

SeaLife® **micro 3.0**™



Instruction Manual:

Micro 3.0 Underwater Camera (*Item SL550*)



Per Español, Deutsch, Français, Italiano,
Nederlands e altre lingue, visitare
sealife-cameras.com/manuals

Sommario

I.	Contenuto della confezione	4
II.	Presentazione della fotocamera	5
	a. Vista anteriore	5
	b. Vista posteriore	6
	c. Display LCD: Modalità di scatto	7
	d. Display LCD: Modalità di riproduzione	8
III.	Funzioni di base della fotocamera	10
	a. Accensione	10
	b. Scattare una foto	11
	c. Registrare un video	12
	d. Easy Setup (Setup facile)	13
	e. Riproduzione di foto e video	14
	f. Carica della batteria	16
	g. Caricamento di foto sul computer	20
IV.	Connessione WiFi con l'app Sealife Micro 3+	25
	a. Connessione Wi-Fi a smartphone/tablet	25
	b. Schermata principale	30
	c. Schermata di riproduzione	31
	d. Download di file	32

V.	Impostazioni del menu	33
	a. Easy Setup (Setup facile)	33
	b. Impostazioni delle immagini	34
	c. Impostazioni del sistema	50
VI.	Semplici regole per scattare eccezionali foto subacquee	56
VII.	Accessori opzionali	61
VIII.	Cura e manutenzione	65
IX.	Risoluzione dei problemi	67
X.	Parti di ricambio e assistenza	70
XI.	Specifiche tecniche	72
XII.	Dichiarazione FCC	77
XIII.	Dichiarazione di garanzia	82

I. Contenuto della confezione



Fotocamera Micro 3.0 (SL550)



Cavo USB (SL51004)
(60cm, da USB 2-A a Micro-B)



Cinturino (SL50102)



Custodia della fotocamera
(SL50107)



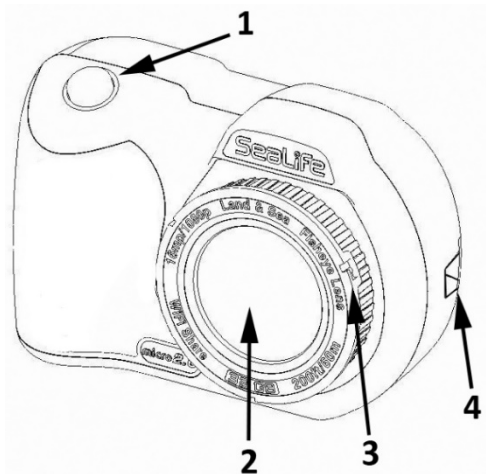
Adattatore USB (SL50103)



Manuale di istruzioni
(SL55008)

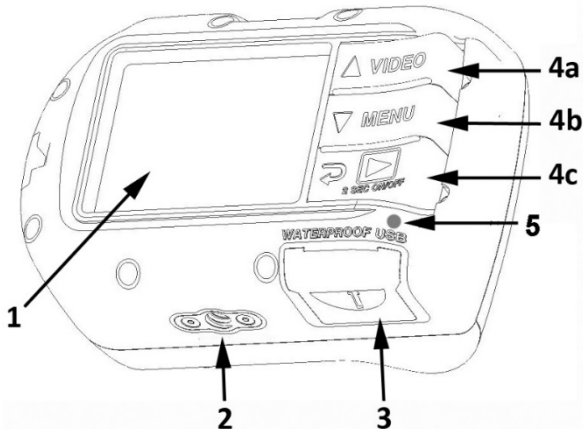
II. Presentazione della fotocamera

Vista anteriore



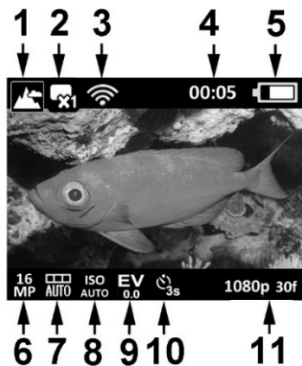
1. Pulsante di scatto
2. Attacco per lente in vetro ottico
3. Anello adattatore per obiettivo (per montare gli accessori dell'obiettivo)
4. Attacco per il cinturino

Vista posteriore:



1. Display a colori TFT da 2,4"
2. Attacco per cavalletto 1/4-20
3. Contatti USB impermeabili (il numero di serie si trova sotto il coperchio USB)
4. Controlli "Piano Key":
 - a. Video (freccia su)
 - b. Menu (freccia giù)
 - c. Riproduzione/Accensione/Indietro [nel menu]
5. Indicatore di stato per carica LED/connesione dati

Display LCD - Modalità di scatto:

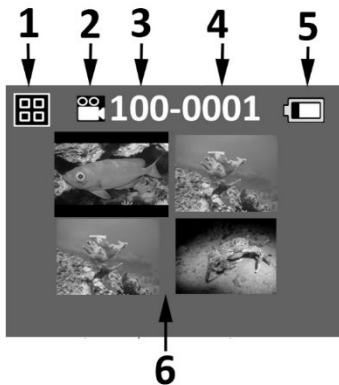


1. Modalità scena
2. Capture Mode (Modalità di scatto)
3. Wi-Fi attiva
4. Tempo trascorso (H:MM:SS)
5. Stato della batteria
6. Risoluzione della foto
7. Bilanciamento del bianco
8. Valore ISO
9. Valore di esposizione (EV)
10. Intervallo timer autoscatto o scatto a tempo
11. Risoluzione dimensioni video (con fotogrammi al secondo)

Nota: durante le riprese video a tempo, il frame rate del video viene sostituito dall'intervallo di tempo.

Display LCD - Modalità di riproduzione:

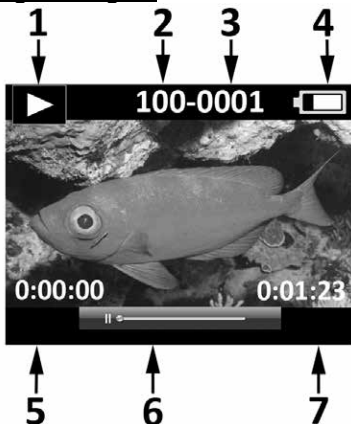
Visualizzazione miniature



1. Icona di riproduzione: visualizzazione miniature
2. Tipo di file: Foto o video
3. N. cartella (da 100 a 999)
4. N. file (da 0001 a 9999)
5. Stato della batteria
6. Miniature (4 per pagina)

Display LCD - Modalità di riproduzione:

Visualizzazione immagine singola

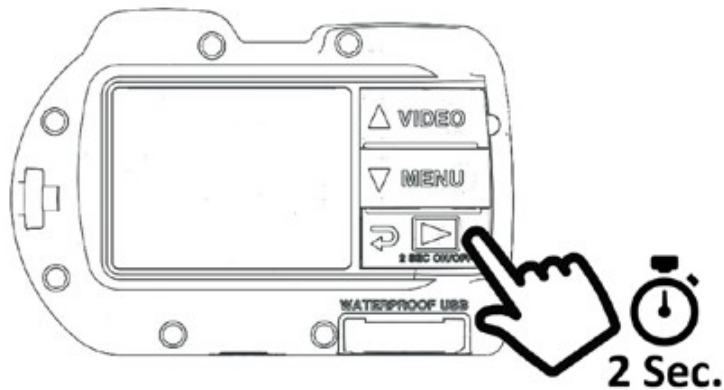


1. Icona di riproduzione: visualizzazione immagine singola
2. N. cartella (da 100 a 999)
3. N. file (da 0001 a 9999)
4. Stato della batteria
5. Tempo trascorso H:MM:SS (solo file video)
6. Barra di stato video (solo file video)
7. Tempo totale registrato H:MM:SS (solo file video)

III. Funzioni di base della fotocamera

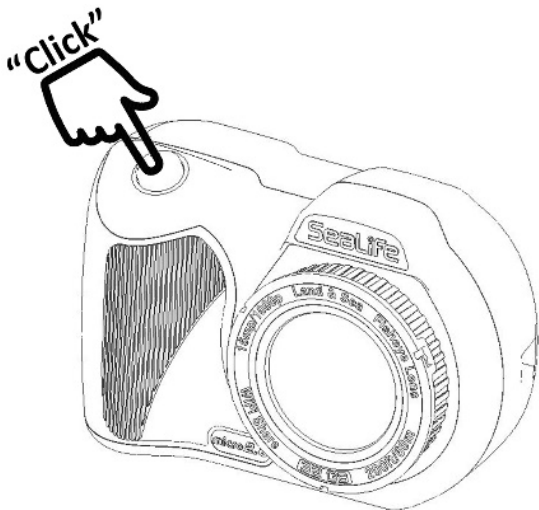
Accensione e spegnimento:

Tenere premuto per 2 secondi il pulsante di accensione [in basso] per accendere o spegnere la fotocamera.



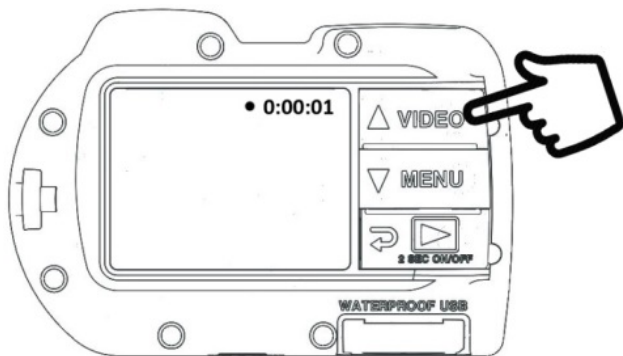
Per scattare una foto:

Inquadrare, tenere ferma la fotocamera e premere il pulsante di scatto.



Registrare un video:

Per avviare e interrompere la registrazione di un video, premere il pulsante Video.



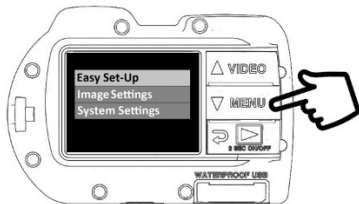
Nota:

- durante la registrazione di un video, nella parte superiore del display LCD viene visualizzato il tempo trascorso dall'avvio della registrazione.
- Premendo il pulsante di scatto durante la registrazione di un video, viene acquisita un'immagine 8MP per video 4K e 2MP per video 1080p.
- Il tempo di registrazione massimo per filmato è di 29 minuti.

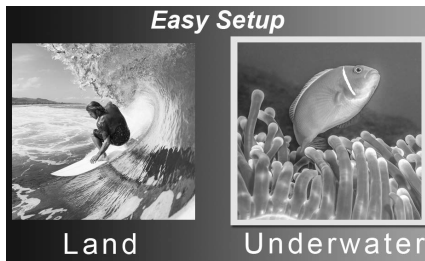
Easy Setup (Setup facile):

Seguire la guida a schermo per configurare correttamente la fotocamera.

1. Premere il pulsante MENU



2. Selezionare "Easy Setup (Setup facile)" utilizzando il pulsante di scatto. Seguire la guida a schermo utilizzando i pulsanti freccia su (Video) o freccia giù (Menu) per selezionare un'opzione e il pulsante di scatto per confermare la selezione.



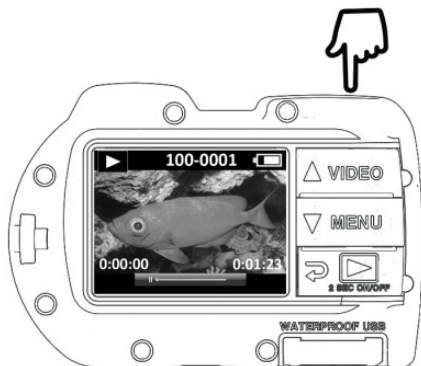
Riproduzione di foto e video:

1. Premere il pulsante di riproduzione per visualizzare le miniature.



2. Utilizzare i pulsanti freccia su o freccia giù per scorrere le miniature.

3. Premere il pulsante di scatto per visualizzare singole immagini o video.

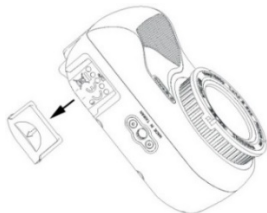


Nota:

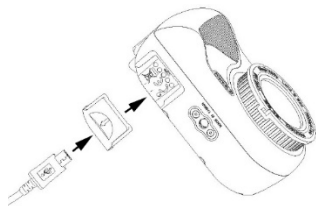
- premere il pulsante di scatto per avviare o sospendere la riproduzione dei video.
- Usare i pulsanti freccia su o freccia giù per incrementare o ridurre la velocità di riproduzione dei video
- Per eliminare UNO o TUTTI i file, selezionarne uno nella visualizzazione miniature, quindi tenere premuto il pulsante di scatto. Successivamente, seguire le istruzioni a schermo.

Carica della batteria:

1. Rimuovere il coperchio USB.

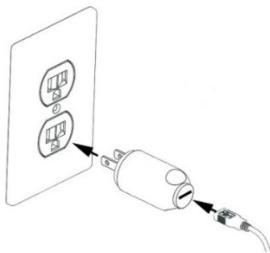


2. Assicurarsi che la fotocamera e i contatti USB siano perfettamente asciutti. Inserire il cavo USB nell'adattatore USB e inserire l'adattatore nella porta USB impermeabile.

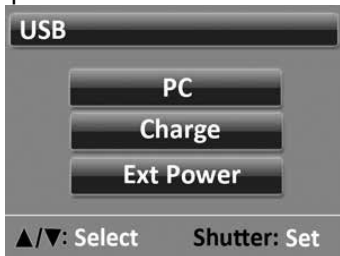


Importante: prima di inserire l'adattatore USB, assicurarsi che la fotocamera sia PERFETTAMENTE ASCIUTTA. L'adattatore USB non è impermeabile.

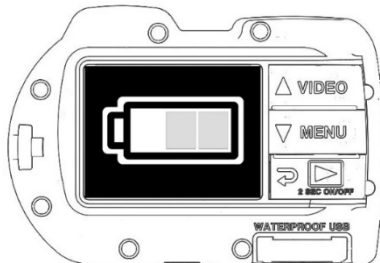
3. Collegare l'altra estremità del cavo USB in qualsiasi caricabatterie a parete 5V (0,5, 1,0 o 2,0 amp) e inserire il caricabatterie in una presa di corrente.



4. Sulla fotocamera vengono visualizzate le opzioni PC, Charge (Carica) e Ext Power (Alimentazione esterna). Utilizzare i pulsanti freccia su o freccia giù per selezionare Charge (Carica) e premere il pulsante di scatto per confermare la selezione.



5. Quando la fotocamera è in carica, un'icona della batteria sul display mostra da una a tre barre che lampeggiano ripetutamente. Al termine della carica, l'icona mostra tre barre non lampeggianti. L'indicatore di stato del LED sopra l'USB sarà rosso lampeggiante durante la carica e rosso fisso a carica terminata.



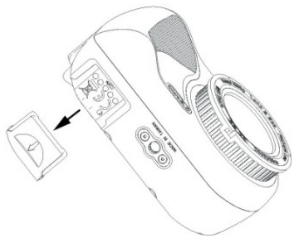
6. Un minuto dopo l'inizio della carica, il display si spegne per risparmiare energia e abbreviare il tempo di carica. Premere un pulsante qualsiasi per accendere il display.

Nota:

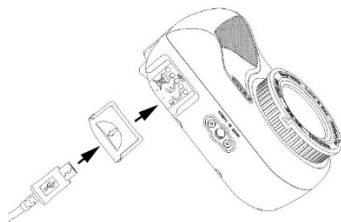
- attendere circa 3 ore per completare la carica della fotocamera, se si utilizza un caricatore a muro da 5 volt/1 o 2 amp. Se si utilizza un computer o un caricatore a muro da 5V/0,5A, la carica completa richiede 6 ore.
- Per interrompere la carica della fotocamera e visualizzare la schermata delle opzioni USB, premere il pulsante MENU.
- Selezionare Ext Power (Alimentazione esterna) per utilizzare la fotocamera quando è connessa a qualsiasi caricatore a muro USB da 5V o power bank.
- Vedere i suggerimenti per la risoluzione dei problemi a pagina 65 se la fotocamera non si carica.

Caricamento di foto sul computer:

1. Rimuovere il coperchio USB.

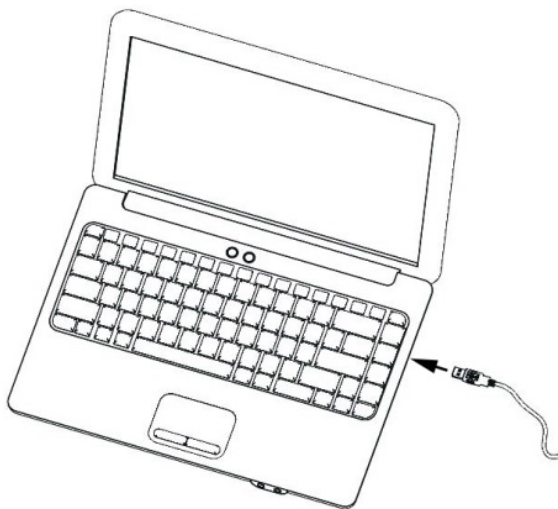


2. Assicurarsi che la fotocamera e i contatti USB siano perfettamente asciutti. Inserire il cavo USB nell'adattatore USB e inserire l'adattatore nella porta USB impermeabile.

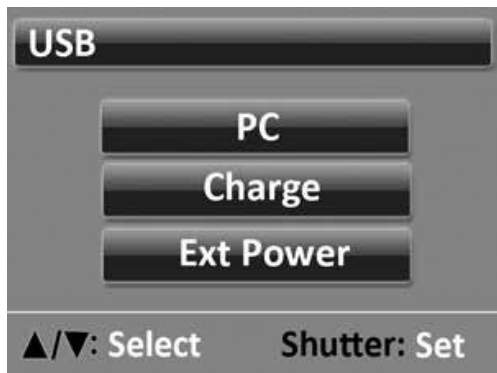


Importante: prima di inserire l'adattatore USB, assicurarsi che la fotocamera sia PERFETTAMENTE ASCIUTTA. L'adattatore USB non è impermeabile.

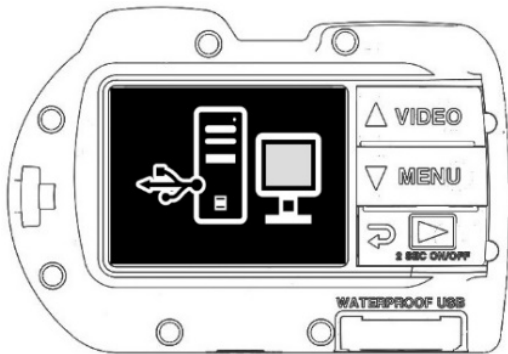
3. Collegare l'altra estremità del cavo USB alla porta USB del computer.



4. Sulla fotocamera vengono visualizzate le opzioni PC, Charge (Carica) o Ext Power (Alimentazione esterna). Utilizzare i pulsanti freccia su o freccia giù per selezionare PC e premere il pulsante di scatto per confermare la selezione.



5. L'icona della connessione al PC appare sul display e l'indicatore di stato del LED sopra l'USB è verde fisso. Se l'indicatore LED è verde lampeggiante, indica un errore nella connessione. In tal caso, pulire accuratamente i contatti USB.



6. Per Windows, fare clic con il tasto destro sul logo Windows nella parte inferiore sinistra del computer e selezionare "Esplora file". Localizzare e fare doppio clic sull'unità "MICRO 3.0". Per Mac, fare doppio clic sull'icona dell'unità rimovibile "senza titolo" o "senza etichetta" sulla Scrivania. Tutte le foto e i video sono contenuti nella cartella DCIM.

Nota:

- dopo 1 minuto, il display si spegnerà per risparmiare energia. Premere un pulsante qualsiasi per accendere il display.
- Per interrompere il collegamento al computer e visualizzare la schermata delle opzioni USB, premere il pulsante MENU.
- Quando la fotocamera è collegata a un computer, la carica della batteria rimane invariata.
- È inoltre possibile stabilire una connessione diretta tramite cavo tra la fotocamera e lo smartphone o tablet. È necessario un adattatore USB specifico per il produttore o modello dello smartphone o tablet. Per iPhone o iPad, è necessario uno speciale cavo a Y per fornire carica e dati allo smartphone o tablet. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione Supporto tecnico sul sito web SeaLife-Cameras.com.
- Vedere i suggerimenti per la risoluzione dei problemi a pagina 65 se la fotocamera non si collega al PC.

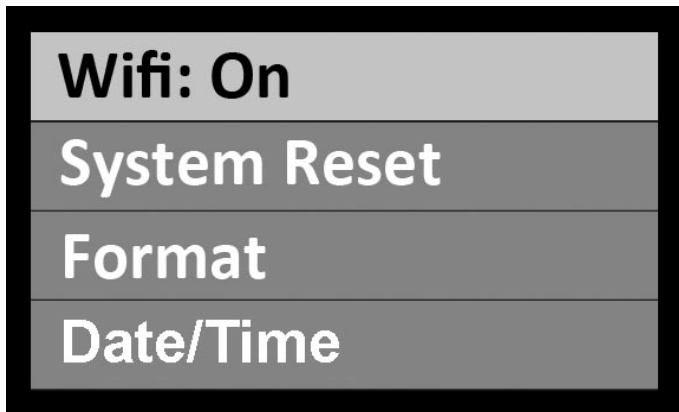
IV. Connessione WiFi con l'app SeaLife Micro 3+

Connessione Wi-Fi a smartphone o tablet

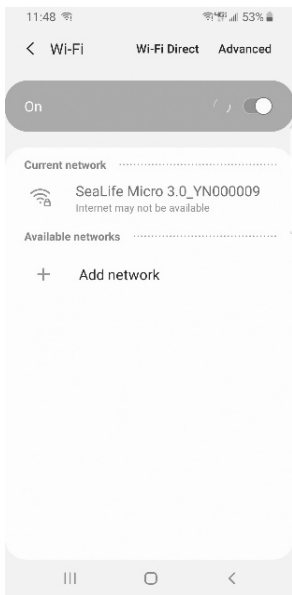
1. Sui dispositivi iOS o Android, andare su Apple App Store o Google Play Store, quindi scaricare e installare l'app gratuita "SeaLife Micro 3+". Per iPad, selezionare "Solo iPhone" durante la ricerca dell'app.



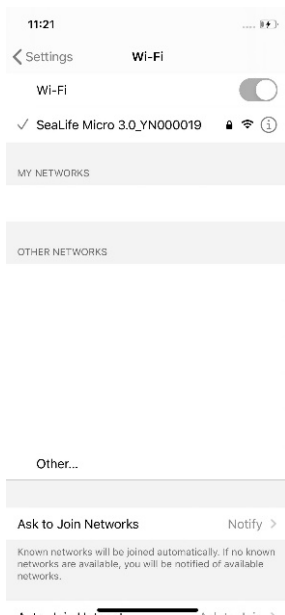
2. Andare al menu System Setting (Impostazioni del sistema) della fotocamera e attivare la connessione WiFi. Attendere 15-30 secondi circa per l'avvio del trasmettitore WiFi.



3. Sui dispositivi iOS e Android, andare alle impostazioni WiFi e selezionare "SeaLife Micro 3 camera [numero di serie]" dall'elenco degli hotspot disponibili. Quando richiesto, immettere la password 1234567890.



Android



iOS iPhone/iPad

4. Aprire l'app SeaLife Micro 3+. L'app dovrebbe mostrare una visualizzazione in streaming live dall'obiettivo della fotocamera e la fotocamera dovrebbe apparire come "Connected" (Connessa). In caso contrario, ripetere i passaggi precedenti.

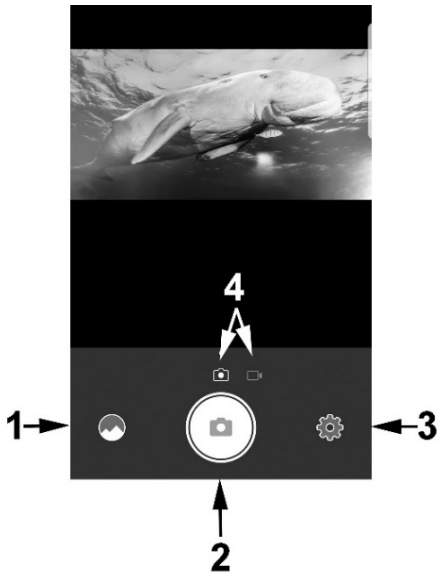


5. Per disconnettere il WiFi, premere il pulsante di accensione della fotocamera (Riproduzione).



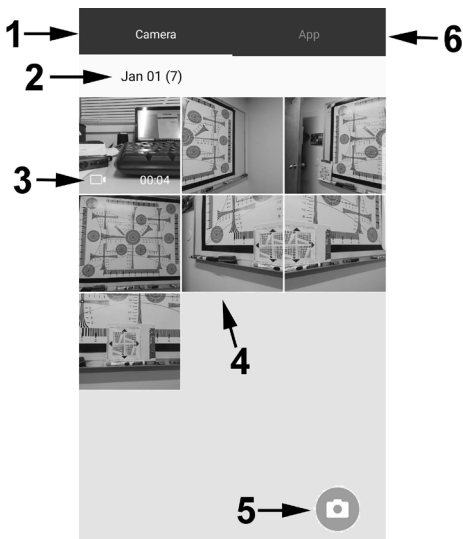
Nota: la password della fotocamera può essere cambiata. Andare all'icona Impostazioni dell'app (icona dell'ingranaggio in basso a destra) e selezionare "Change Password" (Cambia password). Successivamente, seguire le istruzioni a schermo.

Schermata iniziale:



1. Galleria riproduzione
2. Scatta foto o avvia/interrompi video
3. Menu impostazioni della fotocamera (icona ingranaggio)
4. Modalità foto/video

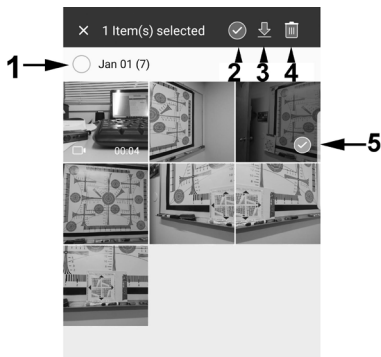
Schermata di riproduzione:



1. Galleria fotocamera (file salvati sulla fotocamera)
2. Data di creazione di foto o video (numero di file per la data)
3. L'icona video indica che il file è un video
4. Miniature (toccare per visualizzazione singola più ampia)
5. Ritorno alla schermata principale (visualizzazione live)
6. Galleria app (file scaricati nell'app)

Download di file:

Tenere premuta una miniatura qualsiasi per aprire la schermata dei download.



1. Selezionare i file per una data specifica
2. Selezionare TUTTI i file
3. Scaricare i file selezionati
4. Eliminare i file selezionati
5. L'icona di spunta indica che il file è selezionato

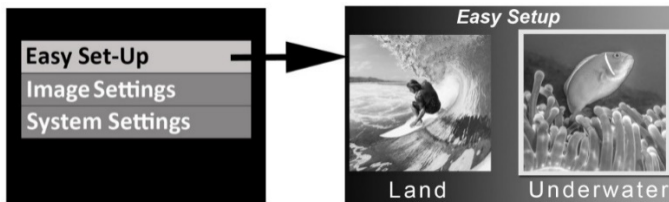
Nota:

le foto e i video scaricati dalla fotocamera sullo smartphone o sul tablet vengono salvati automaticamente nella galleria foto del dispositivo.

V. Impostazioni del menu

Easy Setup (Setup facile):

Una guida dettagliata che aiuta a configurare correttamente la fotocamera. Seguire semplicemente la guida a schermo e selezionare paesaggio o subacqueo, quindi scegliere tra le opzioni disponibili.

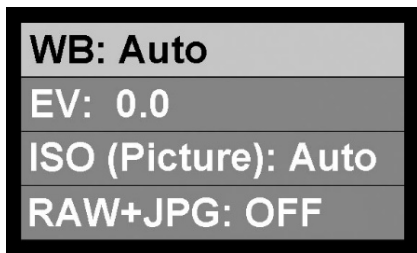
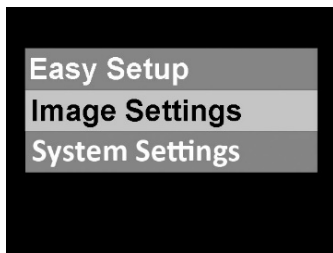


Le opzioni Easy Setup comprendono:

1. Land (Paesaggio)
 - a. Land (Auto) (Paesaggio, Auto) - Per gran parte delle foto o dei video a terra
 - b. Sports/Action (Sport/Azione) - Utilizzare lo scatto Burst per i soggetti in rapido movimento
2. Subacqueo
 - a. Dive - Fotocamera solo sotto gli 8 m
 - b. Snorkel - Fotocamera solo sopra gli 8 m
 - c. Ext Light - Quando si utilizzano luci Photo-Video.

Impostazioni delle immagini:

Il menu Image Settings (Impostazioni delle immagini) contiene tutte le impostazioni per esposizione, colore e qualità delle foto e dei video. Per aprire le Impostazioni delle immagini, premere il pulsante Menu, scorrere fino a Impostazioni delle immagini e premere il pulsante di scatto per confermare la selezione. Di seguito sono descritte le singole impostazioni nell'ordine in cui compaiono nel menu della fotocamera.



Bilanciamento del bianco (WB) - Per foto e video

Il bilanciamento del bianco è un filtro colori digitale che regola il colore di foto e video in particolari ambienti luminosi. Se impostati correttamente, i colori di foto e video dovrebbero apparire naturali. Ad esempio, un oggetto bianco dovrebbe apparire bianco.

Una delle seguenti icone è visualizzata sul display LCD. Selezionare tra i 7 filtri di bilanciamento del bianco:



A.



B.



C.



D.



E.



F.



G.

- A. Auto - Viene automaticamente selezionato il bilanciamento del bianco più adatto alle foto scattate fuori dall'acqua.
- B. Underwater Deep - Ideale per scatti subacquei a profondità maggiori di 8 m.
- C. Underwater Shallow - Ideale per scatti subacquei a profondità minori di 8 m.
- D. Underwater Green - Ideale per scatti subacquei in acque verdi (alghe).

- E. Manual - Regolazione manuale del bilanciamento del colore bianco per particolari ambienti luminosi, utilizzando una scheda bianca o grigia.

Dopo aver selezionato Manual, tenere una scheda bianca (o grigia) circa 30 cm di fronte all'obiettivo della fotocamera, in modo che la scheda riempi la cornice dell'immagine in tutto o in gran parte. Premere il pulsante di scatto per confermare: la fotocamera regolerà il colore in base alla scheda. Se il bilanciamento del bianco Manual è stato impostato correttamente, la scheda dovrebbe apparire bianca o grigia. La fotocamera salverà il colore WB Manual finché questo non verrà impostato nuovamente.

- F. Daylight - Ideale per foto in giornate soleggiate.
- G. Cloudy - Ideale per foto a terra in giornate nuvolose.

Exposure Value (EV) - Per foto e video

Utilizzare questa impostazione per regolare l'esposizione automatica della fotocamera e creare foto o video leggermente sovraesposti o sottoesposti. Se si aumenta il valore EV, si ottengono immagini con un'esposizione più luminosa. Se si diminuisce il valore, si ottengono foto con un'esposizione più scura.



L'icona sopra è mostrata sul display LCD con il valore EV corrispondente. L'impostazione EV può essere regolata da +2.0 a -2.0 in incrementi da 0.3. Il valore predefinito di fabbrica per l'EV è 0.0.

ISO - Solo per foto

L'impostazione ISO regola la sensibilità del sensore immagine alla luce. È possibile selezionare Auto, 100, 200, 400, 800, 1600 e 3200. L'icona sopra è mostrata sul display LCD con il valore ISO corrispondente.



A un valore ISO più elevato corrisponde una maggiore sensibilità alla luce della fotocamera, ideale in condizioni di scatto con poca luce. A un valore ISO più basso corrisponde una minore sensibilità alla luce della fotocamera, ideale in condizioni di scatto con luce più intensa. Inoltre, un valore ISO più basso produce foto più nitide e meno sgranate rispetto alle immagini con valore ISO più elevato. Selezionare AUTO ISO (VALORE ISO AUTOMATICO) per impostare automaticamente il valore ottimale.

RAW+JPG - Solo per foto

Se è attivata l'impostazione RAW+JPG, la fotocamera salverà un file RAW (.dng) non compresso e un file JPG compresso. Gli scatti in modalità RAW consentono il massimo grado di fotoritocco, poiché il file non è elaborato né compresso. Questa impostazione è consigliata per i fotografi esperti che hanno familiarità con la tecnica del fotoritocco RAW.

Il formato di file RAW .dng è stato creato da Adobe. Per aprire e modificare i file RAW .dng, utilizzare i software per il fotoritocco Adobe Photoshop Lightroom o Elements.



L'icona sopra è mostrata sul display LCD quando è attiva l'impostazione RAW+JPG. Attendere 2 secondi circa per consentire alla fotocamera di scrivere i due file di maggiori dimensioni nella memoria.

Capture mode (Modalità di scatto) - Solo per foto

La modalità di scatto imposta la quantità di foto scattate quando si preme il pulsante di scatto. Una delle seguenti icone è visualizzata sul display LCD. È possibile selezionare 5 opzioni:



A.

B.

C.

D.

E.

- A. Single – Premere e rilasciare il pulsante di scatto per scattare una foto.
- B. Continuous – Tenere premuto il pulsante di scatto per scattare più foto a un ritmo di 10 fotogrammi per il primo secondo e, successivamente, 2 foto al secondo.

- C. Time Lapse – Premere e rilasciare il pulsante di scatto per scattare una serie di foto a intervalli di tempo predefiniti di 2, 5, 10, 30 secondi o 1, 5, 30 minuti. Utile se si vuole scattare una sequenza di foto senza tenere in mano la fotocamera o disturbare il soggetto. Successivamente, è possibile selezionare le foto migliori o utilizzare un software di video editing per unire le immagini e creare un video. Dopo aver impostato la modalità di scatto su Time Lapse, andare all'impostazione Photo Time Lapse per selezionare l'intervallo di scatto desiderato. Vedere l'impostazione Photo Time Lapse di seguito per maggiori informazioni.
- D. Burst – Premere e rilasciare il pulsante di scatto per scattare 10 fotogrammi al secondo.
- E. AEB (Auto Exposure Bracketing) - Premere e rilasciare il pulsante di scatto per scattare tre foto con esposizioni leggermente differenti. Una ottimale, una leggermente più luminosa e una leggermente più scura.

Scene mode (Modalità scena) - Per foto e video

La modalità scena regola automaticamente una o più impostazioni delle immagini per ottenere le foto e i video migliori possibili in specifici ambienti di scatto (scene). Una delle seguenti icone è visualizzata sul display LCD. Selezionare una delle 5 modalità scena:



A.



B.



C.



D.



E.

- A. Land - Per ambienti sopra la superficie dell'acqua. Utilizza il bilanciamento automatico del bianco e la modalità di scatto di una singola immagine adeguati per gran parte delle foto e dei video a terra.
- B. Sports/Action - Per ambienti sopra la superficie dell'acqua. Utilizza il bilanciamento automatico del bianco e la modalità di scatto Burst adeguati per soggetti in rapido movimento.
- C. Dive - Utilizza il bilanciamento del bianco Deep subacqueo e la modalità di scatto di una singola immagine adeguati per foto o video subacquei a profondità superiori agli 8 m.
- D. Snorkel - Utilizza il bilanciamento del bianco Shallow subacqueo e

la modalità di scatto di una singola immagine adeguati per foto o video subacquei a profondità inferiori agli 8 m.

- E. Ext Light - Per ambienti subacquei a qualsiasi profondità con uno o due luci Photo-Video. Utilizza il bilanciamento del bianco Auto. Per ottimizzare i colori, utilizzare il bilanciamento del bianco Manual per impostare la specifica temperatura di colore della luce Photo-Video impiegata.

Quality (Qualità) - Solo per foto

L'impostazione regola la compressione dei file di immagini foto. L'icona Qualità non è mostrata sul display LCD. È possibile selezionare 3 opzioni:

Super Fine - Grado più basso di compressione, con conseguente migliore qualità e dimensioni più grandi del file.

Fine - Grado di compressione medio, con conseguente buona qualità e dimensioni più piccole del file.

Standard - Grado più elevato di compressione, con conseguente qualità media e dimensioni ridotte del file.

Picture resolution (Risoluzione immagine) - Solo per foto

È possibile selezionare 8 diverse risoluzioni e formati, in base a come si intende comporre la foto. I formati delle foto più utilizzati sono 4:3 e 3:2. Il formato 3:2 veniva utilizzato dalle macchine fotografiche con pellicola da 35 mm e dalla maggior parte delle reflex ed è utile per la composizione di paesaggi o scene leggermente più ampie. Il formato 4:3 viene utilizzato dalle fotocamere digitali micro quattro terzi o compatte e utilizza le dimensioni totali dei fotogrammi del sensore immagine. Il formato 16:9 è un formato panoramico utilizzato in genere per visualizzare foto su televisori HD, smartphone o altri dispositivi widescreen. L'icona seguente è mostrata sul display LCD con la risoluzione immagine corrispondente.

Risoluzione della foto	Commento
16MP (4:3)	Risoluzione massima dei fotogrammi. Consigliato
14MP (3:2)	Risoluzione massima del formato 3:2.
12MP (16:9)	Risoluzione widescreen massima.
9MP (4:3)	Risoluzione media in formato 4:3.
7MP (16:9)	Risoluzione media in formato 16:9.
4mp (4:3)	Risoluzione più bassa in formato 4:3.
3mp (16:9)	Risoluzione inferiore utile per time lapse
2MP (16:9)	Risoluzione minima utile per time lapse

Video resolution (Risoluzione video) - Solo per video

È possibile selezionare fra 10 diverse risoluzioni di registrazioni video e velocità di frame rate (fps). L'icona seguente è mostrata sul display LCD con la risoluzione video e il frame rate corrispondenti.



La risoluzione 4K-30 produce i video di qualità più elevata, ma utilizza lo spazio di memoria maggiore, pari a circa 450 MB al minuto. L'opzione 1080p-30 fps è considerata una risoluzione video HD di alta qualità ed è consigliata per gran parte delle registrazioni video. Le risoluzioni 120 fps o 60 fps sono utili per registrare video di soggetti in rapido movimento. I video a 120 fps utilizzano uno spazio di memoria maggiore (vedere più in basso). I video a 120 fps vengono riprodotti al rallentatore a 30 fps, ma la maggior parte dei lettori video per computer consente di aumentare la velocità di riproduzione.

Impostazione della risoluzione video e dimensione dei file corrispondente

Risoluzione video - Frame rate	Dimensione file per minuto
4K – 30fps	480 MB
1080p – 120fps	460 MB
1080p – 60 fps	320 MB
1080p – 30 fps	120 MB
720p – 120 fps	310 MB
720p – 60 fps	165 MB
720p – 30 fps	85 MB
480p – 120 fps	185 MB
480p – 60 fps	95 MB
480p – 30 fps	50 MB

Metering - Per foto e video

L'impostazione determina l'area di metering utilizzata dalla fotocamera per calcolare l'esposizione. Per questa impostazione, non viene mostrata alcuna icona sul display LCD.

Average - Viene misurata l'intera area dello schermo e viene calcolata l'esposizione.

Center - Calcola una media della luce per l'intera inquadratura, ma assegna un peso maggiore al soggetto che si trova al centro della scena. Questa è l'impostazione consigliata per la maggior parte delle foto.

Spot - Per calcolare l'esposizione corretta viene misurata una piccolissima porzione al centro dello schermo. Consente una buona esposizione degli oggetti più luminosi al centro dell'inquadratura, in particolare quando si utilizza una luce Photo-Video esterna.

Sharpness (Nitidezza) - Solo per foto

È possibile scegliere 3 diversi livelli di nitidezza: intenso, standard e soffuso. Il livello intenso utilizza bordi e linee più intensi, ma può non apparire naturale. Il livello soffuso comporta linee più sottili. Il livello standard è quello consigliato per gran parte delle applicazioni. Per questa impostazione, non viene mostrata alcuna icona sul display LCD.

Photo Time Lapse - Solo per foto

Scatta una serie di foto a intervalli di tempo predefiniti di 2, 5, 10, 30 secondi o 1, 5, 30 minuti. L'icona seguente è mostrata sul display LCD con l'intervallo di time lapse corrispondente.



Photo Time Lapse è utilizzato per scattare una sequenza di foto senza tenere in mano la fotocamera o disturbare il soggetto.

Successivamente, è possibile selezionare le foto migliori o utilizzare un software di video editing per unire le immagini e creare un video.

Questa impostazione del menu viene visualizzata solo se la modalità di scatto è impostata su Time Lapse (A tempo).

Self timer (Timer autoscatto) - Per foto e video

Utile per scattare foto o registrare video di se stessi. Ritarda lo scatto della foto o la registrazione del video di 3 o 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto. L'icona seguente è mostrata sul display LCD con il ritardo corrispondente.



Video Time Lapse - Solo per video

Registra i video alla velocità bassa di 1, 2, 5, 10, 15, 20 o 30 fotogrammi al secondo e li riproduce alla velocità standard di 30 fotogrammi al secondo. Utile per riprendere soggetti in movimento molto lento, come tramonti, spostamenti di stelle marine, crescita di piante, ecc. Premere il pulsante video per avviare o interrompere un video in time lapse. Per disabilitare questa funzione, disattivare i video a tempo. Il grafico seguente riporta la lunghezza di riproduzione dei video in secondi, sulla base delle impostazioni Risoluzione video e Video Time Lapse e della durata della registrazione.

Frame rate impostazione Risoluzione video	Impostazione Video Time Lapse (secondi)	Durata registrazione (minuti)	Lunghezza riproduzione video (secondi)
30	1	30	60,0
30	2	30	30,0
30	5	30	12,0
30	10	30	6,0
30	15	30	4,0
30	20	30	3,0
30	30	30	2,0

Nota: l'impostazione Video Time Lapse non è disponibile per l'impostazione Risoluzione video a 120 fps. Per registrare un video con l'opzione Video Time Lapse possono essere usate solo le impostazioni di Risoluzione video a 60 fps e 30 fps. Mentre si registra un video in time lapse, sul display LCD appare il messaggio "Video Time Lapse in Progress" (Video a tempo in corso). Il display LCD si spegne dopo 1 minuto per risparmiare la batteria, ma la registrazione del video prosegue. Premere un pulsante qualsiasi per accendere il display.

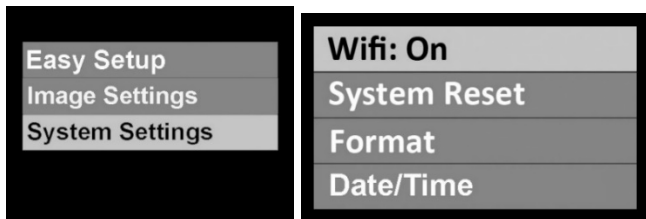
Video stabilization (Stabilizzazione video) - Solo per video

Se attivata, la fotocamera stabilizza elettronicamente la registrazione video per ridurre tremolii e movimenti della mano. Si consiglia di mantenere attiva l'impostazione Stabilizzazione video.

Disattivando la stabilizzazione, aumenteranno leggermente il campo di vista video e la durata della batteria.

Impostazioni del sistema:

Il menu Impostazioni del sistema contiene tutte le altre impostazioni della fotocamera, tra cui attivazione o disattivazione della connessione WiFi, data e ora, lingua, ecc. Per aprire le Impostazioni del sistema, premere il pulsante Menu, scorrere in basso fino a Impostazioni del sistema e premere il pulsante di scatto per confermare la selezione. Di seguito sono descritte le singole impostazioni nell'ordine in cui compaiono nel menu della fotocamera.



WiFi

Attivare la connessione Wi-Fi per abilitare il trasmettitore wireless e connettere la fotocamera a uno smartphone o a un tablet. Attendere circa 15 secondi per l'avvio del dispositivo. Quando il Wi-Fi è attivo, nella parte superiore del display compare un indicatore verde. Vedere pagina 25 per informazioni su come connettere la fotocamera a uno smartphone o tablet.

System Reset (Ripristino del sistema)

Ripristino di tutte le impostazioni della fotocamera alle impostazioni predefinite di fabbrica, quindi riavvio della fotocamera. Il ripristino del sistema non modifica le impostazioni di data/ora e lingua.

Format (Formatta)

Eliminazione di tutti i file dalla memoria interna. Questa opzione può essere utile se la memoria interna è danneggiata da altri file salvati sulla fotocamera. Si consiglia di formattare periodicamente la memoria per aggiornare la struttura delle cartelle in memoria.

Eseguendo un ripristino del sistema dopo la formattazione, il nome file verrà reimpostato su MICR0001.

Date/Time (Data/ora)

Impostazione della data e l'ora della fotocamera. Il formato è AAAA/MM/GG HH:MM. Data e ora possono inoltre essere sincronizzate con la data e l'ora del proprio smartphone attraverso l'app Micro 3+. Quando la fotocamera è connessa allo smartphone tramite WiFi, selezionare Camera Settings (Impostazioni fotocamera) nell'app e scorrere in basso fino a Date/Time Setup (Configurazione data e ora).

Memory Available (Memoria disponibile)

Visualizzazione dello spazio di memoria disponibile, espresso in GB. La fotocamera utilizza circa 5 GB di memoria interna per eseguire i file di sistema: per l'archiviazione di foto e video sono quindi disponibili 59 GB.

Microphone (Microfono)

Il microfono della fotocamera è posizionato all'interno dell'involucro impermeabile. Il microfono può essere impostato su OFF (spento), Low (basso), Mid (medio) o High (alto). Anche se impostato su High, il volume audio durante una registrazione video a terra è minimo, poiché lo strumento è progettato per essere impermeabile. Il microfono è più efficace se usato in ambienti subacquei. È consigliabile spegnere il microfono e utilizzare YouTube o altre applicazioni software di montaggio video per aggiungere musica o voci narranti alla produzione.

Sound (Suono)

All'interno dell'involucro impermeabile della fotocamera è presente un altoparlante, che è possibile impostare su OFF (spento), Low (basso) o High (alto). Anche se l'altoparlante è impostato su High, la registrazione audio può essere difficilmente udibile, poiché lo strumento è progettato per essere impermeabile.

Quick View (Visualizzazione rapida)

Quando è attivata la Visualizzazione rapida, la fotocamera mostra l'immagine acquisita per 2 secondi dopo lo scatto.

Language (Lingua)

È possibile selezionare inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, olandese, russo, turco, cinese semplificato e cinese tradizionale.

Sistema

Fa riferimento al sistema di codifica dei colori utilizzato nei televisori. Il sistema PAL è il più utilizzato in Europa e Asia, mentre il sistema NTSC è impiegato in Nordamerica. Il primo utilizza frame rate più lenti pari a 25, 50 o 100 fps, mentre il secondo utilizza frequenze di 30, 60 e 100 fps.

Light Frequency (Frequenza sorgente di luce)

Per impedire l'effetto flickering (sfarfallio), quando si scattano foto all'interno in presenza di illuminazione fluorescente, selezionare 60 Hz negli Stati Uniti e negli altri paesi che utilizzano impianti elettrici da 110-120 V. Selezionare 50 Hz in Europa e negli altri Paesi che utilizzano impianti elettrici da 220-240 V.

Data Stampa

Se si attiva l'opzione Date Stamp (Contrassegno di data e ora), nell'angolo in basso a destra di ciascuna foto verranno visualizzate la data e l'ora dell'acquisizione. L'opzione non è disponibile per i video.

Auto Off (Spegnimento automatico)

Se non viene premuto nessun pulsante, la fotocamera si spegne automaticamente dopo 3 minuti. È possibile disabilitare la funzione di spegnimento automatico selezionando "Auto off: Off" o estenderla a 5 minuti selezionando "Auto off: 5 min".

Upside-Down (Capovolgi) - Per foto e video

Consente di posizionare la fotocamera capovolta, ma le foto e i video vengono salvati con il corretto orientamento verticale.

Shortcut (Scelta rapida)

Crea la scelta rapida di un'impostazione del menu quando il pulsante Menu viene premuto per 2 secondi. Selezionare tra Off, WB, ISO, EV, Capture Mode, Scene Mode, Metering, Color, Self-Timer, RAW+JPG, Upside-Down e WiFi.

SSID

Il nome utente utilizzato per la connessione wireless a uno smartphone o un tablet. Il nome predefinito è "SeaLife Micro 3.0", ma è possibile modificarlo utilizzando l'app SeaLife Micro 3+.

Conformity marking (Marchi di conformità)

Contiene il simbolo e il numero identificativo FCC.

Firmware Version (Versione firmware)

Mostra la versione del firmware (software) installato sulla fotocamera. Periodicamente SeaLife può rilasciare degli aggiornamenti del firmware contenenti miglioramenti delle funzioni e delle prestazioni. Controllare eventuali aggiornamenti del firmware disponibili sull'app SeaLife Micro 3+.

VI. Semplici regole per scattare eccezionali foto subacquee

Scattare foto o registrare video in acqua è molto diverso dallo scattare foto o registrare video sulla terraferma. L'acqua assorbe infatti sia la luce che il colore, e le microparticelle che vi sono sospese possono ridurre la visibilità. Ecco i suggerimenti più importanti da seguire per scattare eccezionali foto subacquee:

Acqua cristallina

La presenza di acqua cristallina è essenziale per ottenere buone foto subacquee. Le microscopiche particelle fluttuanti nell'acqua riducono la visibilità e la qualità delle immagini. Evitare di sollevare la sabbia del fondale con le pinne. Queste particelle in sospensione provocano quei piccoli punti nella foto chiamati "retrodifusione". Ricordare sempre di limitare la distanza di scatto a 1/10 della visibilità dell'acqua. Ad esempio, se la visibilità è di 18 m, mantenere una distanza di scatto massima inferiore a 1,8 m.

Avvicinarsi al soggetto

La distanza di scatto ideale è compresa tra 0,3 e 1,2 m. Questa distanza consente di ottenere foto più dettagliate. La distanza utile di messa a fuoco minima della fotocamera è di 38 cm. Per gli scatti a una distanza di 15-60 cm, si consiglia di acquistare un obiettivo macro 10X (articolo n. SL572).

Muoversi con calma e controllare il galleggiamento neutro prima di scattare una foto

È molto difficile scattare buone foto quando ci si muove. Posizionarsi a un'angolazione ottimale, quindi portarsi in galleggiamento neutro. Restare calmi e pazienti: a volte è necessario attendere un po' in modo che i pesci che si sono spaventati possano tornare. Non inseguire il pesce ma lasciare che il pesce si avvicini. Tenere sempre sotto controllo il proprio galleggiamento prima di scattare foto e rispettare tutte le regole di sicurezza per le immersioni. Scattare molte foto dello stesso soggetto; le foto che non piacciono possono essere cancellate in seguito.

Utilizzare una o due luci Photo-Video subacquee per esaltare i colori e la luminosità

L'acqua filtra la luce e i colori rosso e giallo, causando immagini bluastre. Le modalità Dive (immersione) e Snorkel possono correggere la perdita di colore, ma sono realmente efficaci solo a una profondità di circa 18 m, in base alla luce del sole e alla visibilità dell'acqua.

Il modo più efficace per compensare la perdita di colore è utilizzare una luce subacquea progettata specificamente per la fotografia e le riprese video. SeaLife produce numerose luci Photo-Video subacquee (commercializzate con il nome Sea Dragon), che si montano facilmente sulla parte inferiore della fotocamera. Il sistema di ripiani, impugnature, bracci flessibili e adattatori Flex-Connect può essere assemblato e smontato in pochi secondi senza l'ausilio di strumenti. Sulla fotocamera è possibile montare due luci per una illuminazione a grandangolo. Contattare il rivenditore SeaLife autorizzato locale o visitare il sito web di SeaLife per maggiori informazioni.

Effettuare le panoramiche molto lentamente o non effettuarle affatto

Quando si registra un video, tenere la fotocamera ferma puntata sul soggetto. Non effettuare movimenti improvvisi o a scatti. Se si esegue una panoramica, muovere la fotocamera molto lentamente, poiché movimenti veloci e a scatti non sono piacevoli da guardare e possono causare di fatto una nausea da movimento. È meglio muovere lentamente la fotocamera lontano dal soggetto, interrompere la registrazione, modificare l'angolo o la distanza e riprendere la registrazione.

Limitare i filmati a non più di 10 secondi

I filmati di dimensioni minori sono più facili da condividere e modificare. Tenere a mente che le dimensioni del file per un filmato di 1 minuto registrato a 1080p-30 fps sono di circa 170 MB, ossia circa 30 volte di più rispetto a una foto da 16 megapixel. I filmati più brevi possono essere uniti fra loro attraverso un software di montaggio video, come YouTube, Adobe Premier, Microsoft Movie Maker o Apple iMovie. Per creare un film sulla propria avventura subacquea, è possibile aggiungere musica e titoli.

Visitare il sito web di SeaLife per aggiornamenti e consigli utili

Per aggiornamenti a questo manuale, consigli per la risoluzione di problemi e tutorial di fotografia subacquea, visitare il sito web www.sealife-cameras.com.

Rivolgersi al rivenditore SeaLife più vicino per eventuali corsi di fotografia subacquea

La maggior parte dei rivenditori SeaLife offre corsi di fotografia subacquea che includono prove pratiche e molti consigli e tecniche utili per la fotografia e le riprese subacquee.

VII. Accessori opzionali

Luci Sea Dragon per foto e video subacquei

Le luci Photo-Video Sea Dragon sono state progettate per produrre una luminosità eccezionale, grazie a "True Lumen", nonché temperatura e rendering dei colori ottimali. I risultati sono straordinari colori subacquei naturali, come se i soggetti fossero illuminati dal sole. Le luci Photo-Video Sea Dragon offrono inoltre un angolo di illuminazione ampio e coerente.



A sinistra: Micro 3.0 collegata alla luce Photo-Video Sea Dragon 3000 Auto UW con impugnatura e micro ripiano Flex Connect. A destra: Micro 3.0 collegata a due luci Photo-Video Sea Dragon 2500 UW con impugnatura e doppio ripiano Flex Connect

AquaPod (SL912)

SeaLife AquaPod Mini consente di avvicinare la fotocamera alle creature terrestri e marine, pur mantenendo la giusta distanza, e di ottenere l'autoscatto perfetto nel mezzo dell'azione. Per scattare autoritratti con semplicità, ruotare la fotocamera sull'AquaPod Mini. Facile da usare e mantenere stabile, AquaPod Mini ha un'estensione compresa tra 39 cm e 97 cm. È particolarmente adatta ai viaggi perché le dimensioni ridotte consentono di riporla facilmente all'interno di valigette o bagagli a mano.



Quando si utilizza AquaPod, impostare la fotocamera sulla modalità "Time Lapse" per scattare facilmente una serie di immagini senza. Per riprendere un video, premere l'apposito pulsante sulla fotocamera. Per ottenere risultati ottimali, muoversi lentamente e senza scatti, in modo che l'obiettivo rimanga sempre a fuoco sul soggetto.

Obiettivo macro 10X (SL572)

Per scattare foto in primo piano nitide a una distanza compresa fra 15 cm e 60 cm. L'obiettivo si monta facilmente sull'apposita porta sopra o sotto la superficie dell'acqua e include un cordino di sicurezza che si collega alla fotocamera.



Zaino Photo Pro (SL940)

Dotato di uno scomparto imbottito da 8 litri per fotocamera e luci bagnate, con 6 divisori regolabili per adattarsi praticamente a qualsiasi combinazione di fotocamere, luci, obiettivi e accessori. La fodera impermeabile dello scomparto evita che le attrezzature umide bagnino gli scomparti asciutti vicini. Sopra l'ampio scomparto per la fotocamera, uno scomparto per gli accessori asciutti dotato di 5 tasche con zip è ideale per riporre oggetti di uso comune, quali cavi, batterie di ricambio, caricabatterie, adattatori, manuali, smartphone, occhiali da sole, ecc.



VIII. Cura e manutenzione

- Immergere la fotocamera in una vasca d'acqua fresca per circa 20 minuti subito dopo l'uso subacqueo. Tenendo la fotocamera immersa, premere ogni pulsante per circa 20 volte al fine di eliminare ogni residuo di acqua salata. Rimuovere il coperchio USB in gomma per consentire all'acqua fresca di risciacquare i contatti USB impermeabili
- Non esporre la fotocamera a lozioni solari spray, né direttamente, né indirettamente. Gran parte delle lozioni solari spray contiene agenti chimici che attaccano il materiale in policarbonato dell'involucro subacqueo, causando crepe che compromettono il sigillo impermeabile.
- Per pulire la fotocamera UW, non utilizzare abrasivi, agenti chimici, solventi per la pulizia o detergenti.
- Asciugare la fotocamera e l'area dei contatti USB con un panno pulito, tamponando l'acqua del risciacquo. Per evitare il formarsi di macchie dovute alle gocce d'acqua, non lasciare asciugare l'acqua sull'obiettivo o sul display LCD.
- Assicurarsi che la fotocamera e i contatti USB siano perfettamente asciutti prima di caricare, connettere al PC o archiviare lo strumento.

- Non smontare né tentare di riparare la fotocamera autonomamente. Contattare il proprio rivenditore SeaLife autorizzato locale se la fotocamera si danneggia o se richiede una riparazione. L'apertura e la manomissione della fotocamera invalidano la garanzia.
- Non esporre la fotocamera a temperature molto elevate o alla luce diretta del sole per periodi di tempo prolungati.
- Conservare la fotocamera in un luogo pulito e asciutto. Conservare la fotocamera a una temperatura compresa fra i -29° C e i 60° C.
- Se non si intende utilizzare la fotocamera per un lungo periodo, caricare la batteria fino a circa il 50%. Poiché, se la batteria è completamente scarica, si riduce il ciclo di vita o si danneggia in modo permanente la batteria.
- La batteria interna della fotocamera mantiene l'85% della sua potenza originale dopo 500 cicli di ricarica e il 70% dopo 1000 cicli di ricarica. La batteria può essere sostituita da un rivenditore SeaLife autorizzato.
- Per aggiornamenti al presente manuale e informazioni per la risoluzione dei problemi, visitare la pagina Supporto tecnico del sito web www.sealife-cameras.com.

IX. Risoluzione dei problemi

La fotocamera si blocca

- Nell'improbabile caso in cui la fotocamera si blocchi, tenere premuti contemporaneamente il pulsante di scatto e il pulsante di accensione per circa 5 secondi per forzare lo spegnimento e il riavvio della fotocamera.
- Per controllare la presenza di aggiornamenti del firmware, visitare il sito web di SeaLife all'indirizzo: www.sealife-cameras.com/firmware

La fotocamera non si collega al computer o al caricabatteria a parete

- Pulire a fondo i contatti dorati sulla fotocamera e l'adattatore USB con un batuffolo di cotone inumidito con alcol isopropilico. Non utilizzare gomme per matita o altri prodotti abrasivi per pulire i contatti onde evitare di graffiare via la placcatura dorata.
- Controllare la presenza e rimuovere eventuali corpi estranei che potrebbero impedire l'inserimento dell'adattatore USB fino in fondo alla porta USB impermeabile della fotocamera.

- Riavviare il computer e riprovare.
- Ispezionare il cavo USB e sostituirlo se danneggiato. Utilizzare esclusivamente il cavo USB fornito con la fotocamera SeaLife Micro. Altri cavi USB di tipo Micro-B possono non risultare compatibili per conduttività insufficiente o mancanza di schermatura adeguata. Sostituire il cavo USB (articolo n. SL51004) se si notano segni di corrosione o danni.
- L'adattatore USB non è impermeabile e, se si bagna, deve essere sostituito.
- Provare a collegare la fotocamera a un PC o un caricabatteria a parete tirando leggermente indietro l'adattatore. Questa potrebbe essere una soluzione temporanea per stabilire un collegamento USB finché non è possibile sostituire l'adattatore.

Le foto/i video non sono nitidi o non sono a fuoco

- La fotocamera utilizza un obiettivo a fuoco fisso che produce immagini nitide a distanze da 38 cm a infinito. Accertarsi di mantenere una distanza di almeno 38 cm tra la fotocamera e il soggetto. Per scatti a distanza ravvicinata, da 15-60 cm, si consiglia di acquistare un obiettivo macro 10X SeaLife (SL572).

- Anche altri fattori possono contribuire a produrre foto o video sfocati. Il più comune è la scarsità di luce quando si scatta, che può causare immagini sgranate o mosse. È consigliabile acquistare una luce Photo-Video esterna Sea Dragon, ideale per catturare foto nitide e dai colori brillanti e video subacquei o in condizioni di scarsa luminosità.

Download dell'applicazione SeaLife Micro Cam per iPad

- Cercare "SeaLife Micro 3+" nell'App Store e selezionare "Solo iPhone" dal menu a discesa in alto a sinistra sull'iPad. L'app SeaLife Micro 3+ è stata originariamente concepita per gli iPhone ma funziona altrettanto bene con gli iPad.

Ulteriori informazioni

- Controllare la pagina Supporto tecnico del sito web SeaLife per gli ultimi consigli, aggiornamenti e suggerimenti per la risoluzione dei problemi.
- Per ottenere assistenza tecnica, contattare il Centro di assistenza SeaLife negli Stati Uniti all'indirizzo service@sealife-cameras.com o il distributore SeaLife del proprio Paese. Sul sito Web di SeaLife è riportato l'elenco dei distributori: www.sealife-cameras.com/authorized-dealer-locator.

X. Parti di ricambio e assistenza

Parti di ricambio - Per ordinare parti di ricambio, contattare il proprio rivenditore SeaLife locale. È possibile trovare il rivenditore più vicino all'indirizzo www.sealife-cameras.com. I residenti negli Stati Uniti possono ordinare le parti di ricambio anche online, all'indirizzo www.SealifePartsDirect.com

Assistenza - Se la fotocamera non funziona secondo le aspettative o se richiede un servizio di manutenzione, seguire queste importanti istruzioni:

- Visitare la pagina Supporto tecnico del sito web SeaLife per suggerimenti per la risoluzione di problemi, aggiornamenti e altre informazioni utili
- Controllare che sulla fotocamera sia caricato il firmware più recente. Il firmware della fotocamera può essere aggiornato attraverso il menu impostazioni dell'app Micro 3+. Gli aggiornamenti del firmware sono disponibili anche nel menu dell'assistenza tecnica del sito [Web sealife-cameras.com](http://Web.sealife-cameras.com).
- Contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto. La pagina Rivenditori contiene un elenco completo dei rivenditori locali.

- Se non si riesce a risolvere il problema in nessuno dei modi descritti in precedenza, restituire il prodotto seguendo le istruzioni disponibili sul sito web seaLife-cameras.com.

XI. Specifiche

Nota: Specifiche del prodotto soggette a modifiche senza preavviso. Visitare www.sealife-cameras.com per aggiornamenti

Sensore immagini:

Sensore CMOS SONY IMX083 1/2.3" da 16 mega pixel

Risoluzione/dimensione delle immagini:

16mp (4608x3456 4:3);

14mp (4608x3072 3:2)

12mp (4608x2592 16:9)

9mp (3456x2592 4:3)

7mp (3456x1944 16:9)

4mp (2304x1728 4:3)

3mp (2304x1296 16:9)

2mp (1920x1080 16:9)

Formato di file immagine o video:

JPEG (.jpg) e RAW (.dng)

MPEG4 h.264 (.mp4)

Risoluzione/dimensione dei video:

4K a 30 fps (frames per second, fotogrammi al secondo)

1080p a 120 fps

1080p a 60 fps

1080p a 30 fps

720p a 120 fps

720p a 60 fps

720p a 30 fps

480p a 120 fps

480p a 60 fps

480p a 30 fps

Audio:

Microfono: Sì (mono)*

Altoparlante: Sì (mono)

Formato audio: ACC (video/audio compressi insieme)

* Nota: Il microfono e l'altoparlante sono sigillati all'interno dell'involucro impermeabile che abbassa il volume di registrazioni audio e altoparlante. I livelli di volume devono essere regolati in modo che il microfono e l'altoparlante funzionino altrettanto bene o meglio della fotocamera Micro 2.0.

Obiettivo:

Apertura F2.8

Obiettivo ottico asferico a 7 elementi, con copertura multipla completa (confermare la quantità di elementi)

Lunghezza focale 3,37mm (equivalente pellicola 35 mm = 19 mm)

Fuoco:

Obiettivo a fuoco fisso

Da 40 cm a infinito

Campo visivo (FOV):

FOV diagonale 100° (paesaggio) / FOV diagonale 75° (subacqueo)

Tempo di posa:

Da 1/25 a 1/2000 di secondo

LCD:

Display a colori LCD TFT 260K da 2,4"

Memoria (interna):

Memoria a stato solido interna da 64 GB

Flash NAND da 1 GB

USB: 2.0 High Speed

Connessione PC:

PC: Windows XP / 7 e superiori

MAC: OS 10.8 e superiori

Batteria:

Batteria agli ioni di litio interna. 2000 mAh, 3.7V. 7.4Wh.

Oltre 3 ore durante lo scatto di foto o la registrazione di video 1080p-30 fps

Oltre 2 ore durante lo scatto di immagini RAW+JPEG o la registrazione di video 4K-30 fps

Ricarica:

Utilizzare un qualsiasi caricabatteria a parete USB 5V (non incluso)

Cavo USB (da tipo A a Micro-B) e adattatore USB a 5 pin inclusi

Tempo di caricamento di 4 ore con caricabatterie a parete 1,5 A o superiore (8 ore con presa USB 0.PC)

App:

Funziona con l'app SeaLife Micro 3+ installata su telefoni e tablet con sistema Android 6 o superiore e Apple iOS 12 o superiore.

WiFi:

Wi-Fi 802.11b, g, n (raggio d'azione approssimativo = 30 m)

Ambiente

Testato singolarmente per profondità di 60 m
Operativo a 7600 m sopra il livello del mare
3ft / 1m

Galleggiabilità:

Negativo 1.8 oz. (52 g)

Temperatura di funzionamento e conservazione:

Land (Paesaggio):	Da -5° C a 50° C
Subacqueo:	Da 0,5° C a 44° C
Temperatura di conservazione:	Da -29° C a 60° C

Attacco del cavalletto:

Filettature cavalletto standard UNC ¼-20

Certificazione:

CE, AS/NZS, ROHS, FCC, IC

Peso e dimensioni del prodotto

329 g / 5,4 cm x 7,4 cm x 10,7 cm

Periodo di garanzia:

1 anno di garanzia limitata per difetti di fabbrica

Dichiarazione FCC

Classe B: Sezione 15.105

DICHIARAZIONE FCC (FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION INTERFERENCE STATEMENT)

Questo apparecchio è stato sottoposto a prove che hanno dimostrato la sua conformità ai limiti specificati per un dispositivo digitale di Classe B, in base alla Sezione 15 delle regole FCC. Questi limiti sono stati concepiti per fornire una protezione adeguata contro interferenze dannose quando l'apparecchiatura è utilizzata in zone residenziali.

Questa apparecchiatura genera, utilizza ed è in grado di irradiare energia in radiofrequenza e se non installata ed utilizzata in accordo con le istruzioni, può provocare interferenze dannose alle trasmissioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che in una particolare installazione non si verifichino interferenze. Se questa apparecchiatura provoca interferenze dannose con la ricezione radio o televisiva, determinabile accendendo e spegnendo l'apparecchiatura, si prega di correggere il problema applicando uno o più dei seguenti rimedi:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e la ricevente.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa elettrica su un circuito differente da quello a cui è collegata la ricevente.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radiotelevisivo esperto per assistenza.

Sezione 15.21

ATTENZIONE:

Qualsiasi variazione o modifica non esplicitamente approvata da parte del beneficiario del presente dispositivo potrebbe invalidare l'autorità dell'utente a utilizzare l'apparecchio.

Sezione 15.19(a)(3)

Questo dispositivo è conforme alla Sezione 15 delle Regole FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) questo apparecchio non può causare interferenze dannose, e (2) questo apparecchio deve accettare ogni interferenza in ricezione, comprese quelle che possono determinare un funzionamento non desiderato.

Informazioni sull'esposizione alla frequenza RF (SAR)

Questo apparecchio soddisfa i requisiti del governo in materia di esposizione alle onde radio. Questo dispositivo è progettato e prodotto per non superare i limiti di emissioni per l'esposizione all'energia in radiofrequenza (RF) stabiliti dalla Federal Communications Commission (FCC) del governo degli Stati Uniti.

Lo standard per l'esposizione impiega un'unità di misura nota come Specific Absorption Rate (tasso di assorbimento specifico), o SAR. Il limite di SAR stabilito dalla FCC è di 1,6 W/kg. I test per il SAR sono condotti utilizzando posizioni operative standard accettate dalla FCC, con il dispositivo testato che trasmette al livello di potenza specificato in diversi canali.

La FCC ha concesso un'autorizzazione per questo dispositivo, valutando tutti i livelli di SAR rilevati come conformi alle linee guida stabilite dalla FCC in materia di esposizione a RF. Le informazioni in materia di SAR su questo dispositivo sono archiviate dalla FCC e disponibili alla sezione Display Grant del sito web www.fcc.gov/eot/ea/fccid, cercando l'FCC ID seguente: 2AAD3AA2G1J1

Etichettatura del prodotto finale

Questo modulo trasmettitore è autorizzato unicamente per l'uso in dispositivi la cui antenna possa essere installata in modo da mantenere una distanza di 20 cm dagli utenti. Il prodotto finale deve riportare in una zona visibile le seguenti dichiarazioni: "Contains FCC ID: 2AAD3AA2G1J1" e "Contains IC: 10290A-AA2G1J1 "

Informazioni per OEM e integratori

La seguente dichiarazione deve essere inclusa in tutte le versioni del presente documento fornite a un OEM o integratore, ma non distribuita agli utenti finali.

- 1) Questo dispositivo è destinato esclusivamente agli integratori OEM.
- 2) Consultare il documento Grant of Equipment completo per altre limitazioni.

Dichiarazione IC

(RSS-Gen, sezione 7.1.3)

Canada, avvisi Industry Canada (IC)

Questo dispositivo è conforme agli standard RSS esenti da licenza del Canada.

Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Questo apparecchio non può causare interferenze e (2) questo apparecchio deve accettare ogni interferenza in ricezione, comprese quelle che possono determinare un funzionamento non desiderato.

Canada, avis d'Industry Canada (IC)

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Informazioni sull'esposizione a radiofrequenza (RF)

La potenza di uscita irradiata dal dispositivo wireless è inferiore ai limiti di esposizione alle radiofrequenze Industry Canada (IC). Il dispositivo wireless deve essere utilizzato in modo che il potenziale contatto umano durante il normale funzionamento sia ridotto al minimo.

Questo dispositivo è stato testato e dimostrato conforme ai limiti di tasso di assorbimento specifico (SAR) di IC, se utilizzato in condizioni di esposizione portatile.

Informations concernant l'exposition aux fréquences radio (RF)

La puissance de sortie émise par l'appareil de sans-fil est inférieure à la limite d'exposition aux fréquences radio d'Industry Canada (IC).

Utilisez l'appareil de sans-fil de façon à minimiser les contacts humains lors du fonctionnement normal.

Ce dispositif a été évalué pour et démontré conforme à la Taux IC d'absorption spécifique ("SAR") des limites lorsqu'il est utilisé dans des conditions d'exposition portatifs.

CE

RED

"Con la presente, Pioneer Research dichiara che questo dispositivo Micro 3.0 è conforme ai requisiti essenziali e altre disposizioni pertinenti della Direttiva 2014/53/UE".



XII. Garanzia limitata

**Registrare il proprio prodotto SeaLife online su:
www.sealife-cameras.com/warranty. SeaLife non**

Garanzia limitata

Il Fabbricante garantisce all'acquirente originale del prodotto ("Acquirente"), posto che al momento dell'acquisto il Prodotto fosse nuovo e inutilizzato e nella confezione originale, per un periodo di un (1) anno dalla data di acquisto ("Periodo di validità della garanzia"), che il prodotto è esente da difetti di fabbricazione e materiali se utilizzato conformemente alle specifiche pubblicate dal Fabbricante. Nel caso in cui l'Acquirente ritenga che il Prodotto sia difettoso, deve andare sul sito SeaLife all'indirizzo www.sealife-cameras.com o rivolgersi all'importatore del Prodotto nel Paese in cui il Prodotto è stato acquistato per suggerimenti sulla risoluzione dei problemi. Il Rivenditore autorizzato SeaLife di zona può fornire assistenza per il Prodotto e, nel caso venga stabilito che il prodotto deve essere riparato, può rilasciare all'Acquirente un numero di autorizzazione al reso. Per avere diritto a un rimedio ai sensi di questa garanzia, l'Acquirente deve restituire, a proprio rischio, il Prodotto al Fabbricante entro il Periodo di validità della garanzia, accompagnato dalla seguente documentazione ("Requisiti per il reclamo"): (a) numero di autorizzazione al reso rilasciato dal Fabbricante, (b) lettera in cui è descritto il difetto nel modo più dettagliato ragionevolmente possibile,

(c) un indirizzo valido dell'Acquirente e (d) una copia della ricevuta d'acquisto originale o altra prova d'acquisto in cui sia specificata la data dall'acquisto del Prodotto Per ulteriori informazioni sul servizio di riparazione o per trovare un centro di assistenza nel proprio Paese, andare sul sito SeaLife all'indirizzo www.sealife-cameras.com.

Importante: la garanzia limitata di cui sopra si applica solo al Prodotto venduto dal Fabbricante. La garanzia limitata non copre e non prevede alcun rimedio in caso di danni a smartphone, altri dispositivi elettronici o altri prodotti utilizzati insieme al Prodotto. L'Acquirente conviene e accetta che anche se il Fabbricante ha compiuto ogni ragionevole sforzo dal punto di vista commerciale per garantire che il Prodotto funzioni in base alle specifiche applicabili pubblicate dal Fabbricante, sussistono rischi di allagamento o altri guasti quando il Prodotto viene utilizzato, rischi che l'Acquirente si assume.

Nel caso in cui l'Acquirente restituisca il Prodotto al Fabbricante accompagnato dai Requisiti per il reclamo e il Fabbricante sia in grado di confermare i presunti difetti o le perdite e stabilisca, a sua ragionevole discrezione, che il Prodotto contenga un difetto di fabbricazione o materiali, il Fabbricante potrà, a sua assoluta discrezione, riparare o sostituire il Prodotto e restituirlo all'Acquirente senza alcun costo. Nel caso in cui il Fabbricante non sia in grado di confermare i presunti difetti o le perdite o stabilisca che il Prodotto non contiene un difetto di fabbricazione o materiali, il Fabbricante ne informerà l'Acquirente e, su richiesta dell'Acquirente, restituirà

all'Acquirente il Prodotto, a spese dell'Acquirente.

La presente garanzia esclude danni causati dall'uso del Prodotto senza rispettare le specifiche pubblicate dal Fabbricante, danni estetici, danni causati da abuso, uso improprio, usura, rotture, danni da acqua causati da guarnizioni o superfici di contatto di guarnizioni danneggiate o corpi estranei intrappolati tra la custodia del prodotto e la guarnizione, danni causati dall'esposizione a lozioni solari o altre sostanze chimiche, riparazioni effettuate o tentate da persone non autorizzate, conservazione non corretta, mancata manutenzione periodica e perdite della batteria.

QUANTO SOPRA RIPORTATO COSTITUISCE L'UNICO ED ESCLUSIVO RIMEDIO E IL SOLO ED ESCLUSIVO OBBLIGO DEL FABBRICANTE, RELATIVAMENTE A RECLAMI PER PRODOTTI DIFETTOSI. FATTA ECCEZIONE PER LA GARANZIA LIMITATA COME SOPRA DEFINITA, IL FABBRICANTE ESCLUDE TUTTE LE GARANZIE, ESPLICITE O IMPLICITE, RELATIVE AL PRODOTTO, TRA CUI, A TITOLO MERAMENTE ESEMPLIFICATIVO, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALIZZABILITÀ, IDONEITÀ A SCOPI PARTICOLARI E NON VIOLAZIONE. IL FABBRICANTE NON SARÀ IN ALCUNA CIRCOSTANZA RESPONSABILE VERSO L'ACQUIRENTE O ALTRI TERZI PER QUALSIASI DANNO SPECIALE, INCIDENTALE, INDIRETTO, CONSEGUENZIALE O PUNITIVO, IVI COMPRESI, A TITOLO MERAMENTE ESEMPLIFICATIVO, PERDITA DI PROFITTI, LESIONI A PERSONE O DANNI A PROPRIETÀ, O DANNI PER CUI L'ACQUIRENTE PUÒ

ESSERE RESPONSABILE NEI CONFRONTI DI ALTRI SOGGETTI O ENTITÀ, ANCHE QUALORA IL FABBRICANTE SIA STATO AVVERTITO DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI, E SIA CHE IL RECLAMO DERIVI DA VIOLAZIONE O RIPUDIO DEL CONTRATTO, VIOLAZIONE DI GARANZIA, ATTO ILLECITO, NEGLIGENZA O ALTRO. ALCUNE GIURISDIZIONI NON CONSENTONO L'ESCLUSIONE O LA LIMITAZIONE DI DANNI INCIDENTALI O CONSEGUENZIALI O CONSENTONO LIMITAZIONI ALLA DURATA DELLE GARANZIE IMPLICITE, NEL QUAL CASO LE LIMITAZIONI DI CUI SOPRA POSSONO NON ESSERE APPLICABILI. FATTO SALVO TUTTO QUANTO PRECEDE, LA RESPONSABILITÀ COMPLESSIVA MASSIMA DEL FABBRICANTE DERIVANTE DA O RELATIVA ALLA VENDITA DEL PRODOTTO NON POTRÀ IN ALCUN CASO ESSERE SUPERIORE AL PREZZO DI ACQUISTO DEL PRODOTTO PAGATO AL FABBRICANTE.

La presente garanzia limitata è governata dalle leggi dello Stato del New Jersey (Stati Uniti). Tutti i reclami in garanzia, o altre controversie derivanti o correlate alla presente garanzia limitata o al Prodotto, saranno giudicate esclusivamente da tribunali statali o federali dello Stato del New Jersey (Stati Uniti), alla cui esclusiva giurisdizione e sede l'Acquirente, ed eventuali terzi da cui l'Acquirente ha acquistato il Prodotto, accetta di rimettersi incondizionatamente.

SeaLife® micro3.0™



SL55025 | June 2020

Share your photos and videos with us on the web!

sealife-cameras.com



SeaLifeCameras



SeaLifeCameras

Visit sealife-cameras.com/manuals for Español, Deutsch, Français, Italiano and Nederlands