

*Sealife*

**Manuel d'instructions du  
FLASH  
NUMERIQUE**



## Flash numérique SeaLife

(appareil photo non fourni)



**IMPORTANT** NE PAS envoyer de boîtier d'appareil photo ou autre équipement autres que SeaLife.

Les envois d'équipements autres que ceux du fabricant seront rapidement renvoyés dans leur intégrité aux frais du propriétaire.

Le centre de service après vente aux USA est ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h00 (EST). Vous pouvez contacter le centre de service après vente au (856) 866-9192 ou nous contacter par email à [service@sealife-cameras.com](mailto:service@sealife-cameras.com)

Pioneer Research, 97 Foster Road, Moorestown, NJ 08057 [www.sealife-cameras.com](http://www.sealife-cameras.com)

Téléphone (856) 866-9191 Fax (856) 866-8615

[www.sealife-cameras.com/onlineguide/manuals.html](http://www.sealife-cameras.com/onlineguide/manuals.html)

**Español - Deutsch - Français - Italiano**

## **Table des matières :**

---

- I. Caractéristiques et avantages du flash numérique SeaLife. la page 2
- II. Préparer votre appareil photo et le flash numérique SeaLife p. 5
- III. Comment utiliser le flash numérique sous l'eau..... la page 23
- IV. Soin et entretien.....la page 29
- V. Guide de dépannage..... la page 31
- VI. Pièces détachées..... la page 36
- VII. Déclaration de garantie et service..À L'INTÉRIEUR DU CAPOT  
ARRIÈRE

**[www.sealife-cameras.com/onlineguide/manuals.html](http://www.sealife-cameras.com/onlineguide/manuals.html)**

**Español - Deutsch - Français - Italiano**

# I. Caractéristiques et avantages du flash numérique SeaLife

Flash sous-marin universel pour tous appareils photo argentiques et numériques\*

- Offre des couleurs plus profondes et plus riches et diminue la rétrodiffusion
- 5 paramètres d'annulation de pré-flash
- Réglage de puissance variable permettant une exposition d'image correcte.
- Connexion du câble optique de raccordement du flash fournie
- Comprend un montage universel pour adapter tous les boîtiers d'appareils photo SeaLife et ceux d'autres appareils photo sous-marin avec montage de trépied.
- Bras flexible, caoutchouté permettant une visée facile et une bonne adhérence.
- Portée efficace sous l'eau jusqu'à 8 pieds (2.5m)
- Deux flashes numériques peuvent être montés sur l'appareil photo.
- Homologué pour une profondeur de 200 pieds (60m)
- Environ 100 flashes avec 4 batteries AA (non fournies)
- Mallette de transport de luxe fournie.

<sup>5</sup> \*Fonctionne avec des appareils photo numériques ayant jusqu'à 4 pré-flashes



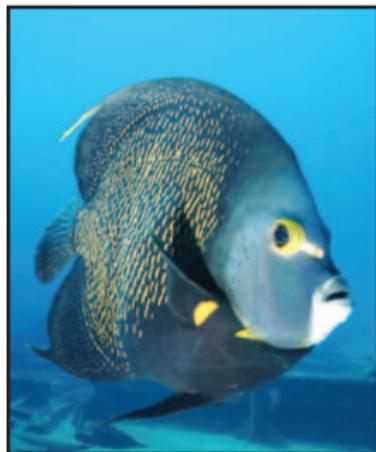
**Sans flash numérique**



**Avec flash numérique**

Les plongeurs débutants et chevronnés savent tous que plus vous plongez profondément moins la lumière pénètre la colonne d'eau. Ce drame de la descente offrant au plongeur que vous êtes encore plus d'intérêt, vous serez aussi stimulé en tant que photographe numérique sous-marin. Le fait d'avoir votre propre flash numérique externe vous permet d'emporter votre propre supplément de lumière avec vous.

Le flash numérique SeaLife est entièrement réglable, vous permettant de contrôler la luminosité de votre “soleil” selon vos besoins.



Le réglage de puissance variable vous permet d'accentuer les couleurs et de faire ressortir la luminosité d'une scène de récif ou le bleu et les jaunes brillants d'un ange de mer glissant vers vous. De plus, le flash numérique SeaLife vous permet de choisir un paramètre de pré-flash qui synchronisera le système de flash de votre appareil photo avec celui du flash numérique SeaLife rendant vos images sous-marines plus

nettes que jamais.

En lisant et en suivant les instructions simples de ce manuel vous pourrez rendre vos images vivantes avec des couleurs et des détails plus brillants que jamais.

## II. Préparer votre appareil photo et le flash numérique SeaLife

---

**Préparez votre appareil photo** pour l'utiliser sous l'eau. Voici une liste de vérification simple et très utile pour la plupart des appareils photos numériques et leurs boîtiers.

- Insérez une carte mémoire vide. Il est bon de formater régulièrement la carte mémoire. Vérifiez que la carte mémoire est vide avant de la formater.
- Insérez des batteries fraîchement rechargées. Il est conseillé d'utiliser des batteries avec un ampérage en mAh élevé. Telles que les batteries rechargeables AA NiMH SeaLife.
- Allumez l'appareil photo
- Réglez les appareils photo numériques SeaLife sur le mode d'exposition Flash externe (consultez le manuel d'instructions de l'appareil photo pour les détails)

Pour les appareils photo autres que SeaLife :

- Réglez l'ISO (commencez par 200 ISO)
- Réglez l'équilibre de blancs sur AUTO
- Réglez le Flash de l'appareil photo sur Activé (ON) (Désactivez le pré-flash, si possible)



- Important : Désactivez la réduction de yeux rouges de l'appareil photo.
- Sélectionnez la résolution d'image désirée.
- Utilisez le mode d'exposition manuel de l'appareil photo pour contrôler si possible l'ouverture et la vitesse d'obturation.
- Lisez le manuel d'instructions de votre appareil photo pour savoir comment régler les paramètres de l'appareil photo mentionnés plus haut.
- Inspectez et nettoyez le boîtier de l'appareil photo et le joint torique principal (Vérifiez que le joint torique n'est pas endommagé et qu'il est parfaitement propre).
- Insérez l'appareil photo dans le boîtier et fermez hermétiquement.
- Faites un test de prise de vue avec l'appareil photo pour vous assurer que le flash de l'appareil photo se déclenche. .



## Préparez votre flash numérique

Ouvrez le loquet comme indiqué pour accéder au compartiment des batteries et au paramètre d'annulation de pré-flash.



## **Attention :**

---

### **Décharger le flash.**

Avant d'ouvrir la porte du boîtier du flash, prenez soin de décharger le flash en déplaçant le commutateur d'alimentation sur la position "TEST", et ensuite sur la position "OFF".

### **Commutateur magnétique.**

Le commutateur est équipé d'un petit aimant interne pour Allumer/Eteindre et Tester le flash. Tenez-vous à l'écart des compas et des matériels électroniques pour éviter les interférences magnétiques. Ne forcez pas le commutateur au-delà de son point d'arrêt pour ne pas endommager le commutateur.

### **Loquet d'étanchéité.**

Saisissez les côtés du loquet pour ouvrir le compartiment des batteries. Vérifiez que le loquet est correctement fermé avant chaque utilisation. N'appliquez PAS de force externe au loquet ou à la zone de la charnière pour éviter tout dommage. Assurez-vous que le joint torique est propre et qu'il n'est pas endommagé.

**Insérez des batteries AA neuves ou fraîchement chargées. Utilisez les batteries rechargeables NiMH SeaLife pour obtenir les meilleurs résultats.**



Pour remplacer les batteries, appuyez doucement vers le bas au sommet et à l'avant du compartiment de batteries et faites coulisser le couvercle du compartiment vers le bas. Remplacez les 4 batteries par des batteries alcalines ou NiMH en respectant la polarité. Le temps de recyclage et la durée de vie des NiMH dépend de la puissance en mAh de la batterie. Une batterie NiMH de 2300 mAh durera plus longtemps et se régènera plus rapidement qu'une batterie alcaline normale. Il existe aussi des batteries alcalines de forte puissance plus récentes disponibles qui

auront une durée de vie plus longue que celle des batteries alcaline normales.

Remarque : Vous pouvez retirer le compartiment de batteries complet pour pouvoir accéder plus facilement aux batteries, ou pour le remplacement. Poussez la languette d'ouverture à côté du compartiment de batteries et faites coulisser le compartiment complet vers la languette d'ouverture.

## Positionner le commutateur d'annulation de pré-flash.

Pour tous les appareils photo numériques et argentiques SeaLife, positionnez le commutateur sur "0". Pour tous les appareils photo numériques autres que



SeaLife, positionnez le commutateur sur la position #4 pour commencer.

- Mettez le flash numérique sous tension. Attendez que le "voyant prêt" s'allume.
- Allumez l'appareil photo numérique et prenez une photo de test du flash numérique. Dirigez l'appareil photo vers le capteur de lumière du flash numérique.
- Réaffichez l'image sur l'appareil photo et voyez si l'éclat du flash numérique est visible sur la photo.

Si vous voyez l'éclat du flash numérique sur la photo, laissez le commutateur sur #4 (cela indique

que votre appareil photo utilise 4 pré-flashes).

- Si vous ne voyez pas l'éclat du flash numérique sur la photo, positionnez le commutateur sur la position #3 et répétez le test ci-dessus.
- Continuez à déplacer le commutateur vers le bas d'une position jusqu'à ce que vous voyiez l'éclat du flash numérique sur la photo – Cela sera votre paramètre d'annulation de pré-flash permanent.

---

**Remarque :** Pour le test ci-dessus, gardez une distance de prise de vue entre l'appareil photo et le flash numérique d'environ 5 pieds (1,5 m). Effectuez ce test dans des conditions de faible éclairage, à l'écart de toute lumière vive ou directe. Vérifiez que l'un des capteurs de lumière est exposé (pas obstrué) pour le test ci-dessus.

---

**Important :** Si vous utilisez un appareil photo numérique autre que SeaLife, désactivez la réduction de yeux rouges de l'appareil photo. Réglez le flash de votre appareil photo sur FLASH ACTIVÉ. Consultez le manuel d'instructions de l'appareil photo pour les détails.

---

**Astuce :** Si vous utilisez un appareil photo numérique autre que SeaLife, désactivez si possible le pré-flash de l'appareil photo. Consultez le manuel d'instructions de l'appareil photo pour les détails. Cela vous permettra d'utiliser le paramètre d'annulation de pré-flash #0.

## Paramètres d'annulation de pré-flash :

Le commutateur d'annulation de pré-flash correspond au nombre de pré-flashes de votre appareil photo :

| <u>Position du commutateur</u> | <u>Description du réglage</u>  |
|--------------------------------|--|
| 0                              | Mode de synchronisation instantané.<br>Pour les appareils photo sans pré-flash.<br>Utilisez le paramètre "0" pour tous les appareils photo SeaLife et les autres marques vous permettant de désactiver le pré-flash de l'appareil photo. |
| 1                              | Un pré-flash   |
| 2                              | Deux pré-flashes   |
| 3                              | Trois pré-flashes  |
| 4                              | Quatre pré-flashes   |

**Fermez hermétiquement le compartiment de batteries comme indiqué. Assurez-vous que le joint torique est parfaitement propre et qu'il n'est pas endommagé.**



**Vérifiez attentivement que le loquet est fermé et que le joint torique est entièrement installé dans le boîtier.**



**Fixez l'appareil photo (boîtier) sur la base de montage du FLASH NUMÉRIQUE. Serrez la vis à la main – ne serrez pas trop fort !**

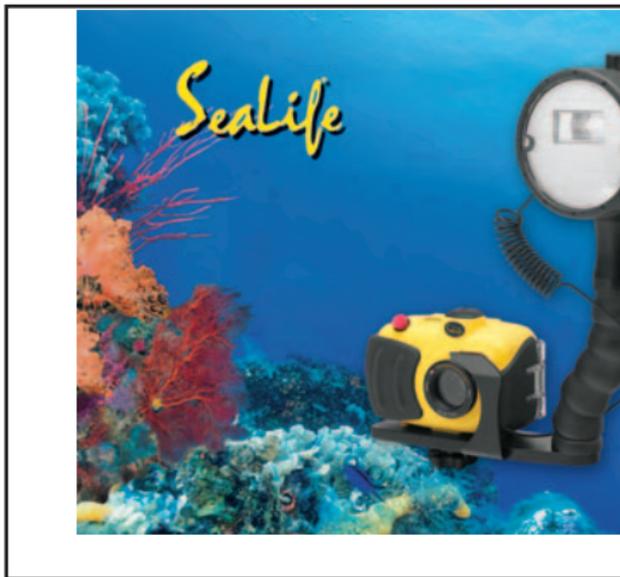
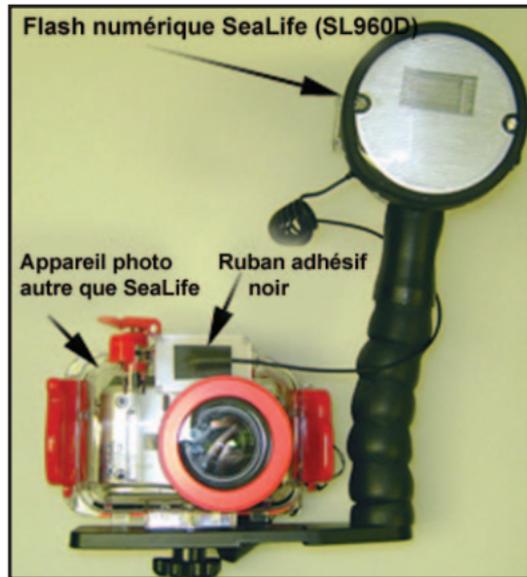


**Attention :**

A) Fixez seulement la vis de montage aux boîtiers équipés d'un adaptateur de montage de trépied 1/4-20 standard.

B) La profondeur du filetage de l'adaptateur de montage du trépied DOIT être d'au moins 0,250" (6,4mm). Ne forcez jamais et ne serrez pas la vis trop fort, car cela pourrait endommager de façon irréversible le joint du boîtier ou les filetages.

## Branchez le câble optique de raccordement du flash à la tête du flash numérique et à l'appareil photo



Reportez-vous au manuel d'instructions de raccordement du flash pour les détails. Le câble optique de raccordement du flash transfèrera le flash depuis l'appareil photo interne au capteur de lumière du flash numérique.

## Tester le flash

Mettez le commutateur de Marche/Arrêt au sommet du flash sur “ON”. Quand le témoin lumineux vert de flash prêt s'allume, placez le commutateur sur TEST. Cela testera le déclenchement du flash. Les batteries neuves ou fraîchement chargées permettront le déclenchement



Ne forcez pas sur le commutateur au-delà de son point d'arrêt

## Photos de test

Allumez l'appareil photo et le flash numérique et prenez quelques photos de test pour vous assurer que le flash de l'appareil photo et le flash numérique se déclenchent simultanément. Vérifiez que les “voyants prêt” de l'appareil photo et du flash numérique sont tous deux illuminés.

### **Digital Flash-Ready Light:**

Light off – Indicates flash is charging or flash is turned off

Light Steady on - Indicates flash is charged and ready

Light fast blinking (4 seconds) - Indicates flash has just fired

Light slow blinking - Indicates flash battery power is low

**Dirigez la tête du flash numérique vers le sujet.** Si vous utilisez l'objectif macro SeaLife, prenez soin de diriger le flash vers le bas et vers le sujet. Pour les objectifs 8X et 16X, dirigez le flash vers le bas et vers l'extrémité de la baguette de macro. Pour les objectifs 3X rapprochés, dirigez le flash vers un point situé à environ 3 pieds de l'avant de l'appareil photo.

**Le bras flexible** est composé de sept liaisons de 1 pouce (2,5cm) couvertes d'un manchon en mousse caoutchouté. Vous pouvez plier le bras flexible dans n'importe quelle direction. Si vous voulez retirer le bras ou le démonter, vous pouvez le plier au-delà du point de résistance, jusqu'à ce que la liaison se sépare. Les liaisons peuvent facilement être reconnectée en les pressant les unes contre les autres jusqu'à ce qu'elles s'enclenchent.

La **portée maximum** de votre flash est d'environ 6 à 8 pieds en fonction de la réflexion du sujet, de l'angle au sujet, de la couleur du sujet et de la visibilité dans l'eau. Le flash numérique SeaLife est entièrement réglable depuis une sortie maximum de nombre guide 20 (100%) jusqu'à une sortie minimum de nombre guide 1,6 (8%).



Reportez-vous à la Section V pour plus d'informations sur les fonctionnalités réglables de votre flash numérique.



**Le flash intégré de l'appareil photo** devrait être couvert par un déflecteur de flash pour empêcher la rétrodiffusion indésirable de la lumière générée par une réflexion des particules en suspension devant l'objectif de l'appareil photo. Tous les appareils photo SeaLife sont livrés avec des déflecteurs personnalisés qui se fixent au bas de la base du flash et s'alignent au-dessus du flash de l'appareil photo. Pour les appareils photo autres que SeaLife, retirez le déflecteur. Utilisez l'autocollant noir fourni avec le raccordement du flash pour couvrir le flash de l'appareil photo et fixer le câble optique. Voir les instructions sur le raccordement du flash pour les détails.

Utilisez un second flash numérique. Pour éviter les ombres et pour intensifier encore plus la luminosité et la couleur, vous pouvez monter un second flash identique. Retirez les boutons de fixation des deux flashes. Placez une vis de montage plus longue à travers les deux supports de montage de la base et dans le boîtier de l'appareil photo. Faites pivoter les deux têtes de flash pour pointer dans la direction du sujet et parallèlement à l'objectif de l'appareil photo.

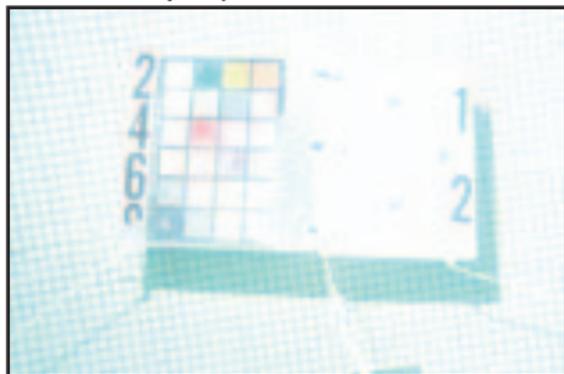


## **Un appareil photo avec deux flashes numériques**

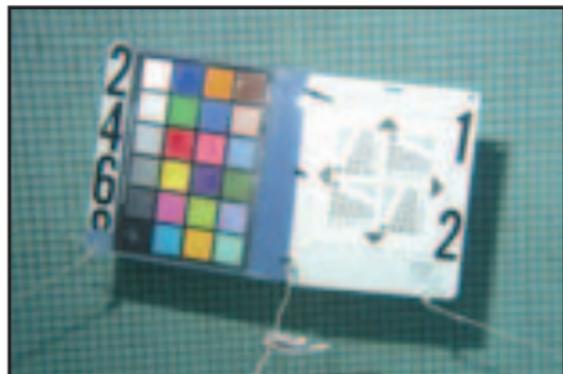
Ce système de flash double peut aussi être utilisé avec les objectifs macro SeaLife à une distance de 8' à 48' (20cm-120cm). Une manière efficace d'éviter de surexposer les images rapprochées sera d'illuminer l'arrière-plan avec un flash réglé à pleine puissance tout en illuminant le premier plan et le sujet avec l'autre flash avec un réglage de puissance plus faible. Un diffuseur SeaLife peut être utilisé sur les deux flashes pour empêcher la surexposition de sujets rapprochés.

### III. Comment utiliser le flash numérique sous l'eau

Effectuer les réglages de l'appareil photo pour obtenir une exposition correcte de l'image est facile avec un peu d'habitude et quelques connaissances. Suivez simplement ces quelques directives avec votre appareil photo SeaLife ou autres appareils photo numériques (dans un boîtier adapté).



**Photo surexposée**



**Photo correctement exposée**

Vous pouvez ajuster le paramétrage de votre appareil photo et/ou les paramètres du flash numérique pour obtenir la meilleure exposition

## **Ajuster les paramètres de l'appareil photo.**

Pour les appareils photo numériques SeaLife, réglez l'appareil photo sur le mode Flash externe. Pour plus de détails reportez-vous au manuel d'instructions de votre appareil photo SeaLife.

Pour les appareils photo autres que SeaLife, définissez les paramètres d'exposition numérique comme recommandé ici.

ISO Choisissez et paramétrez un ISO approprié aux conditions que vous vous attendez à rencontrer lors de votre plongée. Plus vous allez profond, moins vous aurez de lumière. Vous pouvez effectuer des réglages pour cela en réglant la sensibilité du capteur de votre appareil photo (ISO).

| <b>Profondeur</b>    | <b>Visibilité</b> | <b>Lumière</b>       | <b>ISO</b> |
|----------------------|-------------------|----------------------|------------|
| 15-30 pieds (5-10m)  | 20+ p. (6m +)     | lumineux, ensoleillé | 100        |
| 30-60 pieds (10-20m) | 10-20 p. (3-6m)   | moyen, nuageux       | 200        |
| 60-90 pieds (20-30m) | 0-10 p. (0-3m)    | sombre, nuit         | 200 or 400 |

Vous vous apercevez que plus vous descendez profondément, moins il y a de visibilité. Plus les conditions d'éclairage sont sombres, plus l'ISO est élevé. Cela rend votre appareil photo plus sensible à la lumière et servira à compenser l'absorption de la lumière en profondeur.

**Valeur d'exposition (EV)** vous permet aussi d'augmenter, ou de diminuer, la sensibilité à la lumière de l'appareil photo. Augmentez EV pour éclaircir les images, et diminuez EV pour assombrir les photos. Vous pouvez choisir d'augmenter le paramètre EV en fonction de la profondeur, de la visibilité ou de la lumière ambiante.

| <b>Profondeur</b>    | <b>Visibilité</b> | <b>Lumière</b>       | <b>EV</b> |
|----------------------|-------------------|----------------------|-----------|
| 15-30 pieds (5-10m)  | 20+ p. (6m +)     | lumineux, ensoleillé | -2        |
| 30-60 pieds (10-20m) | 10-20 p. (3-6m)   | moyen, nuageux       | -1        |
| 60-90 pieds (20-30m) | 0-10 p. (0-3m)    | sombre, nuit         | 0         |

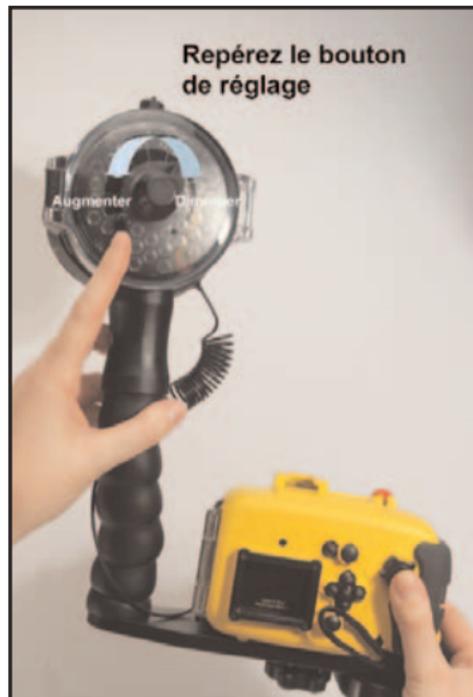
**Equilibre de blancs (WB).** Ce paramètre correspondra à la température de couleur (non pas la chaleur) de la source lumineuse sur le capteur de votre appareil photo. Avant d'utiliser le flash numérique SeaLife paramétrez votre WB sur AUTO. Paramétrez l'Equilibre de blancs sur FLASH, si disponible.

**Contrôles d'exposition manuels.** La plupart des appareils photo offre aussi un mode manuel vous permettant de régler l'ouverture et la vitesse d'obturation. Cela offre le meilleur contrôle d'exposition globale mais nécessite quelques expérimentation et quelques connaissances des principes de base de photographie. Reportez-vous au manuel d'instructions de votre appareil photo pour les détails.

Une fois que vous avez ajusté les paramètres d'exposition de votre appareil photo, prenez quelques photos de test pour vous familiariser avec l'utilisation et le maniement du flash numérique. Souvenez-vous que le flash porte environ 8X fois plus loin sur terre que sous l'eau. Tenez compte de cela quand vous prenez des photos sur terre et assurez-vous que le sujet est éloigné. La meilleure façon de pratiquer est de prendre des photos sous l'eau.

## Utiliser le réglage de puissance variable du flash numérique :

Si l'image test est surexposée (blanche ou couleurs délavées), tournez le réglage de puissance dans le sens des aiguilles d'une montre sur la première "barre" et prenez une autre photo. Procédez ainsi jusqu'à ce que l'exposition de l'image soit satisfaisante. Si l'image test est sous-exposée (sombre), vérifiez que le réglage de puissance est sur pleine puissance (à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre). Si le réglage de puissance est tourné sur pleine puissance, et que l'image est sous-exposée, cela indique normalement que le sujet est trop éloigné, hors de portée du flash numérique ou que le flash ne s'est pas déclenché. La portée maximum est de 6 à 8 pieds (2,5m) en fonction de la visibilité dans l'eau.



## IV. Soins et entretien

1. Après chaque utilisation, le flash numérique et le boîtier de l'appareil photo doivent être immédiatement trempés dans de l'eau douce pour retirer le sel et les impuretés. Maintenez le boîtier et le flash fermés hermétiquement.
2. N'utilisez jamais de détergents, de produits de nettoyage, dissolvants ou produits chimiques pour nettoyer le flash. Le baquet pour masques sur le bateau est plein de détergeant À] Ne l'utilisez pas.
3. Laissez l'eau s'égoutter complètement du bras du flash (équipé de petits trous d'écoulement) avant de le ranger. Les liaisons du bras du flash peuvent être séparées pour retirer l'eau en excès.
4. Retirez toutes les batteries. Assurez-vous que le flash (et vous-même) est sec avant d'ouvrir la porte du compartiment) insérez des capsules déshumidificatrices neuves (élément # SL911), et suspendez-le pour le faire sécher dans un endroit bien ventilé similaire à celui où vous faites sécher votre combinaison de plongée.



5. Maintenez toujours le joint torique du couvercle du compartiment propre, sec et sans obstructions. Verrouillez et inspectez la porte du compartiment.
- 6. Inspectez le joint torique pour détecter d'éventuelles coupures, déchirures, impuretés et autres dommages. Nettoyez le joint torique avec un chiffon humide et laissez-le sécher. Remplacez le joint torique s'il est endommagé.**
7. Remplacez tous les pièces usées ou endommagées. Contactez votre magasin de plongée, ou consultez le site web de SeaLife pour les pièces de rechange disponibles.

## V. Guide de dépannage

---

- 1. Le flash numérique ne se déclenche pas quand l'interrupteur est tourné de la position "ON" sur "TEST."**
  - Attendez que le voyant vert de flash prêt s'allume. Si le voyant prêt ne s'allume pas, vérifiez que les batteries sont correctement insérées.
  - Testez ou remplacez les batteries, si nécessaire.
  - Testez dans un endroit sombre. La lumière directe du soleil sur les capteurs de lumière peuvent empêcher le flash de se déclencher.
  - Si cela ne corrige pas le problème, contactez le centre de service après vente de SeaLife dans votre pays ou envoyez un email à [serv-ice@sealife-cameras.com](mailto:service@sealife-cameras.com)
- 2. Le flash numérique se déclenche lorsqu'il est testé comme ci-dessus, mais ne se déclenche pas avec l'appareil photo.**
  - Vérifiez que le flash numérique est sous tension et que le voyant vert de flash prêt est allumé.
  - Vérifiez que le flash interne de l'appareil photo se déclenche.
  - Vérifiez que les paramètres de l'appareil photo sont corrects.

i. Pour les appareils photo numériques SeaLife, réglez sur le mode Flash externe. Vérifiez que le voyant prêt de l'appareil photo est allumé.

ii. Pour les autres marques d'appareil photo, réglez l'appareil photo sur Flash Activé. Vérifiez que la réduction de yeux rouges est désactivée. Reportez-vous aux instructions de votre appareil photo pour les problèmes relatifs à l'appareil photo.

d. Assurez-vous que le commutateur d'annulation de pré-flash du flash numérique est correctement positionné. Reportez-vous à la page 12 pour les détails.

e. Si vous utilisez le câble optique de raccordement du flash, vérifiez que le câble est correctement connecté. Reportez-vous au guide de dépannage dans le manuel de raccordement du flash. Retirez l'adaptateur du capteur de raccordement du flash et voyez si le flash numérique se déclenche quand le raccordement du flash n'est pas connecté. Testez dans une pièce sombre.

### **3. Le flash ne se déclenche pas à chaque fois.**

a. Vérifiez que le raccordement du flash est correctement installé. Les extrémités du câble optique doivent être dans la position correcte.

- L'extrémité ouverte du câble optique doit être directement en face du flash de l'appareil photo.
- L'adaptateur du capteur du flash doit être centré sur le capteur de lumière du flash numérique.

- b. Vérifiez que le cache du capteur du flash recouvre le capteur de lumière le plus éloigné de l'appareil photo.
- c. Reportez-vous aux instructions de raccordement du flash pour les procédures d'installation correctes.

#### **4. Zones sombres dans vos photos.**

- a. Dirigez la tête du flash plus près du centre du cadre de votre photo pour avoir une couverture lumineuse plus régulière.
- b. Les zones plus éloignées de l'appareil photo apparaîtront plus sombres que les objets plus proches. La distance de prise de vue maximum est de 6 à 8' en fonction de la visibilité dans l'eau et de la réflectivité de votre sujet.
- c. Vérifiez le réglage de puissance variable du flash numérique. Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour augmenter la luminosité du flash. Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour diminuer la luminosité du flash.
- d. Pour les prises de vue rapprochées comportant des zones sombres essayez d'utiliser le diffuseur SeaLife (élément # SL968). Cela diffusera et adoucira l'intensité du flash. Reportez-vous aux accessoires situés dans la section X de ce manuel.

e. La réflectivité de votre sujet fera apparaître certaines zones plus lumineuses que d'autres. Par exemple, un corail sombre requiert plus de lumière qu'un corail blanc. Réglez l'intensité de lumière en conséquence.

f. Plus la tête du flash est éloignée de l'objectif de l'appareil photo, plus les ombres dues à l'angle de la lumière (flash) seront marquées par rapport au sujet. Plus elle est proche, plus vous verrez de rétrodiffusion dans votre image, générée par les petites particules en suspension dans l'eau. Si vous êtes dans une eau parfaitement limpide sans plancton ni sable, vous pouvez rapprocher la tête du flash de l'objectif de l'appareil photo.

g. Pour éliminer les ombres indésirables vous pouvez envisager ces deux suggestions :

- i. Retirez le déflecteur du flash (eau limpide seulement)
- ii. Ajoutez un second flash numérique.

## **5. Le bras du flash a du jeu et ne garde pas la position correcte.**

a. Trempez le bras dans de l'eau douce et chaude et pliez le bras jusqu'à ce que les liaisons soient propres et débarrassées de tout détergents ou lubrifiants.

b. N'utilisez jamais de détergents quand vous nettoyez le bras du flash.

c. Testez la flexibilité du bras sous l'eau. Le bras du flash devient plus rigide sous l'eau.

- 6. De la rouille s'accumule autour du commutateur de mise sous tension et de test. Le commutateur est magnétique et attirera les débris métalliques, comme la rouille, provenant des épaves. Nettoyez la rouille et les débris de métal avec une brosse.**
- 7. Pour plus d'informations de dépannage, reportez-vous au site web de SeaLife à [www.sealife-cameras.com](http://www.sealife-cameras.com) ou contactez votre centre de service après vente local de SeaLife.**

## VI. Pièces détachées

---

Pièces détachées :

**Élément #SL96012 : Flash numérique (tête seulement)**

**Élément #SL9605 : Kit de remplacement du joint torique**  
(service autorisé seulement)  
Contient 1 joint torique et 1 joint d'étanchéité

**Élément #SL9604 : Magasin de batteries et couvercle**  
(batteries non fournies)

**Élément #SL962 : Nouveau ! Raccordement de flash SeaLife®**  
Connexion du câble optique pour tous les flashes SeaLife. Assure un déclenchement des flashes de SeaLife dans toutes les conditions d'éclairage et toutes les positions d'orientation du flash vous offrant plus de liberté pour contrôler votre éclairage.



**Élément SL968 : Diffuseur SeaLife® :** Adoucit la lumière du flash externe SeaLife pour éviter les surexpositions des sujets rapprochés. Cela donne un équilibre de couleurs plus riche des photos et des ombres plus douces. S'adapte à la fois sur les flashes numériques SeaLife et les flashes standard.



**Élément SL911 : Capsules déshumidificatrices :** Absorbe l'humidité pour empêcher la buée et la corrosion de votre appareil photo SeaLife. Chaque capsule contient 1 gramme de cristaux avec indication de couleur. Quand les cristaux passent du bleu au rose, il est temps de remplacer la capsule. S'adapte à l'intérieur de tous les appareils photo SeaLife. Contient dix capsules de 1 gramme.



## **VII. Déclaration de garantie et service**

---

Ce produit sera réparé ou remplacé gratuitement pendant 1 an à compter de la date d'achat en cas de défaut de fabrication, si le produit défectueux complet est envoyé franco de port sous la responsabilité de l'expéditeur à : Pioneer Research, 97 Foster Road, Suite 5, Moorestown, NJ 08057 ou à l'importateur dans un pays différent. Contactez le centre de service après-vente pour obtenir un numéro d'autorisation de retour avant d'envoyer le produit. Joindre une lettre décrivant le dommage ou le défaut, votre adresse de retour (pas de Boîte Postale), numéro de téléphone aux heures ouvrables et une copie du ticket de caisse ou de la preuve d'achat d'origine avec la date d'achat. Sont exclus tous les dommages consécutifs, dommages cosmétiques, dommages aux produits indiquant des abus, un non-respect des instructions, particulièrement les dommages provoqués par l'eau dûs à un joint torique endommagé ou à des particules coincées entre le boîtier et le joint torique, ou modification ou tentative de réparation du produit. Sont exclus les rayures sur les objectifs ou les revêtements d'objectifs endommagés. Les produits utilisés pour des opérations de location sont exclus de cette garantie.