:3) :** 1504 x 1128. Résolution la plus faible avec champ de vision large de 140 degrés.

ISO

L'ISO règle le degré de sensibilité du capteur d'image à la lumière. Plus la valeur ISO est grande, plus la caméra est sensible à la lumière ; ce qui est idéal pour les prises de vue dans des conditions de faible lumière. Une valeur ISO plus élevée occasionne également des images granuleuses, moins nettes. Plus la valeur ISO est faible, moins la caméra est sensible à la lumière ; ce qui est idéal pour les prises de vue dans des conditions de lumière plus vive. Une valeur ISO faible occasionne également des images plus nettes, moins granuleuses. La sélection de AUTO ISO entraîne la sélection automatique du réglage optimal.

VI. Navigation dans le menu (suite)

Netteté

Choisissez parmi 3 niveaux de netteté - disques, standard et mous. Une image « difficile » présentent des bords et des lignes plus nettes, offre plus de détails, mais peut apparaître plus pixelisée. Les images plus douces présentent des lignes plus douces.

Minutage

Ce réglage permet d'indiquer la méthode de mesure à employer pour le calcul de l'exposition.

Le centre : Il règle la lumière mesurée dans tout le cadre, mais donne plus de poids à l'objet au centre. C'est le réglage recommandé pour la plupart des photos.

L'objectif : Une très petite partie du centre de l'écran est mesurée pour calculer l'exposition correcte

La moyenne : La zone entière de l'écran est mesurée et l'exposition est calculée.

Laps de temps

Sélectionnez l'intervalle de temps utilisé pour le mode de capture accélérée. Voir ci-dessus.

VI. Navigation dans le menu *(suite)*

Paramètres de la vidéo :

Dimension

5 différentes résolutions d'enregistrement vidéo et vitesses de trame en fonction de ce que vous enregistrez et de ce que vous comptez faire avec le clip vidéo.

1080 – 30fps

720p – 60fps

720p – 30fps

240p – 120fps

240p – 240fps

Balance des blancs (WB)

Voir la description à la page 30

Minutage

Voir la description à la page 33

Qualité

Voir la description à la page 31

VI. Navigation dans le menu *(suite)*

Microphone

L'appareil comprend un microphone situé à l'intérieur de l'enceinte étanche, qui peut être activé ou désactivé. Lorsque le microphone est activé, le volume a été réglé pour la position la plus élevée possible; Toutefois, l'enregistrement audio de la vidéo est minime à cause de la conception imperméable à l'eau. Proposer l'utilisation de YouTube ou d'un logiciel de montage vidéo pour ajouter de la musique ou des narrations à votre vidéo.

Netteté

Voir la description à la page 33

Note :

- Chaque enregistrement vidéo inclut également un fichier .THM qui est une vignette nécessaire pour la lecture de la vidéo sur la caméra. Il est normal de supprimer le fichier de .THM après le transfert des vidéos sur votre ordinateur, smartphone ou tablette.

VI. Navigation dans le menu *(suite)*

Paramètres du système :

WiFi - (Pour modèle SL501 32GB / WiFi uniquement)

Activez le WiFi pour permettre à l'émetteur sans fil requis de se connecter la caméra à votre smartphone ou tablette iOS ou Android. Patientez environ 15 secondes, le temps que le dispositif démarre. Un voyant WiFi vert apparaît en haut de l'écran lorsque le WiFi est activé. Voir page 20 pour obtenir des informations sur la connexion de la caméra aux smartphones ou tablettes.

Note :

- Désactivez le WiFi lorsqu'il n'est pas utilisé, car cela va épuiser la batterie. Le WiFi se désactive également automatiquement si la caméra est éteinte.

Arrêt automatique

La caméra s'éteint automatiquement après 3 minutes si aucune touche n'est appuyée pendant ce délai. La fonction arrêt automatique peut être désactivée en sélectionnant « Arrêt automatique : désactivé » ou prolongée de 5 minutes en sélectionnant « Arrêt automatique : 5 min ».

Réinitialisation du système

La réinitialisation du système permet de restaurer tous les réglages de la caméra par défaut. La caméra redémarre après la réinitialisation du système.

Date / heure

Réglage de la date et de l'heure de la caméra.

VI. Navigation dans le menu *(suite)*

Formatage

Cette opération supprime tous les fichiers dans la mémoire interne. Il est utile de formater la mémoire si la mémoire interne est corrompue par d'autres fichiers enregistrés sur la caméra. Il est recommandé de formater la mémoire de temps en temps pour actualiser la structure des dossiers de la mémoire.

Version du micrologiciel

Affiche la version du micrologiciel (logiciel) est installée sur la caméra. SeaLife peut parfois publier des mises à jour du micrologiciel si des améliorations de fonctionnement et de rendement sont développées. Veuillez consulter le site Web SeaLife pour obtenir les mises à jour disponibles : www.sealife-cameras.com/firmware

Son

La caméra est équipée d'un haut-parleur situé à l'intérieur de l'enceinte étanche, qui peut être activée ou désactivée. Le volume du haut-parleur a été réglé au niveau le plus élevé possible, mais peut être difficile à entendre à cause de la conception imperméable à l'eau.

Aperçu

Cette fonction définit si l'image capturée doit être ou pas affichée sur l'écran LCD après sa capture. Vous avez le choix entre Désactivé, 2 ou 5 secondes.

VI. Navigation dans le menu *(suite)*

Langue

Sélectionnez une langue entre l'anglais, l'allemand, le français, l'espagnol, l'italien, le néerlandais, le russe et le turc.

Timbre-dateur

L'activation du Timbre-dateur imprime les données et l'heure dans le coin inférieur droit de chaque image. Non disponible pour les vidéos.

Le système

Il règle l'appareil photo pour qu'il corresponde au système de codage de couleur utilisé dans le système d'émission télévisée de votre pays. Le système NTSC est utilisé pour la plupart des Amériques et PAL est utilisé en Europe, en Afrique et en Asie.

Fréquence de la lumière

Pour éviter l'effet de scintillement lors de la prise des photos en intérieur sous un éclairage fluorescent, sélectionnez 60Hz pour les États-Unis et d'autres pays qui utilisent le système électrique de 110-120. Sélectionnez 50 Hz pour les pays qui utilisent le système électrique de 220-240.

Mémoire disponible

Affiche la capacité de la mémoire interne disponible pour le stockage. La caméra utilise une partie de la mémoire interne pour les fichiers du système d'exploitation, ainsi 28,9Go et 14,4Go de mémoire sont disponibles respectivement sur les modèles HD+ de 32Go et HD de 16Go.

VII. Excellentes photos sous-marines faites en toute facilité

La prise des photos sous l'eau est très différente de la prise des photos ou des vidéos sur terre. Voici les astuces les plus importantes pour la prise d'excellentes photos sous l'eau :

Eau limpide

Une eau limpide est essentielle pour de bonnes photos sous-marines. De minuscules particules en suspension dans l'eau entraînent une faible visibilité et une mauvaise qualité d'image. Évitez de remuer le sol sableux avec vos palmes. Ces particules en suspension causent l'apparition de petites taches sur votre image, connue sous le nom « rétrodiffusion ». Essayez de limiter votre distance de prise de vue sur 1/10 de la visibilité de l'eau. Par exemple, si la visibilité est de 60 pieds (18m), vous devez garder votre distance de prise de vue dans les 6 pieds (1,8 m).

Rapprochez-vous de votre sujet

La distance de prise de vue idéale est de 1 pied à 4 pieds (0,3 à 1,2 mètres). Cette distance permet des prises de vue plus détaillées. N'oubliez pas que la plage minimum de la caméra est de 12 po (30cm). Pour les prises de vue à des distances de prise de vue de 6 po à 24 po (15cm à 60cm), pensez à acheter une lentille close-up optionnelle de 10X (article n° SL570).

Déplacez-vous calmement et contrôlez votre flottabilité avant de prendre une photo

Il est difficile de prendre de bonnes photos lorsque vous êtes en mouvement. Placez-vous sous le meilleur angle de prise de vue et

VII. Excellentes photos sous-marines faites en toute facilité *(suite)*

stabilisez votre flottabilité. Soyez calme et patient: Parfois, vous devez attendre que le poisson effrayé qui s'était éloigné revienne. Ne chassez pas le poisson, laissez-le venir à vous. Gardez toujours le contrôle de votre flottabilité avant de prendre des photos et respectez toutes les règles de sécurité en plongée.

Prenez plusieurs photos du même sujet - si vous ne les aimez pas, supprimez-les plus tard

L'un des grands avantages des caméras numériques est que vous pouvez vérifier et supprimer des photos plus tard. Par conséquent, prenez plusieurs photos d'un même sujet. L'une des meilleures façons d'apprendre la photographie sous l'eau consiste à comparer vos belles et vos mauvaises photos.

Utilisez un Sea Dragon sous-marin photo/vidéo/lampe de plongée pour améliorer la couleur et la luminosité

L'eau filtre la lumière et les couleurs rouge et jaunes engendrent des images sombres et floues. Les modes Plongée et Tuba corrigeront les couleurs perdues, mais sont efficaces uniquement jusqu'à une profondeur d'environ 60pieds/18m, en fonction de la lumière du soleil et de la visibilité sous l'eau. La méthode la plus efficace pour compenser les couleurs perdues est d'utiliser Sea Dragon photo/vidéo/lampe de plongée. Le Flash se monte facilement sur la base de la caméra. Le système Flex-Connect de plateaux, de poignées, de bras flexibles et d'adaptateurs peut être monté ensemble sans outils, pour assurer un voyage compact. Deux flashes peuvent même être montés sur la caméra pour obtenir une image illuminée uniformément.

VII. Excellentes photos sous-marines faites en toute facilité *(suite)*

Effectuer un panoramique très lentement ou pas du tout

Lors de l'enregistrement vidéo, gardez l'appareil visé en toute stabilité sur le sujet. Évitez de faire des mouvements brusques ou saccadés. Si vous effectuez un panoramique de la caméra, bougez-la très, très lentement, sinon vous aurez le mal de mer en regardant la vidéo plus tard. Une meilleure façon consiste à éloigner lentement la caméra du sujet, arrêter l'enregistrement, changer l'angle ou la distance, puis reprendre l'enregistrement.

Limitez les clips vidéo à 60 secondes ou moins

Il est préférable d'enregistrer de nombreux clips de 1 minute plutôt que quelques vidéos longues. Les clips les plus courts sont plus faciles à partager et à modifier. Rappelez-vous qu'un clip de 30 secondes est d'environ 35 Mo, soit 10 fois plus grand qu'une photo de 13 mégapixels.

Correction de la distorsion en barillet de l'objectif fisheye

L'objectif fisheye intégré vous permet de vous rapprocher du sujet et de tout fixer dans l'image. Certaines photos prises d'objets droites, comme un arbre ou l'horizon, peuvent apparaître tordues.



VII. Excellentes photos sous-marines faites en toute facilité *(suite)*

Il existe de nombreux programmes de retouche photo qui peuvent corriger cet effet de distorsion en barillet. Voici un exemple d'AVANT et d'APRÈS corrigé avec un logiciel appelé ShiftN disponible en téléchargement gratuit.

Visitez le site web de SeaLife pour apprendre de nouvelles astuces et conseils

Vous pouvez trouver des mises à jour du manuel ou des astuces et des conseils supplémentaires sur le site Web de SeaLife www.sealife-cameras.com.

Renseignez-vous sur les cours de caméras sous marines auprès de votre concessionnaire local de plongée SeaLife

La plupart des concessionnaires de plongée SeaLife offre des cours sur les caméras sous marines qui comprennent une formation pratique ainsi que de nombreux conseils et techniques utiles sur les vidéos et la photographie sous-marines.

VIII. Accessoires optionnels

Sea Dragon photo/vidéo/lampes de plongée sous-marines

La série de lampes sous-marines lumineuses, puissantes Sea Dragon non seulement produisent des images et des vidéos nettes en couleur, mais constitue également une lampe de plongée exceptionnelle. Les récifs et les corails s'animent avec de véritables couleurs tel que vous n'en avez jamais vu auparavant. La série de lampes compactes et puissantes Sea Dragon est facile à connecter à votre caméra à Micro HD/HD+ grâce au système Flex-Connect de plateaux, de poignées et de bras. Visitez le site sealife-cameras.com pour découvrir la dernière série de lampes sous-marines Sea Dragon.



A gauche : micro HD+ fixé à un Flex Grip Connect w/ de flash UW Sea Dragon 2000 et un micro Plateau. Au centre : les flashes Sea Dragon s'emboîtent rapidement et facilement avec une simple pression sur un bouton. A droite : micro HD+ fixé à deux Flex Grips Connect w/ flashes UW Sea Dragon 2000 et double plateau.

VIII. Accessoires optionnels *(suite)*

AquaPod (SL913) et AquaPod Mini (SL912)

Le Sealife AquaPod permet de rapprocher des photos et des vidéos sous-marines tout en maintenant une distance confortable entre vous et votre sujet. Il est idéal pour les images passionnantes de requins et vidéo, ainsi que des espèces de l'océan facilement effrayés.

Tournez le Micro HD/HD+ sur l'AquaPod pour effectuer des auto-portraits. Facile à utiliser et à stabiliser, à la surface et sous l'eau, l'AquaPod s'étend de 18 pouces (46cm) à 53 pouces (135 cm).

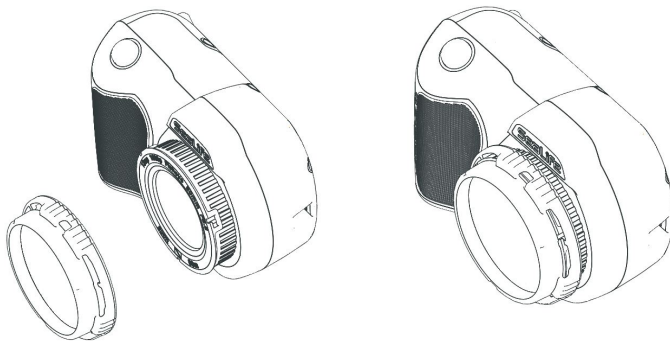


Pour prendre des images fixes, il suffit de mettre la caméra en mode « Accéléré », qui lui permet de prendre automatiquement des photos à des intervalles de temps définis. Pour les vidéos, il suffit d'appuyer sur le bouton vidéo sur la caméra et commencer à filmer. Pour obtenir de meilleurs résultats, faites des mouvements réguliers et doux pour que l'objectif reste concentré sur votre sujet.

VIII. Accessoires optionnels *(suite)*

Objectifs d'approche de 10X (SL570)

Pour les prises de vue nettes en gros plan de 6pi à 24pi (15cm à 60cm), la lentille en verre optique se fixe facilement au port de lentilles et se verrouille avec une touche de droite. Il est amovible sous l'eau et comporte un câble de sécurité qui se connecte à la caméra.



IX. Entretien

- Immédiatement après l'utilisation de la caméra sous l'eau, laissez tremper la caméra dans un bac d'eau douce pendant environ 10 minutes.
- Tout en tenant la caméra sous l'eau, appuyez sur chaque bouton à quelques reprises pour rincer l'eau salée piégée.
- Séchez le boîtier à l'aide d'une serviette propre et douce après l'avoir retiré du bain d'eau douce. Ne laissez jamais sécher l'eau sur l'objectif ou l'écran LCD. Le faire peut provoquer des taches de gouttes d'eau.
- N'exposez pas la caméra directement au soleil pendant de longues périodes de temps. Gardez-la dans un endroit ombragé ou sous une serviette sèche.
- Assurez-vous que la caméra est parfaitement sèche avant de la ranger. Rangez-la dans un endroit propre et sec.
- Ne démontez pas ce produit; il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur et le faire annulera la garantie.
- Évitez toute exposition de la caméra à des températures extrêmes ou exposition prolongée à la lumière solaire directe. La plage de température de stockage est de -20° F à 140° F (de -29° C à 60° C).
- Pour un stockage à long terme, chargez la batterie à environ 50%. Stocker la caméra avec 0% de charge peut raccourcir la durée de vie de la batterie ou endommager cette dernière.
- Ouvrir ou trafiquer la caméra annulera votre garantie.
- La batterie ne peut être remplacée que par un centre de service agréé Sealife. Il y a risque d'explosion si la batterie est remplacée par un type incorrect. Jetez les batteries usagées conformément aux lois locales.

X. Dépannage/résolution des problèmes

L'appareil photo se verrouille

- Au cas où l'appareil photo se verrouille, poussez le bouton d'allumage et d'arrêt au même moment pour forcer l'arrêt de l'appareil et réinitialisez-le.
- Consultez le site Internet SeaLife pour vérifier les mises à jour du microprogramme. www.sealife-cameras.com/firmware.

L'appareil ne se connecte pas à l'ordinateur ou au chargeur secteur

- Nettoyez délicatement les contacts dorés se trouvant sur l'appareil et sur l'adaptateur USB à l'aide d'un coton-tige imbibé d'alcool isopropylique. Vous pourriez aussi utiliser un nettoyant pour contacts disponibles dans la plupart des magasins pour pièces électroniques. Assurez-vous de ne pas plier les contacts à ressort se trouvant sur l'adaptateur USB. N'utilisez pas de gomme à crayons ou autres abrasifs pour nettoyer les contacts sinon ils enlèveront le plaqué or.
- Vérifiez et éliminez les débris susceptibles d'empêcher l'insertion complète de l'adaptateur USB dans le port USB de l'appareil photo étanche.
- Redémarrez l'ordinateur et essayez de nouveau.
- Changez de câble USB. Il s'agit d'un câble USB de type micro-B couramment utilisé avec des smart phones et autres dispositifs USB.
- L'adaptateur USB n'est pas étanche et doit être remplacé s'il se mouille.
- Essayez de connecter l'appareil photo à un PC ou à un chargeur secteur ensuite tirez doucement sur l'adaptateur. Ceci pourrait constituer une solution temporaire qui vous permettra d'obtenir une connexion USB jusqu'à ce que l'adaptateur soit remplacé.

X. Dépannage/résolution des problèmes *(suite)*

Les photos / vidéos ne sont pas nettes ou sont floues

- L'appareil utilise une lentille focale fixe et nette à partir de 12 " (30 cm) jusqu'à l'infini. Assurez-vous de garder une distance d'au moins 12 " (30 cm) entre l'appareil photo et le sujet photographié. Pour des distances prises de vue rapprochées de 6 à 24 ", envisagez l'achat de la lentille SeaLife 10X Close-Up.
- Il existe d'autres facteurs pouvant contribuer à la mauvaise qualité des photos ou des vidéos. L'un des facteurs les plus courants étant le fait de filmer dans des conditions de faible luminosité, ce qui peut rendre l'image granuleuse ou causer un flou cinétique. Envisagez de vous procurer un Sea Dragon à lumière externe pour photos et vidéos, idéal pour capturer des images nettes et en couleur, et des vidéos sous l'eau ou dans des conditions de faible luminosité.

Téléchargement de l'application Action Cam HD pour iPad

- Recherchez App Store pour « Action Cam HD » et sélectionnez « iPhone uniquement » dans le menu déroulant en haut à gauche de votre iPad. À l'origine, l'application « Action Cam HD » était conçue pour les iPhones, cependant, elle fonctionne tout aussi bien avec l'iPad.

Pour plus d'informations

- Veuillez consulter le site Internet SeaLife pour les conseils et mises à jour techniques les plus récents : **www.sealife-cameras.com/microhd-tips-and-technical-updates**
- Pour tout support technique, veuillez contacter le Centre de services SeaLife aux États-Unis à l'adresse **service@sealife-cameras.com** ou votre fournisseur local SeaLife. Une liste des fournisseurs est disponible sur le site Internet de SeaLife : **www.sealife-cameras.com/authorized-dealer-locator**

XI. Pièces de rechange et service

Nous soutenons nos produits en nous engageant à fournir un service de qualité supérieure à nos clients. Si votre caméra nécessite un entretien ou si vous avez besoin d'une pièce de rechange, nous vous promettons un service rapide, convivial et professionnel afin que vous puissiez avoir votre équipement en bon état de fonctionnement avant votre prochain voyage de plongée.

Pièces

Pour commander des pièces de rechange, veuillez contacter votre distributeur local SeaLife. Visitez la section Dealer Locator sur www.sealife-cameras.com pour trouver un distributeur près de chez vous. Les résidents américains peuvent également commander des pièces de rechange en ligne sur www.SealifePartsDirect.com

Service

Si votre produit SeaLife est endommagé et nécessite une réparation, veuillez suivre ces instructions importantes :

1. Visitez la page Mises à jour produits dans le menu Support technique du site Sealife-cameras.com.
2. Assurez-vous d'avoir le plus récent micrologiciel chargé sur votre caméra. Les mises à jour du micrologiciel sont également disponibles dans le menu Support technique du site Sealife-cameras.com.
3. Contactez le distributeur auprès duquel vous avez acheté le produit. La page Dealer Locator contient une liste complète des distributeurs locaux qui peuvent vous aider à résoudre votre problème.

Si aucune de ces options ne vous aide, veuillez suivre les instructions de retour disponibles sur le site Web Sealife-cameras.com.

XII. Déclaration de la FCC

S'applique au SeaLife Micro HD+ (SL501) seulement :

15,105(b)

Cet équipement a été testé et s'est avéré conforme aux limites pour un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles pour la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'équipement hors et sous tension, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement à une prise d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

- 1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et
- 2) Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant causer un mauvais fonctionnement de l'appareil.

15,21

Vous êtes averti que des changements ou des modifications non expressément approuvés par la partie responsable de la conformité pourraient annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser l'appareil.

XII. Déclaration de la FCC (suite)

Déclaration de la FCC sur l'exposition aux rayonnements RF :

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements fixées par la FCC pour un environnement non contrôlé. Les utilisateurs finaux doivent suivre les instructions d'utilisation spécifiques pour répondre à la conformité aux expositions RF. Cet émetteur ne doit pas être co-localisé ou utilisé en combinaison avec une autre antenne ou un autre émetteur.

Canada, avis de Industry Canada (IC)

Cet appareil numérique de classe B est conforme aux normes NMB-003 et RSS-210.

Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer des interférences, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris les interférences pouvant entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil.

Informations concernant l'exposition aux fréquences radio (RF)

La puissance de sortie rayonnée de l'appareil sans fil Dell est inférieure aux limites d'exposition aux fréquences radio d'Industry Canada (IC). L'appareil sans fil Dell doit être utilisé de manière à minimiser les risques de contact humain pendant l'utilisation normale.

Ce périphérique a été évalué et démontré conforme aux limites SAR (Specific Absorption Rate – Taux d'absorption spécifique) d'IC lorsqu'il est installé dans des produits hôtes particuliers qui fonctionnent dans des conditions d'exposition à des appareils portables (les antennes se situent à moins de 20 centimètres du corps d'une personne).

Ce périphérique est homologué pour l'utilisation au Canada. Pour consulter l'entrée correspondant à l'appareil dans la liste d'équipement radio (REL - Radio Equipment List) d'Industry Canada rendez-vous sur : <http://www.ic.gc.ca/app/sitt/reltel/srch/nwRdSrch.do?lang=eng>

Pour des informations supplémentaires concernant l'exposition aux RF au Canada rendez-vous sur : <http://www.ic.gc.ca/eic/site/smt-gst.nsf/eng/sf08792.html>

XII. Déclaration de la FCC (suite)

Canada, avis d'Industry Canada (IC)

Cet appareil numérique de classe B est conforme aux normes canadiennes ICES-003 et RSS-210.

Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférence et (2) cet appareil doit accepter toute interférence, notamment les interférences qui peuvent affecter son fonctionnement.

Informations concernant l'exposition aux fréquences radio (RF)

La puissance de sortie émise par l'appareil de sans fil Dell est inférieure à la limite d'exposition aux fréquences radio d'Industry Canada (IC). Utilisez l'appareil de sans fil Dell de façon à minimiser les contacts humains lors du fonctionnement normal.

Ce périphérique a été évalué et démontré conforme aux limites SAR (Specific Absorption Rate – Taux d'absorption spécifique) d'IC lorsqu'il est installé dans des produits hôtes particuliers qui fonctionnent dans des conditions d'exposition à des appareils portables (les antennes se situent à moins de 20 centimètres du corps d'une personne).

Ce périphérique est homologué pour l'utilisation au Canada. Pour consulter l'entrée correspondant à l'appareil dans la liste d'équipement radio (REL - Radio Equipment List) d'Industry Canada rendez-vous sur:

<http://www.ic.gc.ca/app/sitt/reltel/srch/nwRdSrch.do?lang=eng>

Pour des informations supplémentaires concernant l'exposition aux RF au Canada rendez-vous sur: <http://www.ic.gc.ca/eic/site/smt-gst.nsf/eng/sf08792.html>

SeaLife® micro HD™



Article SL50108 | Avril 2015

Partagez avec nous sur le web vos vidéos et vos photos !

sealife-cameras.com



Visitez sealife-cameras.com/manuals en Español, Deutsch, Anglais, Italiano et Nederlands