

DÉCLARATION DE LA FCC

Ce matériel est conforme à l'Article 15 du Règlement de la FCC. L'utilisation est sujette aux deux conditions suivantes:

- (1) Ce matériel ne doit pas engendrer d'interférences nuisibles, et
- (2) Ce matériel doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences qui pourraient avoir des effets non désirés sur son fonctionnement.

Remarque:

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux normes des appareils digitaux de Classe B, conformément à l'article 15 du Règlement de la FCC. Ces normes sont conçues pour fournir une bonne protection contre les interférences nuisibles en installation domestique. Cet équipement génère, utilise et peut radier des énergies de fréquence radio, et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut produire des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'est pas garanti que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. S'il s'avérait que cet équipement génère des interférences nuisibles aux réceptions de radio ou de télévision, ce qui peut être vérifié en allumant et en éteignant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences à l'aide de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes:

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Eloignez le matériel du récepteur.
- Connectez le matériel sur une prise fonctionnant sur un circuit différent de celui où le récepteur est connecté.
- Consultez votre revendeur ou un technicien spécialisé en radio/TV.

L'utilisation de câbles blindés est nécessaire pour être conforme aux limites de Classe B Sous-partie B de l'Article 15 du règlement de la FCC.

N'apportez aucun changement ou modifications à l'équipement sauf si cela est stipulé dans le manuel. Si vous effectuez de tels changements ou modifications, il peut vous être demandé d'arrêter d'utiliser l'équipement.

LISEZ D'ABORD CECI

Informations Sur Les Marques

- Microsoft® et Windows® sont des marques déposées U.S. de Microsoft Corporation.
- Pentium® est une marque déposée de Intel Corporation.
- Macintosh est une marque de Apple Computer, Inc.
- SD™ est une marque.
- Photo Explorer et Photo Express sont des marques.
- Les autres noms et produits peuvent être les marques ou les marques déposées de leurs propriétaires respectifs.
- SeaLife® et Land & Sea® sont des marques déposées de Pioneer Research.

Informations Sur Le Produit

- La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans avertissement. Ceci comprend principalement les spécifications du produit, le logiciel, les pilotes, et le manuel de l'utilisateur. Ce Manuel de l'utilisateur est un guide de référence général pour le produit.
- Le produit et les accessoires qui accompagnent votre appareil photo numérique peuvent être différents de ceux décrits dans ce manuel. Ceci est dû au fait que différents détaillants incluent souvent des produits et accessoires légèrement différents pour répondre aux demandes de leur marché, aux statistiques démographiques de la clientèle, et aux préférences géographiques. Les produits varient très souvent entre détaillants, spécialement avec des accessoires tels que les batteries, les chargeurs, les adaptateurs d'alimentation CA, les cartes mémoire, les câbles, mallettes/ étuis de transport, et support de langue. De façon occasionnelle, un détaillant spécifiera une couleur de produit, une apparence, et une capacité mémoire interne unique. Contactez votre détaillant pour la définition précise du produit et des accessoires inclus.
- Les illustrations contenues dans ce manuel sont fournies à titre explicatif et peuvent être différentes de votre appareil photo numérique.
- Le fabricant n'endosse aucune responsabilité concernant les erreurs ou contradictions contenues dans ce manuel utilisateur.
- Pour le manuel utilisateur et les mises à jour des pilotes, reportez-vous à notre site web, www.sealife-cameras.com ou contactez votre vendeur.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Lisez et comprenez tous les **Avertissements** et **Précautions** avant d'utiliser ce produit.

Avertissements

Si des corps étrangers ou de l'eau ont pénétré à l'intérieur de l'appareil photo, éteignez-le et retirez la batterie et l'adaptateur d'alimentation CA.

Si vous continuez à l'utiliser dans cet état cela peut entraîner un incendie ou un choc électrique. Contactez le magasin où vous avez effectué votre achat.



Si l'appareil photo est tombé ou si son boîtier est endommagé, éteignez-le et retirez la batterie et l'adaptateur d'alimentation CA.

Si vous continuez à l'utiliser dans cet état cela peut entraîner un incendie ou un choc électrique. Contactez le magasin où vous avez effectué votre achat.



Ne pas démonter, modifier ni réparer vous-même l'appareil photo.

Cela pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique. Pour toute réparation ou vérification interne, contactez le magasin où vous avez effectué votre achat.



Utilisez l'adaptateur CA fourni uniquement avec le voltage d'alimentation indiqué.

Le fait de l'utiliser avec tout autre voltage d'alimentation peut entraîner un incendie ou un choc électrique.



N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un point d'eau, à moins qu'il ne soit hermétiquement enfermé dans son boîtier étanche.

Cela pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique. Faites particulièrement attention en cas de pluie, neige, sur la plage ou près de la côte.



Ne placez pas l'appareil photo sur des surfaces inclinées ou instables.

L'appareil photo pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.



Ranges les batteries hors de porté des enfants.

L'ingestion des batteries peut provoquer un empoisonnement. Si la batterie est avalée accidentellement, appelez immédiatement un médecin.



N'utilisez pas l'appareil photo en marchant, en conduisant une voiture ou une moto.

Cela pourrait vous faire tomber ou provoquer un accident de la circulation.



Précautions

Insérez les batteries en respectant la polarité (+ ou –) des bornes.

Si vous insérez les batteries en inversant les polarités cela peut provoquer un incendie et des blessures, ou endommager les surfaces environnantes du fait d'une rupture ou d'une fuite de la batterie.



Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux des personnes.

Cela pourrait blesser les yeux de la personne.



Ne soumettez pas le moniteur LCD à des chocs.

Cela pourrait endommager le verre de l'écran ou provoquer une fuite du fluide interne. Si le fluide interne entre en contact avec vos yeux ou avec votre corps ou vos habits, rincez à l'eau claire. Si le liquide interne entre en contact avec vos yeux, consultez immédiatement un médecin.



Un appareil photo est un instrument de précision. Ne le faites pas tomber, ne lui faites pas subir de choc et n'appliquez pas non plus une force excessive quand vous manipulez l'appareil photo.

Cela pourrait endommager l'appareil photo.



N'utilisez pas l'appareil photo se trouvant à l'intérieur dans des endroits humides, comportant de la vapeur, de la fumée, ou de la poussière, à moins qu'il ne soit hermétiquement enfermé à l'intérieur du boîtier étanche.

Cela pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.



Ne retirez pas la batterie immédiatement après une longue période d'utilisation continue.

La batterie chauffe pendant l'utilisation. Vous risquez de vous brûler en touchant une batterie chaude.



N'enveloppez pas l'appareil photo ou ne le placez pas dans un tissu ou des couvertures.

Cela pourrait provoquer un emmagasinement de la chaleur, déformer le boîtier et provoquer un incendie. Utilisez l'appareil photo dans un endroit bien ventilé.



Ne laissez pas l'appareil photo dans des endroits où la température peut monter de façon importante, tels que dans une voiture.

Cela pourrait endommager le boîtier ou les pièces à l'intérieur et entraîner un incendie.



Avant de déplacer l'appareil photo, débranchez les cordons et les câbles.

Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez d'endommager les cordons et les câbles, ce qui pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.



Remarques importantes sur l'utilisation du boîtier étanche

Avant d'utiliser le boîtier étanche, lisez attentivement et observez scrupuleusement les instructions détaillées décrites dans le manuel. La garantie de votre produit sera annulée si vous ne respectez pas les instructions d'utilisation et d'entretien.

Remarques sur l'utilisation de la batterie

Quand vous utilisez la batterie, lisez attentivement et observez strictement les **Consignes de sécurité** ainsi que les remarques décrites ci-dessous:

- Différents types de batteries et différentes températures ambiantes peuvent affecter les performances de la batterie.
- Evitez d'utiliser les batteries dans des environnements extrêmement froids car des températures basses peuvent raccourcir la longévité des batteries et diminuer les performances de l'appareil photo.
- Si vous utilisez une batterie rechargeable neuve ou une batterie rechargeable n'ayant pas été utilisées pendant une période prolongée (les batteries ayant dépassé la date de validé sont exceptionnelles) cela peut avoir une incidence sur le nombre de photos pouvant être prises. Aussi, pour maximiser ses performances et sa longévité, nous vous recommandons de recharger complètement les batteries et de les décharger pendant un cycle complet au moins avant de les utiliser.
- La batterie peut être chaude au toucher si vous utilisez l'appareil photo pendant une période prolongée ou si vous utilisez le flash d'une manière continue. Ceci est normal et n'indique pas un mauvais fonctionnement.
- L'appareil photo peut être chaud au toucher si vous l'utilisez de manière continue ou pendant une période prolongée. Ceci est normal et n'indique pas un mauvais fonctionnement.
- Si vous ne comptez pas utiliser les batteries pendant une période prolongée, alors retirez-les de l'appareil photo afin d'éviter les fuites ou la corrosion.
- Les bornes doivent toujours être propres.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	8	Programmes d'exposition Terre & Mer des modes Scène utiles	30
Contenu de l'Emballage	9	Revoir la Dernière Image	32
Garantie Limitée	10	Utilisation de la Fonction Zoom	33
FAIRE CONNAISSANCE AVEC VOTRE		Utilisation du Mode Macro (Rapproché) sur Terre	34
APPAREIL PHOTO	11	Utiliser Mer ou Ext. Modes Flash	35
Vue de Face	11	Utilisation du Flash	36
Vue de Dos	12	Utilisation du Flash en Mode Flash externe	37
Boutons de contrôle	13	Utiliser le Retardateur	38
Vue de Haut de la Station D'accueil	13	Régler l'exposition	39
Informations sur le Moniteur LCD	14	Paramétrer l'équilibre de Blancs	40
PRÉPARATION DE L'APPAREIL PHOTO	18	PRISE DE VUE AVANCÉE	41
Installer la batterie	18	Mode ClichéRapide	41
Station D'accueil	19	Prise de vues en Continu	42
Charger la Batterie	20	Exposition en Fourchette Automatique (AEB) .	43
Utiliser l'adaptateur d'alimentation CA		Régler Manuellement l'équilibre de Blancs	44
(Accessoire en option)	21	Mode Suppression instantanée et Aperçu rapide	45
Fixation de la dragonne de l'appareil Photo	21	MODE LIRE - LA BASE	46
Insérer et retirer une carte mémoire SD		Afficher des Images	46
(Accessoire en Option)	22	Agrandir des Images	47
MISE EN ROUTE	23	Affichage de Miniatures (Lecture d'index)	48
Allumer et Eteindre l'appareil	23	Affichage du Diaporama	49
Entrer dans le Menu Principal	23	Redimensionner une Image	49
Définir la Date et l'Heure	24	MODE FILM	50
Choisir la langue de l'écran	25	Enregistrer des Clips Vidéo	50
Formater une Carte Mémoire SD ou une Mémoire		Lire des Clips Vidéo	51
Interne	26	MODE LIRE - FONCTIONS AVANCÉES	52
Régler la Résolution et la Qualité D'image	27	Lire des Images/Clips Vidéo sur une TV	52
Utiliser le Moniteur LCD	28	Pivoter les Images dans l'affichage	53
MODE CAMÉRA	29		
Prendre des Images	29		

Supprimer des Images/Clips Vidéo	54
Protéger des Images/Clips Vidéo	55
Paramétrer le DPOF	56
Connexion à une Imprimante Compatible	
PictBridge	60
Changer le Logo de Démarrage de l'appareil	
Photo	64
MODE AUDIO	65
Enregistrer des Fichiers Vocaux	65
Lire un Fichier D'enregistrement Vocal	65
Supprimer un Fichier D'enregistrement Vocal ..	66
ETRANSFÉRER DES FICHIERS DEPUIS	
VOTRE APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE SUR	
VOTRE ORDINATEUR	67
Etape 1: Installer le pilote USB	68
Etape 2: Connecter l'appareil photo numérique à	
votre ordinateur	69
Etape 3: Télécharger des images, clips vidéo ou	
fichiers d'enregistrements vocaux	70
INSTALLATION DE LOGICIELS D'ÉDITION	71
Installer Photo Explorer	71
Installer Photo Express	72
UTILISER L'APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE	
COMME UNE CAMÉRA PC	73
Etape 1: Installer le pilote de la caméra PC	
(commence pour le pilote USB)	73
Etape 2: Connecter l'appareil photo numérique à	
votre ordinateur	74
Etape 3: Exécutez votre logiciel d'application	
(c.-à-d.Windows NetMeeting)	74

OPTIONS DE MENU	75
Menus de la Caméra	75
Menu Film	79
Menu Lire	80
Menu de Config	82
CONNECTER VOTRE APPAREIL PHOTO À	
D'AUTRES PÉRIPHÉRIQUES	85
SPÉCIFICATIONS	86
APPENDICE	87
INSTRUCTIONS POUR LE BOÎTIER SOUS-	
MARIN	90
Boîtier sous-marin SeaLife DC500	90
CE QUE VOUS DEVEZ FAIRE pour le boîtier sous-	
marin	91
Vue éclatée du boîtier étanche	92
Maintenir un joint étanche	93
COMMENT INSTALLER ET RETIRER LE JOINT	
TORIQUE	95
COMMENT OUVRIR ET FERMER LE BOÎTIER	
ÉTANCHE	97
Installation de l'adaptateur de câble optique de	
liaison du flash	99
Comment installer le boîtier étanche	101
Utilisation et nettoyage du boîtier sous-marin et	
de l'appareil photo	103
De superbes photos facilement	104
Guide de dépannage	107
Spécifications du boîtier	110

INTRODUCTION

Lancez-vous dans les aventures Terrestres & Marines avec votre nouvel appareil photo numérique SeaLife DC500. Equipé de la dernière technologie numérique, votre appareil photo est automatique et facile à utiliser. Voici quelques-unes des fonctionnalités uniques que vous ne manquerez pas d'apprécier.

- **Modes d'expositions Terre & Mer** - modes sous-marins spéciaux pour réaliser des photos sous-marines lumineuses et colorées.
- **Mode ClichéRapide** - prérégler la mise au point et l'exposition de l'appareil photo pour une réponse d'obturateur super rapide
- **Système entièrement extensible**
- **5,0 Mégapixels**
Un capteur CCD à haute résolution offrant 5,0 mégapixels pour offrir une excellente qualité d'images.
- **Moniteur LCD couleur LTPS 2.0"**
- **Zoom optique: 3x**
- **Zoom numérique**
Mode de Prévisualisation: 4x / Mode Lecture 8x
- **Mémoire interne (intégrée) de 10Mo**
Les images peuvent être capturées sans utiliser de carte mémoire.
- **Prise en charge de carte mémoire SD pour l'extension de la mémoire**
Vous désirez peut-être étendre la capacité de la mémoire (jusqu'à une capacité de 1Go) au moyen d'une carte mémoire externe.
- **Prise en charge de caméscope, Caméra PC, et enregistreur vocal**
- **Connexion USB (Conforme USB 2.0)**
Les fichiers d'images fixes, clips vidéo, ou enregistrements vocaux que vous avez enregistrés peuvent être téléchargés sur votre ordinateur grâce au câble USB (un pilote USB est nécessaire pour Win 98 et Win98SE).
- **Fonctionnalité DPOF**
La fonctionnalité DPOF peut être utilisée pour imprimer vos images sur une imprimante compatible DPOF en insérant simplement la carte mémoire.
- **Prise en charge de PictBridge**
Vous pouvez connecter l'appareil photo directement à une imprimante prenant en charge PictBridge et effectuer une sélection d'images et imprimer à l'aide l'écran du moniteur et les contrôles de l'appareil photo.
- **Logiciels d'édition fournis: Photo Explorer / Photo Express**
Vous pouvez améliorer et retoucher vos images sur votre ordinateur à l'aide des logiciels d'édition fournis.

Contenu de l'Emballage

Déballer soigneusement le contenu pour vérifier que vous avez les éléments suivants. Dans le cas où un élément manquerait ou si vous trouvez qu'il ne correspond pas ou qu'il est endommagé, contactez rapidement votre vendeur.

Composants Communs du Produit:

- Appareil photo numérique
- Boîtier sous-marin
- Manuel d'instructions
- Câble USB
- CD-ROM de logiciels
- Câble AV
- Adaptateur d'alimentation CA
- Station d'accueil
- Dragonne de l'appareil photo
- Etui de l'appareil photo
- 1 batterie rechargeable Lithium-ion (650mAh)
- Adaptateurs de prise internationale
- Adaptateur de câble optique de liaison du flash

Accessoires (optionnels) Communs:

- Carte mémoire SD
- Chargeur de batterie
- Batterie de rechange
- Flash numérique SeaLife (SL960D)
- Objectif grand-angle SeaLife (SL970)
- Capsules anti-buée déshumidificatrices (SL970)
- Sacoches de voyage de luxe
- Connexion de câble optique de liaison du flash (SL962)
- Diffuseur de flash (SL968)



Remarque

- Les accessoires et les composants varient suivant les vendeurs.
- Visitez www.sealife-cameras.com pour consulter la liste complète des accessoires disponibles.

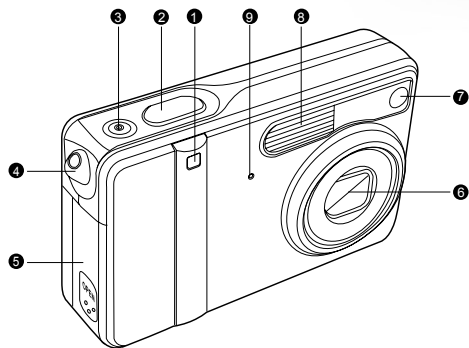
Garantie Limitée

Ce produit sera remplacé et réparé gratuitement pendant 1 an à compter de la date d'achat en cas de défaut de fabrication, si le produit défectueux complet est envoyé franco de port sous la responsabilité de l'expéditeur à :

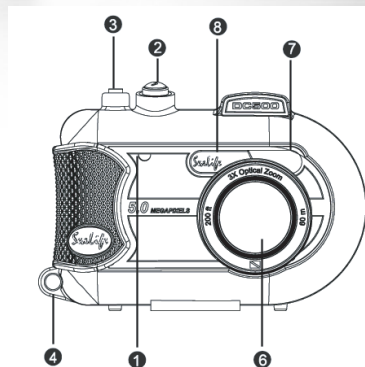
Pioneer Research, 97 Foster Road, Suite 5, Moorestown, NJ 08057 ou à l'importateur dans un pays différent. Contactez votre vendeur SeaLife local agréé qui pourra vous aider à renvoyer les appareils photo au centre de service après-vente SeaLife ou à effectuer des réparations de base. Contactez le centre de service après-vente pour obtenir un numéro d'autorisation de retour avant d'envoyer le produit. Joindre une lettre décrivant le dommage ou le défaut, votre adresse de retour (pas de Boîte Postale), numéro de téléphone aux heures ouvrables et une copie du ticket de caisse ou de la preuve d'achat d'origine avec la date d'achat. Sont exclus tous les dommages consécutifs, dommages cosmétiques, dommages aux produits indiquant des abus, une non-conformité avec les instructions, particulièrement les dommages provoqués par l'eau dûs à un joint torique endommagé ou un joint torique enlevé ou à des particules coincées entre le boîtier et le joint torique, ou modification ou tentative de réparation du produit. Sont exclus les rayures sur les objectifs ou les revêtements d'objectifs endommagés. Les produits utilisés pour des opérations de location sont exclus de cette garantie.

FAIRE CONNAISSANCE AVEC VOTRE APPAREIL PHOTO ET LE BOÎTIER

Vue de Face



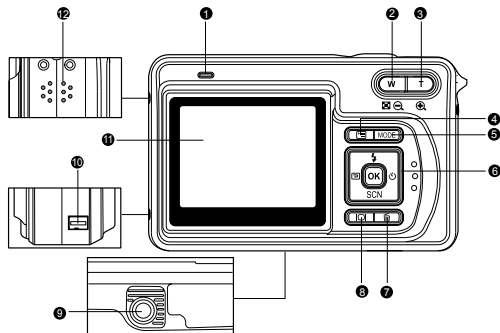
1. LED du Retardateur
2. Bouton de l'obturateur
3. Bouton de Marche
4. Cœillet de dragonne



5. Couverture de batterie/carte SD
6. Objectif
7. LED auxiliaire de mise au point automatique
8. Flash
9. Microphone

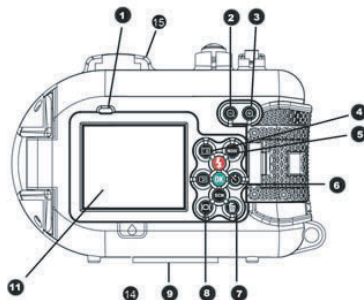
Vue de Dos

Appareil photo intérieur




1. Indicateur LED
2. **W** / Bouton **W** / Zoom arrière (Grand-angle)
 Bouton de miniatures
3. **T** / Bouton **T** / Zoom avant (Téléobjectif)
4. Bouton de Menu
5. **MODE** Bouton MODE
6. Boutons de contrôle
7. Bouton Supprimer

Boîtier étanche

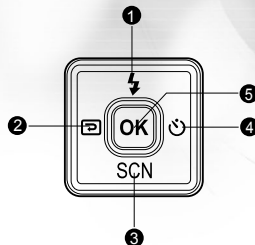


8. Bouton Affichage (LCD actif/éteint)
9. Attache du Trépied
10. Terminal de station d'accueil
(Port DC IN 5V/port USB)
11. Moniteur LCD
12. Haut-parleur
13. Loquet de fermeture
14. Fenêtre de détection de fuite
15. Montage du viseur de sport

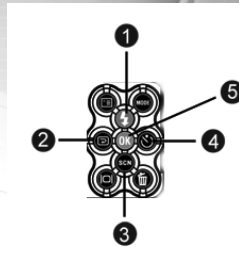
Boutons de contrôle

1.  (▲) Bouton de Flash
2.  (◀) Bouton d'aperçu rapide
3. **SCN** (▼) Bouton de Mode Scène
4.  (▶) Bouton de Retardateur
5. **OK** bouton (active ClichéRapide)

Appareil photo intérieur

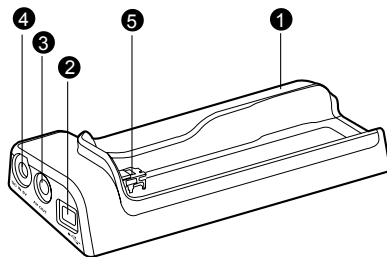


Boîtier étanche



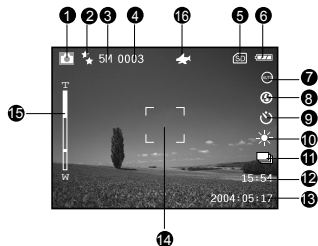
Vue de Haut de la Station D'accueil

1. Station d'Accueil
2. Port USB
3. Port AV-OUT
4. Port DC IN 5V
5. Prise de station d'accueil



Informations sur le Moniteur LCD

■ Mode Caméra



1. Mode Caméra
2. Qualité d'image
[***] Super Fine
[*] Fine
[★] Normale
3. Taille d'image
[2560x1920] 2560 x 1920
[2048x1536] 2048 x 1536
[1280x960] 1280 x 960
[640x480] 640 x 480
[TIFF IMAGE] TIFF IMAGE
4. Nombre de prises de vue possibles
5. Indicateur de Carte Mémoire
6. Etat de charge batterie restante
[Full] Alimentation batterie pleine
[Medium] Alimentation batterie moyenne
[Low] Alimentation batterie faible
[Empty] Pas d'alimentation batterie

7. Mode Scène

- [Auto] Mode Auto
- [Light] Mode Rétroéclairage
- [Landscape] Mode Paysage
- [Macro] Mode Macro
- [Night] Mode Scène Nuit
- [Portrait] Mode Portrait
- [Sports] Mode Sports
- [Surf] Mode Mer
- [Flash ext] MODE Flash ext

8. Mode flash

- [Red eye] Yeux rouge
- [Off] Pas flash
- [Flash] Flash au
- [Flash tot] Flash tot

[Flash] Normal Flash

[Macro] Macro Flash

[Flash] Far Flash

9. Mode Retardateur

[3s] Délai de 3 secondes

[10s] Délai de 10 secondes

Désactivé

10. Equilibre de Blancs

[AUTO] Auto

[Daylight] Lumière Jour

[Cloudy] Nuageux

[Sunset] Coucher Soleil

[Tungsten] Tungstène

[Fluorescent] Fluorescent

11. Mode Capture

[S] Individuel

[Cont] Continu

[AEB] AEB

12. Heure

13. Date

14. Zone de Mise au point

15. Etat du Zoom

16. Mode ClichéRapide

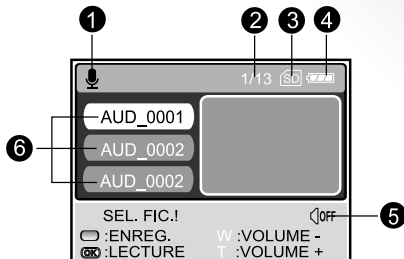
■ Mode Film

1. Mode Film
2. Durée de film enregistrable disponible
3. Résolution pour clips vidéo
4. Indicateur de carte mémoire SD (si présent)
5. Indicateur de charge de la batterie
6. Heure
7. Date
8. Etat du Zoom



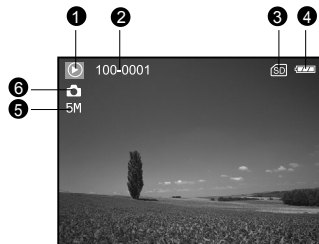
■ Mode Audio

1. Mode Audio
2. Fichier actuel/ nombre total de fichiers audio
3. Indicateur de carte mémoire SD (si présent)
4. Indicateur de charge de la batterie
5. Niveau sonore (volume du haut-parleur)
6. Nom du fichier Audio



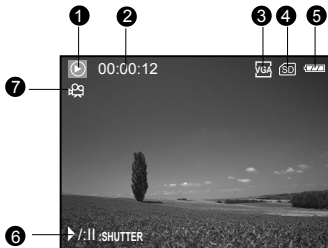
■ Lecture d'image

1. Mode Lire
2. Nombre de trames lues
3. Indicateur de carte mémoire SD (si présent)
4. Indicateur de charge de la batterie
5. Taille d'image
6. Mode image fixe



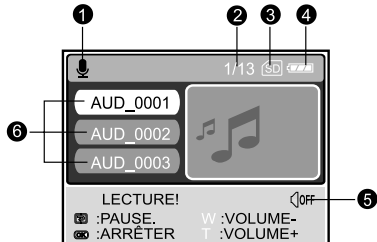
■ Lecture Vidéo

1. Mode Lire
2. Durée d'enregistrement totale
3. Résolution pour clips vidéo
4. Indicateur de carte mémoire SD (si présent)
5. Indicateur de charge de la batterie
6. Indicateur de lecture
7. Mode Film



■ Lecture Audio

1. Mode Audio
2. Image actuelle/nombre total d'images
3. Indicateur de carte mémoire SD (si présent)
4. Indicateur de charge de la batterie
5. Niveau sonore (volume du haut-parleur)
6. Nom du fichier Audio



Indicateurs LED

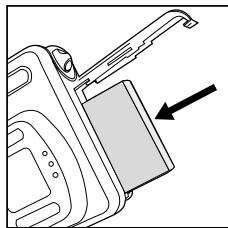
Indicateur	État	Description/Activité
Indicateur LED	Rouge fixe	1. L'appareil photo numérique est en cours d'allumage. 2. L'appareil photo numérique est en cours de charge de batterie.
Indicateur LED	Rouge clignotant	Traitement de l'image après la capture.
Indicateur LED	Vert fixe	Communication USB en cours.
	Vert fixe	Appareil photo en mode veille.
	Vert clignotant	Transfert USB en cours.
Indicateur de Retardateur	Bleu clignotant	La fonction de retardateur est activée.

PRÉPARATION DE L'APPAREIL PHOTO

Installer la batterie

Vérifiez que l'appareil photo numérique est éteint avant d'insérer ou de retirer la batterie.

1. Faites glisser le volet de la batterie la direction la flèche [OPEN].
2. Insérez la batterie dans la bonne direction comme indiqué sur l'illustration.
3. Fermez le volet de la batterie.



Pour retirer la batterie

Tenez l'appareil photo avec le volet de la batterie dirigé vers le haut, puis ouvrez le volet de la batterie et retirez la batterie.



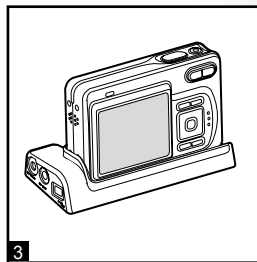
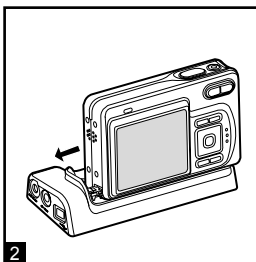
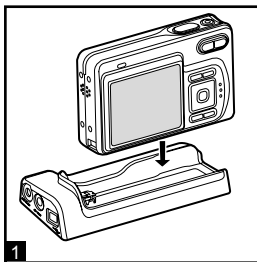
Remarque

- Faites attention de ne pas faire tomber la batterie quand vous ouvrez ou fermez le volet de batterie.

Station D'accueil

Avec la station d'accueil, vous pouvez positionner votre appareil photo numérique et le connecter à d'autres périphériques multimédias pour lire vos images, clips vidéo, ou fichiers d'enregistrements vocaux (faire une sortie sur un écran TV ou un autre matériel d'enregistrement, par exemple) sur votre bureau. La station d'accueil facilitera la charge de la batterie de l'appareil photo en conjonction avec un adaptateur d'alimentation CA.

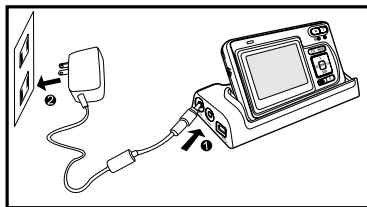
1. Placez l'appareil photo sur la station d'accueil.
2. Faites correspondre les connecteurs de la station d'accueil et insérez avec précaution l'appareil photo jusqu'à ce qu'il soit bien en place.



Charger la Batterie

L'état de la charge de la batterie aura une incidence sur les performances de l'appareil photo numérique. Pour maximiser les performances de la batterie et sa longévité, il est recommandé de recharger entièrement la batterie à l'aide de l'adaptateur CA optionnel et ensuite de la décharger entièrement (en utilisation normale) au moins une fois. Notez que cet appareil photo numérique doit être éteint avant de recharger la batterie. Sinon, le courant alimentera seulement l'appareil photo numérique.

1. Placez l'appareil photo sur la station d'accueil. Connectez l'adaptateur d'alimentation CA à la prise sur la station d'accueil portant la marque "DC IN 5V".
2. Branchez l'autre extrémité de l'adaptateur d'alimentation CA à la prise secteur.
 - La durée de chargement varie en fonction de la température ambiante et de l'état de la batterie.

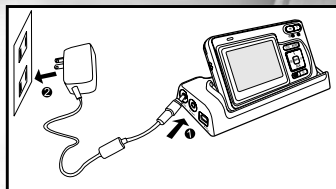


Remarque

- Utilisez l'adaptateur de prise international approprié (inclus) en fonction du type de prise électrique de votre pays.
- L'appareil photo numérique doit être utilisé avec l'adaptateur d'alimentation CA spécifié. Les dommages engendrés par l'utilisation d'un adaptateur incorrect ne sont pas couverts par la garantie.
- Vérifiez toujours que l'appareil photo numérique est éteint avant de retirer la batterie.
- La batterie peut être chaude au toucher après son chargement ou immédiatement après avoir été utilisée. Ceci est normal et n'indique pas un mauvais fonctionnement.
- Quand vous utilisez l'appareil photo numérique dans des environnements froids, gardez l'appareil photo et sa batterie au chaud en les mettant dans votre manteau ou autre environnement protecteur chaud.
- La batterie n'est pas entièrement chargée lors de la livraison et doit être entièrement chargée avant l'utilisation.

Utiliser l'adaptateur d'alimentation CA (Accessoire en option)

1. Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.
2. Connectez l'adaptateur d'alimentation CA à la prise sur la station d'accueil portant la marque "DC IN 5V".
3. Connectez l'autre extrémité à une prise électrique.



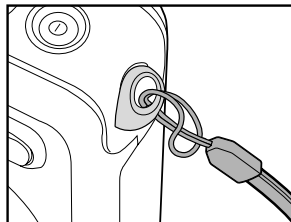
Remarque

- Utilisez l'adaptateur de prise international approprié (inclus) en fonction du type de prise électrique de votre pays.
- Prenez soin d'utiliser l'adaptateur d'alimentation CA spécifié ou l'appareil photo. Les dommages engendrés par l'utilisation d'un adaptateur incorrect ne sont pas couverts par la garantie.
- Pour éviter toute coupure d'alimentation automatique inopinée résultant du manque d'énergie de la batterie pendant le processus de transfert de vos images sur l'ordinateur, utilisez l'adaptateur d'alimentation CA comme source d'alimentation.

Fixation de la dragonne de l'appareil Photo

Fixez la dragonne comme indiqué dans l'illustration.

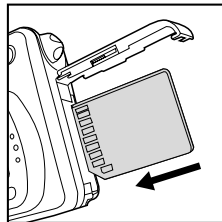
IMPORTANT : Retirez toujours la dragonne de l'appareil photo avant d'insérer l'appareil photo dans le boîtier étanche. Si vous ne retirez pas la dragonne cela peut provoquer des fuites du boîtier et annuler votre garantie.



Insérer et retirer une carte mémoire SD (Accessoire en Option)

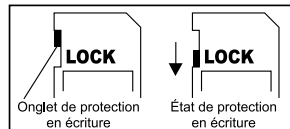
L'appareil photo numérique est livré avec une mémoire interne de 10Mo, vous permettant d'enregistrer des clips vidéo , de capturer des images, des fichiers d'enregistrement vocaux dans l'appareil photo numérique. Cependant, vous pouvez aussi étendre la capacité mémoire en utilisant une carte mémoire SD (Secure Digital) optionnelle afin de pouvoir stocker plus de fichiers.

1. Vérifiez toujours que l'appareil photo numérique est éteint avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
2. Insérez la carte mémoire SD dans la bonne direction comme indiqué sur l'illustration.
3. Fermez le volet de batterie/carte mémoire SD.
 - Pour retirer la carte mémoire SD, assurez-vous que l'appareil photo est éteint. Appuyez légèrement sur le bord de la carte mémoire et elle s'éjectera.



Remarque

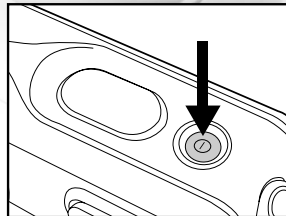
- Prenez soin de formater la carte mémoire SD avec cet appareil photo numérique avant de l'utiliser. Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée "**Formater une Carte Mémoire SD ou la Mémoire Interne**" pour plus de détails.
- Pour éviter d'effacer accidentellement des données importantes d'une carte SD, vous pouvez faire coulisser l'onglet de protection en écriture (sur le côté de la carte mémoire SD) sur "LOCK".
- Pour enregistrer, modifier ou effacer des données dans la carte mémoire SD, vous devez déverrouiller la carte.
- Recommend SanDisk, Toashiba and Panasonic SD cards only.



MISE EN ROUTE

Allumer et Eteindre l'appareil

- Appuyez sur le bouton ① jusqu'à ce que l'appareil photo numérique s'allume.
- Pour éteindre, appuyez à nouveau sur le bouton ① et maintenez-le enfoncé.



Entrer dans le Menu Principal


Après avoir allumé l'appareil photo numérique, l'écran du Menu Principal apparaît. Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner le mode désiré:

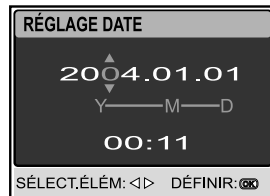
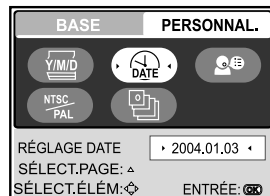
1. Appuyez sur le bouton ① pour allumer l'appareil.
2. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder à l'écran du Menu Principal
3. Utilisez ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour choisir le mode désiré, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
4. Pour retourner au Menu Principal à partir de chaque mode, appuyez à nouveau sur le bouton **MODE**.



Définir la Date et l'Heure


L'écran de configuration de date/heure apparaîtra automatiquement:

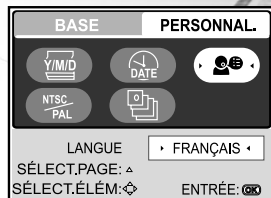
- Quand vous allumez l'appareil photo pour la première fois.
 - Quand vous allumez l'appareil photo après l'avoir laissé sans batterie pendant une période prolongée.
1. Appuyez sur le bouton **ⓘ** pour allumer l'appareil photo.
 2. Appuyez sur le bouton **MODE** et sélectionnez le mode [ (CONFIG)]avec **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
 3. Appuyez sur **▶** pour sélectionner le menu [PERSONNAL].
 4. Utilisez **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** pour sélectionner [RÉGLAGE DATE], et appuyez sur le bouton **OK**.
 5. Appuyez sur **◀** ou **▶** pour sélectionner les champs Année, Mois, Jour et Heure.
 - Pour augmenter une valeur, appuyez sur le bouton **▲**.
 - Pour diminuer une valeur, appuyez sur le bouton **▼**.
 - L'heure s'affiche au format 24 heures.
 6. Appuyez sur le bouton **OK** après avoir défini tous les champs.



Choisir la langue de l'écran

Suivez les étapes ci-dessous pour spécifier la langue dans laquelle les menus et les messages doivent apparaître sur le moniteur LCD parmi les suivantes: 日本語, ENGLISH, 繁體中文, 简体中文, FRANÇAIS, DEUTSCH, ITALIANO en ESPAÑOL.

1. Appuyez sur le bouton **⓪** pour allumer l'appareil photo.
2. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [ (CONFIG)] avec **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
3. Appuyez sur **▶** pour sélectionner le menu [PERSONNAL].
4. Utilisez **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** pour sélectionner [LANGUE], appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
5. Utilisez **▲** ou **▼** pour sélectionner la langue désirée.
6. Appuyez sur le bouton **OK** pour confirmer.



Formater une Carte Mémoire SD ou une Mémoire Interne

Le terme “Formater” signifie préparer une “Carte mémoire SD” pour enregistrer des images; ce processus est aussi appelé “initialisation”. Cet utilitaire formate la mémoire interne (ou la carte mémoire) et efface toutes les images et données stockées.

1. Appuyez sur le bouton **ⓘ** pour allumer l' appareil photo.
2. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [**⊙** (CONFIG)] avec **▲, ▼, ◀** ou **▶**, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
 - Le menu [BASE] s'affiche.
3. Utilisez **▲, ▼, ◀** ou **▶** pour sélectionner [FORMAT], appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
4. Utilisez **▲** ou **▼** pour sélectionner [OUI], appuyez ensuite sur le bouton **OK** pour confirmer.



Remarque




- Quand vous formatez une carte mémoire SD, sachez que toutes les données se trouvant sur celle-ci seront définitivement effacées. Les images protégées sont aussi effacées.
- Pour formater la mémoire interne, n'insérez pas de carte mémoire dans l'appareil photo. Sinon, vous formateriez la carte mémoire.
- Le formatage est une action irréversible et les données ne pourront pas être récupérées par la suite.
- Une carte mémoire SD présentant un problème ne peut pas être correctement formatée.

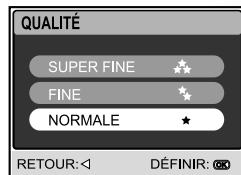
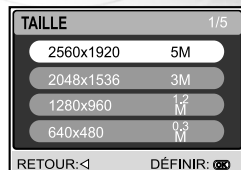
Régler la Résolution et la Qualité D'image

Quand vous commencez à vous familiariser avec votre appareil photo numérique, vous pouvez définir la résolution d'image (nombre de pixels verticaux et horizontaux) et la qualité de l'image (taux de compression) basé sur les types d'images que vous voulez capturer. Ces paramètres ont une incidence sur le nombre d'images pouvant être stockées dans la mémoire, ou sur une carte mémoire.

Plus la résolution est élevée, meilleure sera la qualité de l'image et la finesse des détails, mais plus la taille des images sera importante.

Pour modifier la résolution ou la qualité de l'image, procédez comme suit:

1. Appuyez sur le bouton  pour allumer l'appareil photo.
2. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [] (CAMÉRA)] avec **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
3. Appuyez sur le bouton .
 - Le menu [PHOTO] s'affiche.
4. Utilisez **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** pour sélectionner [TAILLE], appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
5. Utilisez **▲** ou **▼** pour sélectionner le paramètre désiré, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
6. Suivez les étapes 4 et 5 ci-dessus pour définir la [QUALITÉ].




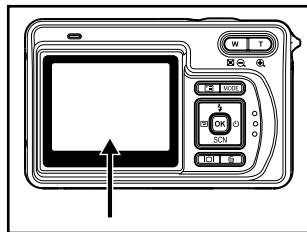
Remarque

- Le nombre possible de clichés et la durée d'enregistrement dépend de la taille de stockage, des paramètres de résolution et de qualité et le sujet de l'image à capturer.
- Vous pourrez redimensionner l'image plus tard. Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée "Redimensionner une image" pour plus de détails.

Utiliser le Moniteur LCD

Votre appareil photo est équipé d'un moniteur LCD TFT 2,0" couleur pour vous aider à cadrer des images, revoir des images/clips vidéo enregistrés ou ajuster les paramètres de menu. Les icônes de mode, texte et nombres affichées sur le moniteur LCD peuvent varier en fonction des paramètres actuels.

1. Appuyez sur le bouton  pour allumer l' appareil photo.
2. Cadrez votre photo dans le moniteur LCD.
3. Appuyez sur le bouton de l'obturateur.



Remarque

- Le moniteur LCD s'assombrit à la lumière du soleil ou en lumière forte. Ceci est normal.
- Pour éviter que les images soient floues quand vous appuyez sur le bouton de l'obturateur, tenez-le toujours fermement. Ceci est particulièrement important quand vous prenez des photos dans des conditions de faible éclairage, dans lesquelles votre appareil photo peut réduire la vitesse d'obturation pour assurer que vos images sont correctement exposées.

MODE CAMÉRA

Prendre des Images

1. Appuyez sur le bouton **Ⓚ** pour allumer l'appareil.
2. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [**📷** (CAMÉRA)] avec **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
3. Cadrez l'image sur l'écran du moniteur de sorte que le sujet principal se trouve dans le cadre de mise au point.
4. Appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course pour faire la mise au point de l'image.
 - Quand vous appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course, la fonctionnalité de mise au point automatique de l'appareil photo fait automatiquement la mise au point de l'image et de l'exposition.
5. Appuyez sur le bouton de l'obturateur sur le restant de sa course pour capturer l'image.

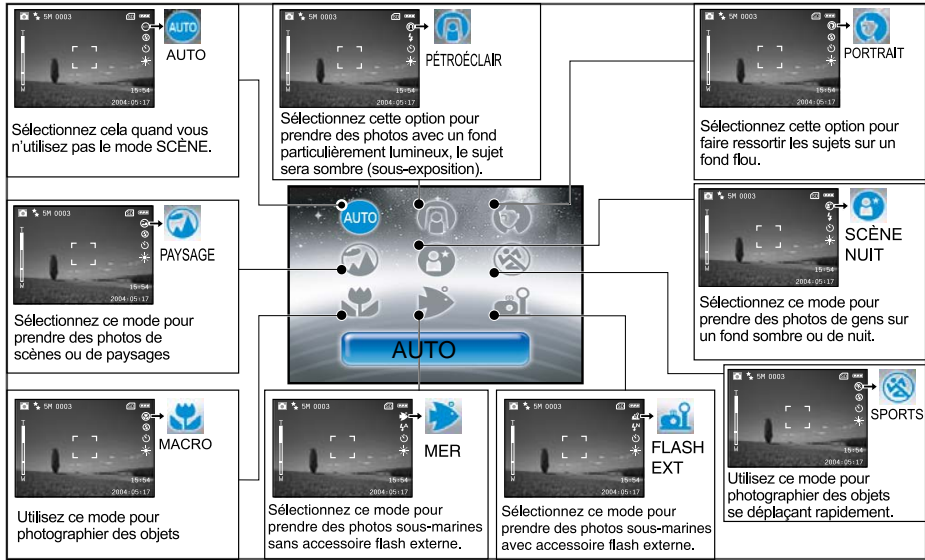


Remarque

- L'image capturée sera plus grande que celle affichée sur le LCD après la capture de l'image.
- Le fait appuyer sur le bouton **Ⓚ** bascule le mode d'affichage du moniteur LCD. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton **Ⓚ**, l'affichage change dans l'ordre suivant : Affichage standard → Affichage simplifié.

Programmes d'exposition Terre & Mer des modes Scène utiles

Votre appareil photo numérique vous offre sept types de modes de scène pour capturer facilement les images dans une situation programmée pour prendre en charge tous les réglages à votre place en sélectionnant les conditions de prise de vue suivantes.











Pour utiliser le mode Scène, suivez les étapes ci-dessous:




1. Appuyez sur le bouton ① pour allumer l'appareil photo.
2. Appuyez sur ▼ /SCN pour accéder au mode [SCÈNE].
3. Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner le mode désiré, appuyez ensuite sur le bouton OK pour confirmer.
 - Appuyez sur ▲ ou ▼ pour quitter le mode Scène.
4. Cadrez la photo et appuyez ensuite sur le bouton de l'obturateur.





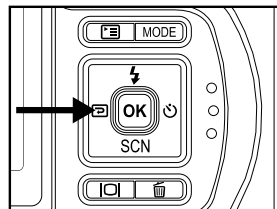
Remarque pour les fonctions suivantes d'après la scène désirée à partir d'un menu:

 AUTO	L'appareil photo réglera automatiquement la mise au point et l'exposition en fonction des paramètres de sensibilité ISO et de l'Équilibre de Blancs.
 RÉTROÉCLAIR.	Dans ce mode, le mode Flash sera automatiquement réglé sur ⚡ (Flash TOT).
 PAYSAGE	Le mode Flash sera réglé sur ☹ (PAS FLASH).
 SPORTS	Dans ce mode, la limite inférieure de la vitesse d'obturation est 1/125.
 MACRO	Le mode Flash sera réglé sur ☹ (PAS FLASH).
 MER	Un programme d'exposition propriétaire développé par des plongeurs pour offrir la meilleure qualité d' images sous-marines quand vous N'utilisez PAS le Flash externe.
 FLASH EXT	Un programme d'exposition propriétaire développé par des plongeurs pour offrir la meilleure qualité d' images sous-marines quand vous utilisez le Flash externe.
 SCÈNE NUIT	Le mode Flash sera automatiquement positionné sur (Flash forcé).

Revoir la Dernière Image

L'appareil photo est équipé du bouton , permettant d'afficher les images les plus récentes sur le moniteur LCD en mode  / . Utilisez la procédure suivante pour prévisualiser la dernière image capturée.

1. Appuyez sur  pour afficher la dernière image capturée. La dernière image s'affiche sur le moniteur LCD.
 - Appuyez à nouveau sur  pour retourner en mode de prise de vue normal.
 - Vous pouvez seulement afficher la dernière image avec cette fonction. Pour afficher toutes vos images enregistrées, appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode LIRE pour lire les images fixes. Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée "MODE LIRE – LES BASES" pour plus de détails.



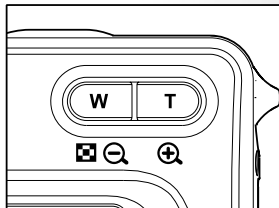
Utilisation de la Fonction Zoom

Cet appareil photo est équipé d'un zoom optique 3x. L'objectif bouge pendant la photographie au zoom optique, vous permettant de capturer des photos au téléobjectif et grand angle. En utilisant la fonction de zoom optique, les images apparaissent plus proches en appuyant sur le bouton **T**, ou plus éloignées en appuyant sur le bouton **W**.

De plus, vous pouvez encore agrandir les sujets avec le zoom numérique 4x en appuyant en continu sur le bouton **T**. Il est activé une fois que votre appareil photo a atteint son facteur (3x) de zoom optique maximum. Une fonctionnalité utile, cependant, plus l'image est agrandie, plus elle aura de grain.

Pour capturer une image agrandie avec le zoom, procédez comme suit:

1. Ajustez le taux d'agrandissement à l'aide du bouton **T/W**.
 - Pour accéder à la fonction de zoom optique, appuyez sur le bouton **T** sur toute sa course. Appuyez à nouveau sur celui-ci pour activer le zoom numérique.
 - Pour quitter la photographie au zoom, appuyez de façon continue sur le bouton **W**.
2. Cadrez votre scène et appuyez sur le bouton de l'obturateur.













Remarque

- L'agrandissement numérique s'étend de 1,5x à 4x (en 6 niveaux: 1,5x, 2,0x, 2,5x, 3,0x, 3,5x, 4,0x).
- Pendant l'enregistrement de clips vidéo, la fonction zoom ne peut être activée.
- Tenez l'appareil photo de façon très stable pour les photos au téléobjectif. Il est recommandé d'utiliser un trépied ou de placer l'appareil photo sur une surface stable.

Utilisation du Mode Macro (Rapproché) sur Terre

Avec ce mode, l'objectif de l'appareil photo commute le système de mise au point automatique pour faire la mise au point sur les sujets les plus proches de l'objectif. Cette fonctionnalité vous permet de prendre des photos d'objets rapprochés, tels que des petits insectes ou des fleurs pour obtenir les détails les plus fins.

1. Appuyez sur le bouton  pour allumer l'appareil photo.
2. Appuyez sur  /SCN pour accéder au mode [SCENE].
3. Utilisez  ou  pour choisir [ (MACRO)], appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
 - L'icône  apparaît sur le moniteur LCD.
4. Cadrez votre scène et appuyez sur le bouton de l'obturateur.
 - Quand vous n'utilisez pas le mode MACRO à tout moment vous pouvez appuyer à nouveau sur  /SCN pour choisir  avec  ou  et appuyez ensuite sur le bouton **OK**.



Remarque

- Après avoir pris une photo en mode macro, **N'OUBLIEZ PAS** de réinitialiser l'objectif sur la position normale.
- Quand l'appareil photo est positionné sur le mode Mer ou sur Flash Ext utilisez la fonctionnalité de mode ClichéRapide pour faire la mise au point sur des objets entre 2,4" (6 cm) et 14" (35 cm).

Utiliser Mer ou Ext. Modes Flash

Ces deux modes de scène sont des programmes d'exposition spéciaux développés pour prendre des photos sous l'eau.






- 🐠 Mode Mer - Sélectionnez ce mode pour prendre des photos sous-marines sans accessoire flash externe (en option). Ce programme d'exposition propriétaire a été développé par des plongeurs et produira la meilleure qualité d'images sous-marines quand vous N'utilisez PAS le flash externe (en option).
- 🔦 MODE Flash ext - Sélectionnez ce mode pour prendre des photos sous-marines avec accessoire flash externe (en option). Ce programme d'exposition propriétaire synchronise les contrôles de flash et d'exposition de l'appareil photo avec le Flash externe SeaLife (SL960) ou le Flash numérique (SL960D). Il a fallu plus de quatre années de recherches de tests sous l'eau et pour développer ce programme.

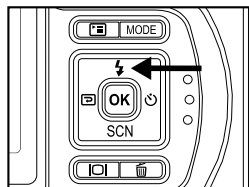
Remarque

- Pour obtenir des photos sous-marines lumineuses et colorées, nous recommandons fortement d'acheter le Flash externe SeaLife (SL960) ou le Flash numérique (SL960D).
- Le paramétrage de mode Mer ou Flash sera préservé même après avoir éteint l'appareil photo, aussi n'oubliez pas de revenir en mode de scène Auto après l'utilisation sous-marine.
- L'appareil photo se trouvant à l'intérieur n'est pas étanche. Enfermez hermétiquement l'appareil photo à l'intérieur du boîtier étanche pour une utilisation dans l'eau et près de l'eau.





Utilisation du Flash

De flitser is zo ontworpen dat hij automatisch in werking treedt wanneer de lichtomstandigheden dit vereisen. U kunt een foto nemen met de gewenste flitsmodus naar gelang uw omstandigheden.

1. Appuyez sur le bouton  pour allumer l'appareil photo.
2. Appuyez sur le bouton  /  pour accéder au mode [FLASH].
3. Utilisez  ou  pour sélectionner le mode désiré, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
 - Le mode flash que vous avez choisi sera affiché sur le moniteur LCD.
4. Cadrez votre scène et appuyez sur le bouton de l'obturateur.



L'appareil photo possède quatre modes flash: Yeux rouges, Pas de Flash (par défaut), Flash Au et Flash Tot. Le tableau ci-dessous vous aidera à choisir le mode de flash approprié:

Mode flash	Description
 YEUX ROUG	Utilisez ce mode pour diminuer le phénomène de yeux rouges quand vous voulez prendre des photos de gens et d'animaux et obtenir un aspect naturel dans des conditions de faible éclairage. Quand vous prenez des photos, le phénomène de yeux rouges peut être réduit en demandant au sujet (personne) de regarder l'appareil photo numérique ou de se rapprocher le plus possible de l'appareil photo numérique.
 PAS FLASH	Utilisez ce mode dans un environnement où l'utilisation du flash est interdite ou dans le cas où la distance au sujet est trop grande pour que le flash ait un quelconque effet.
 FLASH AU	Le flash se déclenche automatiquement pour s'adapter aux conditions de prise de vue.
 FLASH TOT	Le flash se déclenche toujours quel que soit l'éclairage ambiant. Sélectionnez ce mode pour enregistrer des images avec un fort contraste (contre-jour) et ombre épaisse.

Utilisation du Flash en Mode Flash externe

Quand l'appareil photo est paramétré sur le mode Flash ext. le flash de l'appareil photo se déclenchera dans tous les cas. Cela déclenchera le Flash externe SeaLife (SL960) ou le Flash numérique (SL960D).

Pour obtenir une exposition d'image correcte, il peut être nécessaire de choisir parmi l'un des trois modes de flash suivants :


- ⚡^N FLASH NORMAL - C'est le paramètre par défaut idéal pour une exposition correcte de 1 yd (1m) à 2 yd (2m).
- ⚡^M FLASH MACRO - Ce paramètre de flash est idéal pour prendre des photos à des distances inférieures à 1 yd. (1m)
- ⚡^F FLASH ÉLOIGNÉ - Sélectionnez ce mode de flash pour la meilleure exposition à une distance de prise de vue supérieure à 2 yds (2m).






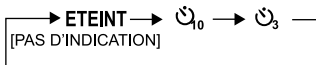
Remarque


- La distance de prise de vue ci-dessus peut varier en fonction de la visibilité sous l'eau et de la réflectivité du sujet. Faites des essais avec différents modes de flash et ajustez en conséquence.
- Appuyez sur le bouton du flash et sélectionnez le mode de flash approprié à l'aide des boutons ▲, ▼, ◀ ou ▶.

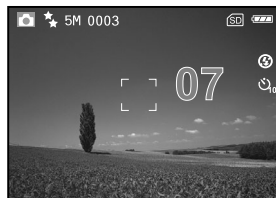
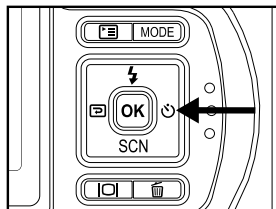
Utiliser le Retardateur

Le retardateur peut être défini en mode [ (CAMÉRA)]. Cette fonctionnalité est utilisée dans les situations telles que des photographies de groupe.

1. Fixez l'appareil photo sur un trépied ou placez-le sur une surface stable.
2. Appuyez sur le bouton  pour allumer l'appareil.
3. Actionnez le bouton  /  pour sélectionner le mode de retardateur désiré.



4. Cadrez votre scène et appuyez sur le bouton de l'obturateur.
 - La fonction de retardateur est activée et l'état du compte à rebours sera affiché sur le moniteur LCD.
 - La photographie est prise après le temps prédéfini.
 - Pour annuler à tout moment le retardateur, appuyez pour interrompre la  séquence.





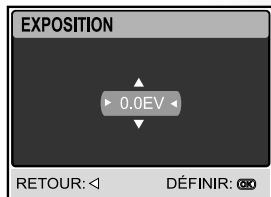
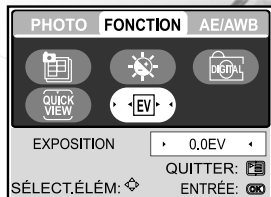
Remarque

- Quand une photo est prise, le mode retardateur est désactivé.
- Si vous désirez prendre une autre photo à l'aide du retardateur, répétez ces étapes.

Régler l'exposition

Vous pouvez régler manuellement l'exposition déterminée par l'appareil photo numérique. Utilisez ce mode quand vous n'arrivez pas à obtenir l'exposition correcte, par exemple, quand le contraste (différence entre lumineux et sombre) entre le sujet et l'arrière-plan est extrêmement important. La valeur de la compensation EV peut être définie dans la plage allant de -2.0EV à +2.0EV.

1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [CAMÉRA] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. Appuyez sur  pour sélectionner le menu [FONCTION].
3. Utilisez ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner [EXPOSITION], appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
4. Vous pouvez utiliser ▲ ou ▼ pour définir la valeur de la plage de compensation EV de -2,0EV à +2,0EV, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
 - Pour réactiver l'exposition auto, sélectionnez [0EV] dans l'étape 4.
5. Pour quitter le menu, appuyez sur le bouton .



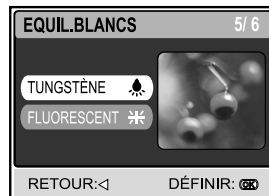
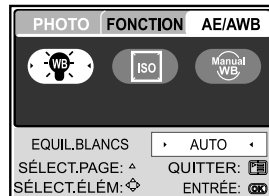
Remarque

- Expérimentez avec ces fonctionnalités pour obtenir la meilleure exposition possible en fonction des conditions d'éclairage environnantes.

Paramétrer l'équilibre de Blancs

Cette fonctionnalité vous permet d'effectuer des réglages afin de compenser pour différents types de lumière en fonctions des conditions de prise de vue.

1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [CAMÉRA] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. Appuyez sur [MENU], actionnez ensuite ▶ pour sélectionner le menu [AE/AWB].
3. Utilisez ▼ pour sélectionner [EQUIL. BLANCS], appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
4. Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner le paramètre désiré.
5. Pour quitter le menu, appuyez sur le bouton [MENU].




PRISE DE VUE AVANCÉE

Mode ClichéRapide []

Cette fonctionnalité diminuera de manière importante le temps de retard de l'obturateur de l'appareil photo. Le retard de l'obturateur est la différence de temps entre la pression du bouton de l'obturateur et la capture de l'image. Tous les appareils photo ont un certain retard d'obturateur car l'appareil photo prend un certain temps pour définir la mise au point automatique et évaluer les conditions d'éclairage. Sans ClichéRapide, l'appareil photo aura environ 1 seconde de retard d'obturateur. Quand ClichéRapide est activé, le retard de l'obturateur est pratiquement éliminé ou d'environ 0,17 secondes.

Cette fonctionnalité est très utile quand vous prenez des photos d'objets se déplaçant rapidement. Par exemple, vous voyez une magnifique scène de récif avec un poisson qui ne va pas rester en place.

1. Pointez l'appareil photo vers la scène que vous voulez photographier.
2. Appuyez sur le bouton **OK** tout en maintenant l'appareil photo immobile dirigé vers la scène.
3. Il faut environ 1 seconde à l'appareil photo pour évaluer et définir les contrôles de mise au point automatique et d'exposition.
4. Quand l'icône du requin [] et un point vert apparaissent sur le LCD, le ClichéRapide est défini.
5. Vous êtes maintenant prêt à prendre des photos de cette scène particulière avec une réponse d'obturateur rapide.
6. Pour désactiver le ClichéRapide, appuyez à nouveau sur le bouton **OK**.



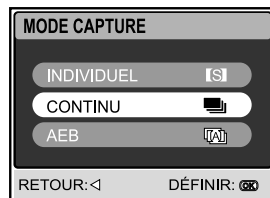
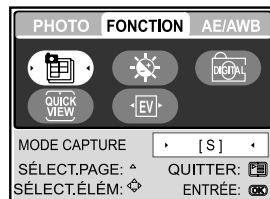
Remarque

- N'oubliez pas de réinitialiser ClichéRapide pour chaque nouveau paysage où la distance de prise de vue et les conditions d'éclairage ont changé.

Prise de vues en Continu

Ce mode est utilisé pour la prise de vue en continu. Les photos sont prises en continu lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur.

1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [CAMÉRA] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. Appuyez sur [FONCTION], puis utilisez ▶ pour sélectionner le menu [FONCTION].
3. Utilisez ▼ pour sélectionner [MODE CAPTURE], appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
4. Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner [CONTINU], et appuyez sur le bouton **OK**.
5. Pour quitter le menu, appuyez sur le bouton [RETOUR].
 - L'indicateur [CONTINU] est affichée à l'écran du moniteur.
6. Appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course pour verrouiller la mise au point.
7. Appuyez à fond sur le bouton de l'obturateur pour prendre la photo.
 - Les prises de vues s'arrêtent quand vous relâchez le bouton de l'obturateur.





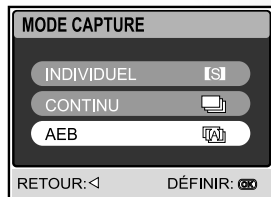
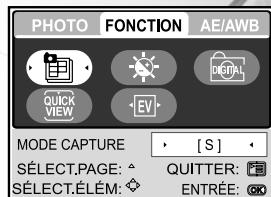
Remarque

- Nombre maximum de photos continues: 10
- En mode Continu, le mode flash est automatiquement positionné sur **Eteint**.
- Cette fonctionnalité ne fonctionnera pas quand l'appareil photo est réglé sur Flash externe.

Exposition en Fourchette Automatique (AEB)

Dans ce mode, l'appareil photo change automatiquement l'exposition dans une plage définie pour prendre trois photos quand vous appuyez une fois sur le bouton de l'obturateur. Les paramètres AEB peuvent être combinés avec les paramètres de compensation d'exposition pour étendre la plage de réglage.

1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [CAMÉRA] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. Appuyez sur [FONCTION], puis utilisez ▶ pour sélectionner le menu [FONCTION].
3. Utilisez ▼ pour sélectionner [MODE CAPTURE], appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
4. Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner [AEB , et appuyez sur le bouton **OK**.
5. Pour quitter le menu, appuyez sur le bouton [FONCTION].
 - L'indicateur  est affichée à l'écran du moniteur.
6. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour prendre la photo.






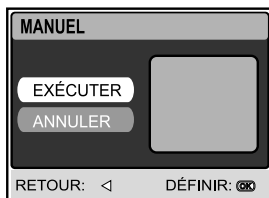
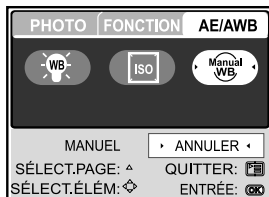
Remarque

- En mode AEB, le mode flash est automatiquement positionné sur **Eteint**.
- Cette fonctionnalité ne fonctionnera pas quand l'appareil photo est réglé sur Flash externe.

Régler Manuellement l'équilibre de Blancs

L'équilibre de blancs vous permet de configurer l'appareil photo numérique pour une source de lumière particulière et autres conditions. Remarquez que vous devez effectuer un équilibre de blancs manuel dans les mêmes conditions que celles dans lesquelles vous prenez la photo. Vous devez aussi vous munir d'une feuille de papier blanc ou autre objet similaire pour effectuer cette fonction.

1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [ (CAMÉRA)] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. Appuyez sur , actionnez ensuite ▶ pour sélectionner le menu [AE/AWB].
3. Utilisez ▼ ou ▶ pour sélectionner [MANUEL], et appuyez sur le bouton **OK**.
4. Dirigez l'appareil photo sur une carte grise enclose pour laquelle vous voulez régler l'équilibre de blancs.
 - Cela démarre la procédure de réglage d'équilibre de blancs.
5. Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner [EXÉCUTER], appuyez ensuite sur le bouton **OK** pour confirmer.
 - La procédure d'équilibre de blanc manuel est terminée.
 - Si vous désirez annuler le paramètre [MANUEL], appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [ANNULER].
6. Pour quitter le menu, appuyez sur le bouton .
7. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour prendre la photo.












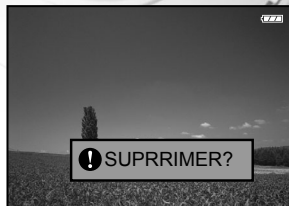
Remarque

- Pour le réglage d'équilibre de blancs sous-marin, dirigez l'appareil photo vers l'étendu d'eau bleue ou vers une surface blanche et appuyez sur exécuter. Entraînez-vous avec cette fonctionnalité pour trouver le meilleur équilibre de blancs.


Mode Suppression instantanée et Aperçu rapide

Quand Aperçu rapide est activé, l'appareil photo affichera l'image réelle prise après chaque cliché. Vous avez aussi la possibilité de supprimer instantanément la dernière photo prise si vous appuyez sur le bouton de l'obturateur pendant l'affichage du message "SUPPRIMER?".












1. Appuyez sur le bouton **MODE** et sélectionnez le mode caméra [], appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. Appuyez sur le bouton de menu .
3. Appuyez  pour accéder aux paramètres FONCTION.
4. Utilisez , ,  ou  l'option Rapide et appuyez sur le bouton **OK**.
5. Utilisez  ou  pour sélectionner **ON** pour activer Aperçu Rapide ou **OFF** pour désactiver Aperçu Rapide.

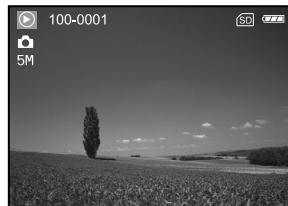


MODE LIRE - LA BASE



En mode Lecture [ (LIRE)], vous pouvez afficher, agrandir, supprimer vos images ou lire des clips vidéo. Ce mode offre aussi un affichage d'images miniatures et de diaporama, vous permettant de rechercher rapidement l'image désirée.

Afficher des Images

1. Appuyez sur le bouton  pour allumer l'appareil.
2. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [ (LIRE)] avec , ,  ou , appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
3. En mode [ (LIRE)], utilisez  ou  pour sélectionner les images désirées.
 - Pour afficher l'image précédente, appuyez sur le bouton .
 - Pour afficher l'image suivante, appuyez sur le bouton .





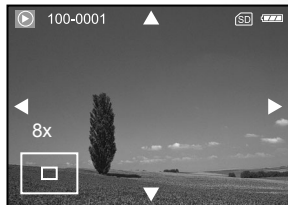
Remarque

- S'il n'y a pas d'image enregistrée dans la mémoire interne ou sur de la carte mémoire, le message [PAS DE PHOTO] apparaîtra sur le moniteur.
- Le fait appuyer sur  bascule le mode d'affichage du moniteur LCD. Chaque fois que vous appuyez sur , l'affichage change dans l'ordre suivant: Affichage standard → Affichage détaillé → Pas d'information.

Agrandir des Images

Pendant la relecture de vos images, vous pouvez agrandir une portion sélectionnée d'une image. Cet agrandissement vous permet de voir les détails. Le facteur de zoom est affiché à l'écran indiquant le taux d'agrandissement actuel. Les images lues peuvent être agrandies en 14 niveaux d'un agrandissement de 8 fois.

1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [ (LIRE)] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. En mode [ (LIRE)], utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner les images désirées.
 - Pour afficher l'image précédente, appuyez sur le bouton ◀.
 - Pour afficher l'image suivante, appuyez sur le bouton ▶.
3. Ajustez le taux de zoom à l'aide du bouton **T/W**.
 - Pour agrandir l'image sélectionnée, appuyez sur le bouton **T**.
 - Pour retourner à l'image normale, appuyez sur le bouton **W**.
 - Le facteur d'agrandissement est affiché sur le moniteur LCD.
4. Pour afficher une portion différente de l'image, appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour ajuster la zone d'affichage.
 - L'image affichée est agrandie; vous verrez un cadre blanc avec une boîte rose à l'intérieur. Le cadre blanc indique l'image entière, alors que la boîte rose indique l'emplacement de la zone actuellement agrandie.









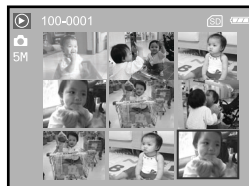
Remarque

- Les facteurs d'agrandissement s'étendent de 1,5x à 8x en 14 niveaux : 1.5x, 2.0x, 2.5x, 3.0x, 3.5x, 4.0x, 4.5x, 5.0x, 5.5x, 6.0x, 6.5x, 7.0x, 7.5x et 8.0x.

Affichage de Miniatures (Lecture d'index)

Cette fonction vous permet d'afficher simultanément quatre ou neuf images miniatures sur le moniteur LCD de sorte que vous pouvez rechercher une image particulière.

1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [ (LIRE)] avec **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. En mode [ (LIRE)], appuyez sur  pour sélectionner [MINIATURE] avec le bouton **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
3. Utilisez **▲** ou **▼** pour choisir le nombre désiré de miniatures à afficher, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
 - Appuyez sur le bouton  pour quitter le menu.
4. En mode [ (LIRE)], appuyez sur le bouton **W** / .
 - Quatre ou neuf miniatures sont affichées simultanément.
5. Utilisez **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** pour sélectionner l'image à afficher en taille normale, appuyez ensuite sur le bouton **OK** pour afficher l'image sélectionnée en plein écran.



Remarque

- Une icône [], [] s'affichera dans un affichage de miniatures.

Affichage du Diaporama

La fonction diaporama vous permet de lire vos images automatiquement en ordre séquentiel. C'est une fonctionnalité très pratique et divertissante pour revoir les images enregistrées et pour les présentations.

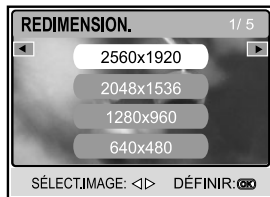
1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [(LIRE)] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. En mode [(LIRE)], appuyez sur [] pour sélectionner [DIAPORAMA] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
3. Utilisez ▲ ou ▼ pour définir l'intervalle du diaporama, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
 - Le diaporama démarre.
 - Les fichiers vidéo sont tout d'abord affichés par la première image, et ne sont pas lus.
 - Pour arrêter le diaporama, appuyez sur le bouton **OK**.



Redimensionner une Image







Vous pouvez suivre les étapes ci-dessous pour une image de l'une des quatre tailles. Vous pouvez modifier la taille d'une image capturée dans l'une des tailles suivantes : 2560x1920 pixels, 2048x1536 pixels, 1280x960 pixels et 640x480 pixels. L'image d'origine est conservée même après le redimensionnement.

1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [(LIRE)] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. En mode [(LIRE)], utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image que vous désirez redimensionner.
3. Appuyez sur [] pour sélectionner [REDIMENSION.] avec le bouton ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
4. Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner le paramètre désiré, appuyez ensuite sur le bouton **OK** pour confirmer.





MODE FILM

Enregistrer des Clips Vidéo




1. Appuyez sur le bouton  pour allumer l'appareil.
2. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [ (FILM)] avec , ,  ou , appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
3. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour commencer à enregistrer.
4. Appuyez à nouveau sur le bouton de l'obturateur pour arrêter d'enregistrer.



Remarque

- La fonction de zoom optique (3x) peut être activée avant de commencer à enregistrer des clips vidéo.
- Le fait appuyer sur le bouton  bascule le mode d'affichage du moniteur LCD. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton , l'affichage change dans l'ordre suivant: Affichage standard → Affichage simplifié.

Lire des Clips Vidéo

1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [ (LIRE)] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. En mode [ (LIRE)], utilisez ◀ ou ▶ pour parcourir les images jusqu'à ce que le clip vidéo que vous voulez lire s'affiche.
 - Pour afficher l'image précédente, appuyez sur le bouton ◀.
 - Pour afficher l'image suivante, appuyez sur le bouton ▶.
3. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour commencer à lire les clips vidéo.
 - Pour interrompre ou reprendre la lecture vidéo, appuyez sur le bouton de l'obturateur.
 - Pour arrêter la lecture, appuyez sur le bouton **OK**.
 - Utilisez  pour démarrer la lecture arrière rapide.
 - Utilisez **SCN** pour démarrer la lecture avant rapide.



Remarque

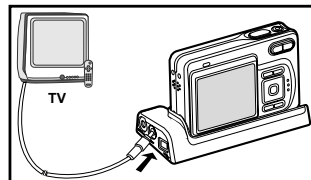
- La fonction de zoom ne peut être activée lors de la lecture de clips vidéo.
- Pour visionner les clips vidéo sur l'ordinateur, nous vous recommandons l'utilisation de Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0). Vous pouvez télécharger la version WMP sur le site web à www.microsoft.com.

MODE LIRE - FONCTIONS AVANCÉES

Lire des Images/Clips Vidéo sur une TV

Vous pouvez aussi lire vos images sur un écran TV. Avant de connecter tout périphérique, prenez soin de sélectionner le système NTSC / PAL pour qu'il corresponde au système de sortie de la vidéo de l'équipement vidéo que vous allez connecter à l'appareil photo numérique, puis éteignez tous les périphériques connectés.

1. Placez l'appareil photo sur la station d'accueil.
2. Faites correspondre les connecteurs de la station d'accueil et insérez avec précaution l'appareil photo jusqu'à ce qu'il soit bien en place.
3. Connectez une extrémité du câble A/V au terminal A/V de la station d'accueil.
4. Connectez l'autre extrémité de la prise d'entrée A/V du poste de TV.
5. Allumez la TV et l'appareil photo numérique.
6. Lire des images fixes / clips vidéo.
 - La méthode d'utilisation est la même que pour lire des images fixes et des clips vidéo sur l'appareil photo numérique.



Pivoter les Images dans l'affichage

Cette fonction vous permet de pivoter les images de sorte que les images sont lues dans l'orientation correcte. Vous pouvez pivoter une image de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse.

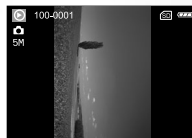
1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [☺ (LIRE)] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. En mode [☺ (LIRE)], utilisez ◀ ou ▶ pour afficher l'image que vous désirez pivoter.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour pivoter l'image sélectionnée de +90° ou -90°.



90° Sens inverse des
aiguilles d'une montre



0° (Originale)



90° Sens des aiguilles
d'une montre

Remarque

- Vous ne pouvez pas faire pivoter les clips vidéo.
- Les images pivotées peuvent être agrandies.

Supprimer des Images/Clips Vidéo

Utilisez cette fonction pour supprimer une ou toutes les images/clips vidéo stockés dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire. Remarquez que les images ou les clips vidéo supprimés ne peuvent pas être récupérés. Faites attention avant de supprimer un fichier.

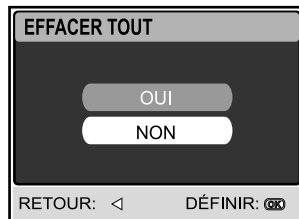
Pour supprimer une seule image/un seul clip vidéo

1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [☺ (LIRE)] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image que vous voulez supprimer.
3. Appuyez sur ☒ pour supprimer le fichier.
4. Quand le message de suppression apparaît, utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner [OUI], appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
 - Si vous voulez annuler la suppression, sélectionnez [NON].



Pour supprimer toutes les images/ clips vidéo à la fois

1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [☺ (LIRE)] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. En mode [☺ (LIRE)], appuyez sur ☒ pour sélectionner [EFFACER TOUT] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
3. Pour confirmer la suppression de toutes les images, utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner [OUI], appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
 - Le message "PAS DE PHOTO" apparaîtra sur l'écran LCD.






Remarque

- Remarquez que vous ne pouvez pas supprimer des images protégées.
- Le fait d'appuyer sur le bouton ☒ en mode lecture vous permet de supprimer rapidement l'image sélectionnée, vous épargnant d'avoir à accéder au mode menu.

Protéger des Images/Clips Vidéo

Paramétrez les données en lecture seule pour éviter que les images ne soient effacées par erreur.



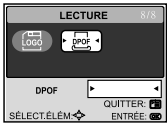




1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [(LIRE)] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. En mode [(LIRE)], appuyez sur  pour sélectionner [PROTÉGER] avec le bouton ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
3. Utilisez ▲ ou ▼ pour choisir le paramètre désiré, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
 - [UNE IMAGE]: Protéger une image/un film.
 - [TOUTES IMAG.]: Protéger toutes les images/films (à la fois).
 - [EXIT]: Quitter ce menu.
4. Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner [VERR.], et appuyez sur le bouton **OK**.
 - Appuyez sur  pour retourner en mode [(LIRE)]. L'indicateur  apparaît sur l'image sélectionnée.
 - Si vous voulez annuler la fonction de protection, sélectionnez [DÉVERR.].









Paramétrer le DPOF



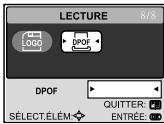





DPOF (Digital Print Order Format) vous permet d'intégrer les informations d'impression sur votre carte mémoire. A l'aide de DPOF, vous pouvez sélectionner une image à imprimer et spécifier ensuite le nombre d'impression désirée ou l'image que vous voulez. Mettez votre carte mémoire sur une imprimante compatible DPOF acceptant les cartes mémoire. L'imprimante compatible avec les cartes DPOF lira les informations intégrées dans la carte mémoire et imprimera vos images comme spécifié.

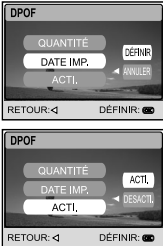





Pour configurer les paramètres d'impression pour une seule image.

Etape	Figure	Procédure
1		Appuyez sur le bouton MODE pour accéder au mode [ (LIRE)], appuyez ensuite sur le bouton OK .
2		En mode [ (LIRE)], appuyez sur  pour sélectionner [DPOF] avec ▲, ▼, ◀ of ▶, appuyez ensuite sur le bouton OK .
3		Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image que vous voulez marquer  .


Etape	Figure	Procédure
4		<p>Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner [UNE IMAGE], et appuyez ensuite sur le bouton OK.</p> <p>[UNE IMAGE]: Pour configurer les paramètres d'impression pour une seule image.</p> <p>[TOUTES IMAG.]: Pour configurer les paramètres d'impression pour toutes les images.</p> <p>[RÉINITIALISER]: Rétablit tous les paramètres de base aux paramètres par défaut de l'appareil photo numérique.</p> <p>[EXIT]: Pour quitter la fonction marque, utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner [EXIT].</p>
5		<p>Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner [QUANTITÉ], [DATE IMP.] et [ACTI.], appuyez ensuite sur le bouton OK pour configurer les paramètres.</p> <p>[QUANTITÉ]: Vous permet de sélectionner le nombre d'images (0-99). Utilisez ▲ ou ▼ pour définir la quantité d'images et appuyez sur le bouton OK.</p> <p>[DATE IMP.]: La date d'enregistrement peut être imprimée directement sur les images. Appuyez sur le bouton OK pour choisir [DÉFINIR] ou [ANNULER] avec ▲ ou ▼.</p> <p>[ACTI.]: Vous permet de confirmer votre paramètre qui sera enregistré dans la carte SD. Appuyez sur le bouton OK pour choisir [ACTI.] ou [DESACTI.] avec ▲ ou ▼.</p>
6	 	<p>Appuyez sur ESC pour retourner en mode lecture d'image.</p> <p>* Le  est marqué sur l'image affichée.</p> <p>Pour annuler la marque , retournez à l'étape 4 pour sélectionner [RÉINITIALISER] avec ▲ ou ▼.</p>

Pour configurer les paramètres d'impression pour toutes les images.

Etape	Figure	Procédure
1	 The image shows a circular menu with the word "LIRE" in the center. Six icons are arranged around it: a camera, a printer, a document, a person, a lightbulb, and a speech bubble.	Appuyez sur le bouton MODE pour accéder au mode [ (LIRE)], appuyez ensuite sur le bouton OK .
2	 The image shows a screen with the title "LECTURE". Below it, there are two buttons: "LOGO" and "DPOF". Below these, there is a dropdown menu currently showing "DPOF". At the bottom, there are two buttons: "SÉLECT.ÉLÉM." and "QUITTER".	En mode [ (LIRE)], appuyez sur  pour sélectionner [DPOF] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton OK .
3	 The image shows a screen with the title "DPOF". Below it, there are four buttons: "UNE IMAGE", "TOUTES IMAG.", "REINITIALISER", and "EXIT". At the bottom, there are two buttons: "SÉLECT.IMAGE" and "DÉFINIR".	Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image que vous voulez marquer  .
4	 The image shows a screen with the title "DPOF". Below it, there are four buttons: "UNE IMAGE", "TOUTES IMAG.", "REINITIALISER", and "EXIT". At the bottom, there are two buttons: "SÉLECT.IMAGE" and "DÉFINIR".	Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner [TOUTES IMAG.], appuyez ensuite sur le bouton OK . [UNE IMAGE]: Pour configurer les paramètres d'impression pour une seule image. [TOUTES IMAG.]: Pour configurer les paramètres d'impression pour toutes les images. [REINITIALISER]: Rétablit tous les paramètres de base aux paramètres par défaut de l'appareil photo numérique. [EXIT]: Pour quitter la fonction marque, utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner [EXIT].

Etape	Figure	Procédure
5		<p>Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner [DATE IMP.] et [ACTI.], appuyez ensuite sur le bouton OK pour configurer les paramètres.</p> <p>[DATE IMP.]: La date d'enregistrement peut être imprimée directement sur les images. Appuyez sur le bouton OK pour choisir [DÉFINIR] ou [ANNULER] avec ▲ ou ▼.</p> <p>[ACTI.]: Vous permet de confirmer votre paramètre qui sera enregistré dans la carte SD. Appuyez sur le bouton OK pour choisir [ACTI.] ou [DÉSACTI.] avec ▲ ou ▼.</p>
6		<p>Appuyez sur  pour retourner en mode lecture d'image.</p> <p>* Le  est marqué sur les images affichées.</p>
		<p>Pour annuler la marque , retournez à l'étape 4 pour sélectionner [RÉINITIALISER] avec ▲ ou ▼.</p>

Remarque

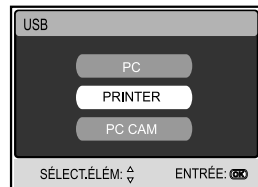
- Avant d'effectuer les réglages DPOF sur votre appareil photo, pensez toujours à d'abord copier vos images de la carte mémoire interne sur une carte mémoire SD.
- L'icône d'impression  apparaîtra sur le moniteur indiquant les images sélectionnées pour l'impression.
- Vous ne pouvez pas imprimer des films.

Connexion à une Imprimante Compatible PictBridge

Même si vous n'avez pas d'ordinateur, vous pouvez connecter l'appareil photo directement à une imprimante prenant en charge PictBridge pour effectuer une sélection d'images et imprimer à l'aide de l'écran du moniteur et les contrôles de l'appareil photo. La prise en charge DPOF vous permet aussi de spécifier les images que vous voulez imprimer et le nombre de copies de chaque image devant être imprimées.

Connecter l'appareil photo à l'imprimante

1. Connectez le port USB de la station d'accueil et la prise USB de l'imprimante avec le câble USB fourni, allumez ensuite votre appareil photo et l'imprimante.
 - L'appareil photo s'allume automatiquement et l'écran pour sélectionner le mode USB s'affiche.
2. Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner [IMPRIMANTE], et appuyez sur le bouton **OK**.









Imprimer des images

Quand l'appareil photo est correctement connecté à une imprimante compatible PictBridge, l'écran [SEL MD IMP] s'affiche sur le moniteur. Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner le mode d'impression.

- **En Mode [IMPRESSION]:** Vous permet d'imprimer l'image spécifiée avec PictBridge.

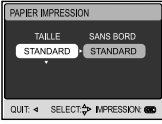



Etape	Figure	Procédure
1		Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner le mode [IMPRESSION], appuyez ensuite sur le bouton OK . * L'écran [PAPIER IMPRESSION] s'affiche.
2		Utilisez ► pour accéder à la sélection du paramètre de papier, appuyez ensuite sur le bouton OK pour confirmer. [TAILLE]: Vous pouvez sélectionner l'élément désiré en fonction du type d'imprimante utilisée. [SANS BORD]: Vous pouvez sélectionner l'élément désiré en fonction du type d'imprimante utilisée.

Etape	Figure	Procédure
3		Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image que vous voulez imprimer, appuyez ensuite sur ▼ pour définir PLUS de réservations d'impression. * L'écran [INFO IMPR] s'affiche.
4		Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément désiré, appuyez ensuite sur le bouton OK . * Utilisez ▲ ou ▼ pour changer le paramètre, appuyez ensuite sur le bouton OK pour confirmer. [QUANTITÉ]: Spécifie le nombre d'impressions. Vous pouvez sélectionner le nombre jusqu'à 10. [DATE IMP.]: Si vous sélectionnez AVEC, les images sont imprimées avec la date. [NOM FICHIER]: Si vous sélectionnez AVEC, les images sont imprimées avec le nom du fichier. [QUIT]: Pour annuler les paramètres d'impression, utilisez ▲ ou ▼ sélectionnez [QUITTER].
5		Après avoir terminé l'étape 4, vous pouvez toujours utiliser ◀ ou ▶ pour changer l'image à imprimer suivant vos préférences. Appuyez ensuite sur le bouton OK pour imprimer.
6		Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner [IMPRESSION], appuyez ensuite sur le bouton OK pour confirmer. * L'écran [TRANSFERT] s'affiche.


Etape	Figure	Procédure
7		<p>Ceci démarre l'impression et affiche le message "TRANSFERT" sur l'écran du moniteur. Le message disparaîtra quand l'impression sera terminée.</p>
		<p>* Pour annuler l'impression: Le fait d'appuyer sur le bouton OK pendant le transfert des données d'impression affiche l'écran pour sélectionner de [POURSUIVRE] ou [ANNULER] l'impression.</p>














- **En Mode [IMP. DÉMANDEE]:** Cette fonction vous permet seulement d'imprimer l'image spécifiée sur la base des paramètres DPOF précédents.

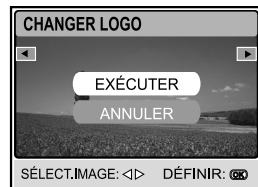
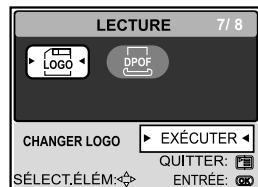
Etape	Figure	Procédure
1		<p>Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner le mode [IMP. DÉMANDEE], appuyez ensuite sur le bouton OK.</p> <p>* L'écran [PAPIER IMPRESSION] s'affiche.</p>

Etape	Figure	Procédure
2		<p>Utilisez ► pour accéder à la sélection du paramètre de papier, appuyez ensuite sur le bouton OK pour imprimer.</p> <p>[TAILLE]: Vous pouvez sélectionner l'élément désiré en fonction du type d'imprimante utilisée.</p> <p>[SANS BORD]: Vous pouvez sélectionner l'élément désiré en fonction du type d'imprimante utilisée.</p>
3		<p>Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner [IMPRESSION], appuyez ensuite sur le bouton OK pour confirmer.</p> <p>* L'écran [TRANSFERT] s'affiche.</p>
4		<p>Ceci démarre l'impression et affiche le message "TRANSFERT" sur l'écran du moniteur. Le message disparaîtra à la fin de l'impression.</p>
		<p>* Pour annuler l'impression: Le fait d'appuyer sur le bouton OK pendant le transfert des données d'impression affiche l'écran pour sélectionner de [POUR SUIVRE] ou [ANNULER] l'impression.</p>

Changer le Logo de Démarrage de l'appareil Photo

Cette fonctionnalité vous permet de spécifier une de vos images enregistrées comme image de votre écran de paramétrage, qui sera affichée sur le moniteur chaque fois que vous appuyez sur le bouton  pour allumer l'appareil photo.

1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode  (LIRE) avec , ,  ou , appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. En mode [ (LIRE)], appuyez sur  pour accéder au menu [LECTURE].
3. Utilisez , ,  ou  pour sélectionner [CHANGER LOGO], appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
4. Utilisez  ou  pour sélectionner [EXÉCUTER], appuyez ensuite sur le bouton **OK** pour confirmer.
 - Le nouveau logo sera activé la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.











Remarque

- Pour ramener le logo de démarrage à l'image d'origine, réinitialiser l'appareil photo aux paramètres d'usine par défaut. Appuyez sur le bouton de mode, sélectionnez l'option de paramétrage, sélectionnez réinitialiser et sélectionnez OUI.

MODE AUDIO










L'appareil photo numérique vous permet d'enregistrer et de lire des fichiers vocaux à tout moment et n'importe où.

Enregistrer des Fichiers Vocaux

1. Appuyez sur le bouton  pour allumer l'appareil photo.
2. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [] (AUDIO) avec , ,  ou , appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
3. En mode [] (AUDIO), utilisez le bouton de l'obturateur pour démarrer l'enregistrement vocal.
 - Un indicateur  est affichée à l'écran.
 - L'enregistrement s'arrête quand vous appuyez à nouveau sur le bouton de l'obturateur.














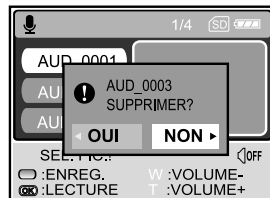
Lire un Fichier D'enregistrement Vocal

1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [] (AUDIO) avec , ,  ou , appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
 - La liste de lecture vocale apparaît à l'écran.
2. En mode [] (AUDIO), utilisez  ou  pour sélectionner le fichier d'enregistrement vocal que vous voulez lire.
3. Appuyez sur le bouton **OK** pour commencer à lire le fichier d'enregistrement vocal via le haut-parleur de l'appareil photo.
 - Pour interrompre la lecture, appuyez sur le bouton .
 - Pour reprendre la lecture, appuyez sur le bouton **OK**.
 - Pour arrêter la lecture, appuyez à nouveau sur le bouton **OK**.













Supprimer un Fichier D'enregistrement Vocal

1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [ (AUDIO)] avec , ,  ou , appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. En mode [ (AUDIO)], utilisez  ou  pour sélectionner le fichier vocal que vous voulez supprimer.
3. Appuyez sur  pour supprimer le fichier vocal sélectionné.
4. Quand le message de suppression apparaît, utilisez  ou  pour sélectionner [QUI], et appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
 - Si vous voulez annuler la suppression, sélectionnez [NON].



■ Utilisation des boutons

Pour	Appuyer	Description fonctionnelle
Marche/Arrêt		Appuyez sur le bouton  pour allumer/éteindre l'appareil photo.
Démarrer/Arrêter l'enregistrement vocal	Bouton de l'obturateur	Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour démarrer ou arrêter l'enregistrement vocal.
Choisissez le fichier d'enregistrement vocal précédent/suivant	 / 	Utilisez  ou  pour choisir le fichier d'enregistrement vocal précédent ou suivant et appuyez ensuite sur le bouton OK pour lire.
Démarrer/arrêter la lecture d'un fichier d'enregistrement vocal	OK	Appuyez sur le bouton OK pour démarrer ou arrêter la lecture d'un fichier d'enregistrement vocal
Ajuster le volume audio	T/W	Appuyez sur T ou W pour augmenter ou diminuer le volume audio.
Suspendre la lecture d'un fichier d'enregistrement vocal		Appuyez sur  pour suspendre la lecture d'un fichier d'enregistrement vocal.
Supprimer des fichiers d'enregistrements vocaux		Appuyez sur le bouton  pour supprimer des fichiers d'enregistrement vocaux.
Entrer dans le menu principal	MODE	Appuyez sur le bouton MODE pour retourner à l'un des modes suivants : [CONFIG], [CAMÉRA], [FILM], [AUDIO], ou [LIRE].

Remarque

- Le volume audio peut être ajusté seulement quand la lecture est en cours ou est suspendue.
- Le volume et la qualité d'enregistrement audio seront fortement diminués quand l'appareil photo est à l'intérieur du boîtier étanche.

ETRANSFÉRER DES FICHIERS DEPUIS VOTRE APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE SUR VOTRE ORDINATEUR

Après avoir utilisé le câble USB pour établir une connexion USB entre l'appareil photo et votre ordinateur, vous pouvez utiliser votre ordinateur pour partager des images/clips vidéo enregistrés/fichiers d'enregistrements vocaux avec votre famille ou vos amis via e-mail ou les poster sur le Web. Pour cela vous devez d'abord installer le pilote USB sur votre ordinateur. Remarquez qu'avant de commencer à installer le logiciel, vous devez vérifier votre système conformément au tableau ci-dessous.

	Configuration requise (Windows)	Configuration requise (Macintosh)
CPU	Processeur Pentium 166 MHz ou supérieur	PowerPC G3/G4
SE	Windows 98/98SE/ME/2000/XP	OS 9,0 ou supérieur
Mémoire	32Mo (64Mo de RAM recommandés)	32Mo (64Mo de RAM recommandés)
Espace Libre sur le Disque Dur Périphériques Requis	128Mo d'espace libre sur le disque dur Un lecteur CD-ROM Un port USB disponible	128Mo d'espace libre sur le disque dur Un lecteur CD-ROM Un port USB disponible
Weergave	Moniteur couleur (800x600, 24-bits supérieur recommandé)	Moniteur couleur (800x600, 24- bits supérieur recommandé)

Etape 1: Installer le pilote USB

■ Installation sous Windows 98 & 98SE

Le pilote USB sur le CD-ROM fourni est destiné exclusivement à Windows 98 et 98SE. Les utilisateurs de Windows 2000/ME/ XP n'ont pas besoin d'installer le pilote USB.

1. Insérez le CD-ROM fourni dans votre lecteur CD-ROM.
2. Quand l'écran de bienvenue apparaît, cliquez sur "**Installer le pilote de périphérique USB/PC CAM**". Suivez les instructions à l'écran pour effectuer l'installation.
3. Une fois que l'installation du pilote USB est terminée, redémarrez votre ordinateur.

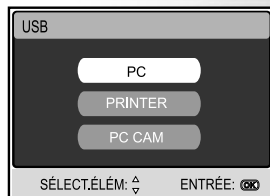
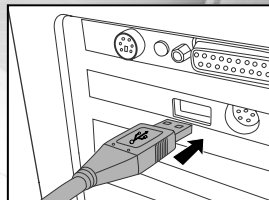


■ Installation sous MAC OS 9.0

Pour Mac OS 9.0 ou supérieur, l'ordinateur reconnaîtra automatiquement l'appareil photo numérique et chargera ses propres pilotes USB.

Etape 2: Connecter l'appareil photo numérique à votre ordinateur

1. Placez l'appareil photo sur la station d'accueil.
2. Connectez une extrémité du câble USB au connecteur USB sur la station d'accueil.
3. Connectez l'autre extrémité du câble USB à un port USB disponible sur votre ordinateur.
4. Allumez l'appareil photo.
 - L'écran [Mode USB] s'affiche.
5. Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner [PC], et appuyez sur le bouton **OK**.
6. Il y aura une nouvelle icône "Disque amovible" détectée dans "Poste de travail", contenant vos images/clips vidéo/fichiers audio enregistrés.
(Pour les **utilisateurs de Mac**, double cliquez sur le lecteur de disque [sans titre] ou [sans étiquette] sur le bureau.)



Remarque

- Lors de la connexion à l'ordinateur, il n'est pas nécessaire d'installer la batterie dans l'appareil photo numérique.
- Lors du transfert des images sur votre ordinateur, les autres boutons de votre appareil photo numérique seront inactifs.

Etape 3: Télécharger des images, clips vidéo ou fichiers d'enregistrements vocaux

Quand l'appareil photo numérique est allumé et connecté à votre ordinateur, il est considéré comme un lecteur de disque, tout comme une disquette ou un CD. Vous pouvez télécharger (transférer) des images en les copiant depuis le «Disque amovible» (disque «sans titre» ou «sans étiquette» sur un Macintosh) sur le disque dur de votre ordinateur.

■ Windows

Ouvrez le «disque amovible» et double cliquez sur le dossier DCIM / CAMERA pour l'ouvrir afin de trouver plus de dossiers. Vos images se trouvent à l'intérieur de ce ou de ces dossiers. Sélectionnez les images/clips vidéo / fichiers audio et choisissez ensuite «Copier» dans le menu «Editer». Ouvrez l'emplacement de destination (dossier) et choisissez «Coller» à partir du menu «Editer». Vous pouvez aussi faire glisser et déplacer les fichiers image depuis l'appareil photo numérique à l'emplacement désiré.

■ Macintosh

Ouvrez l'icône de disque «sans titre», et l'emplacement de destination sur votre disque dur. Faites glisser et déplacer depuis l'appareil photo numérique sur la destination désirée.



Remarque

- Les utilisateurs de carte mémoire préféreront peut-être utiliser un lecteur de carte mémoire (hautement recommandé).
- L'application de lecture vidéo n'est pas incluse dans le coffret. Vérifiez que l'application de lecture vidéo a été installée sur votre ordinateur.

INSTALLATION DE LOGICIELS D'ÉDITION

Installer Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer offre une manière simple et efficace de transférer, parcourir, modifier et distribuer des médias numériques. Faites l'acquisition de photos, de clips vidéo et son à partir de divers types de matériels et recherchez ou ajoutez facilement des descriptions personnelles; faites des modifications rapides; ou distribuez le média à l'aide du médium de votre choix: E-mail, Impression, Présentations de diaporamas. C'est un outil tout-en-un indispensable pour les possesseurs d'appareils photo numériques, WebCams, caméscopes DV, scanners ou pour tous ceux qui s'efforcent d'organiser de façon efficace une grande collection de médias numériques.

1. Insérez le CD-ROM fourni dans votre lecteur CD-ROM.
2. Quand l'écran de bienvenue apparaît, cliquez sur "**Installer Ulead® Photo Explorer**". Suivez les instructions à l'écran pour effectuer l'installation.



Remarque

- Pour plus d'informations concernant l'utilisation du logiciel d'application Photo Explorer, reportez-vous à sa documentation d'aide.
- Pour les utilisateurs de Windows 2000/XP, prenez soin d'installer et d'utiliser Photo Explorer en mode "Administrateur".
- Photo Explorer n'est pas pris en charge sur Mac. iPhoto ou iPhoto2 est recommandé.

Installer Photo Express

Ulead® Photo Express est un logiciel de projet photo complet pour les images numériques. La procédure étape par étape, l'interface de programme visuelle, et l'aide intégrée au programme aident les utilisateurs à créer des projets photo captivants. Faites l'acquisition de photos numériques sans effort à partir d'appareils photo numériques ou de scanners. Organisez-les de façon commode avec le mode Visual Browse. Utilisez des centaines de modèles prêts à l'emploi tels que des albums, cartes, posters, diaporamas et plus encore. Modifiez et améliorez les images avec des outils d'édition photo, des filtres photographiques et des effets spéciaux. Embellissez des projets en ajoutant des éléments décoratifs créatifs tels que des cadres, des légendes, et des tampons. Partagez les résultats avec votre famille et vos amis via e-mail et les options à impressions multiples.

1. Insérez le CD-ROM fourni dans votre lecteur CD-ROM.
2. Quand l'écran de bienvenue apparaît, cliquez sur "**Installer Ulead® Photo Express**". Suivez les instructions à l'écran pour effectuer l'installation.



Remarque

- Pour plus d'informations sur la façon d'utiliser Photo Express afin de modifier et retoucher vos images enregistrées, reportez-vous à son aide en ligne.
- Pour les utilisateurs de Windows 2000/XP, prenez soin d'installer et d'utiliser Photo Express quand vous êtes connecté comme utilisateur avec un compte d'Administrateur.
- Photo Express n'est pas pris en charge sur Mac.

UTILISER L'APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE COMME UNE CAMÉRA PC

Votre appareil photo numérique peut être utilisée comme une caméra PC, vous permettant de faire de la vidéoconférence avec des associés commerciaux, ou d'avoir une conversation en temps réel avec des amis ou votre famille. Pour utiliser l'appareil photo numérique pour la vidéoconférence, votre ordinateur doit comprendre les éléments ci-dessous :

- Microphone
- Carte son
- Haut-parleurs ou écouteurs
- Connexion à un Réseau ou Internet

Remarque

- Le logiciel de vidéoconférence (ou édition vidéo) n'est pas inclus avec l'appareil photo numérique.
- Ce mode n'est pas pris en charge pour Mac.

Etape 1: Installer le pilote de la caméra PC (comme pour le pilote USB)

Le pilote de la caméra PC inclus dans le CD-ROM est destiné exclusivement à Windows. La fonction de caméra PC n'est pas prise en charge pour les plate-formes Mac.

1. Insérez le CD-ROM fourni dans votre lecteur CD-ROM.
2. Quand l'écran de bienvenue apparaît, cliquez sur "**Installer le pilote de périphérique USB/PC CAM**". Suivez les instructions à l'écran pour effectuer l'installation.
3. Une fois que l'installation du pilote est terminée, redémarrez votre ordinateur.

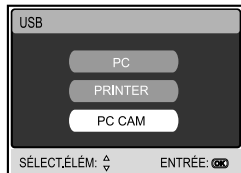


Remarque

- Le pilote USB se trouvant dans le CD-ROM est conçu dans une forme 2 en 1 (pilote USB & caméra PC).
 - a) Sous Windows 98, le SE Windows installera à la fois les pilotes USB & caméra PC.
 - b) Sous Windows 2000/ME/XP, seul le pilote de la caméra PC sera installé.

Etape 2: Connecter l'appareil photo numérique à votre ordinateur

1. Placez l'appareil photo sur la station d'accueil.
2. Connectez une extrémité du câble USB au port USB sur la station d'accueil.
3. Connectez l'autre extrémité du câble USB à un port USB disponible sur votre ordinateur.
4. Mettez sous tension.
 - L'écran [Mode USB] s'affiche.
5. Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner [PC CAM], appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
6. Placez correctement l'appareil photo numérique au sommet du moniteur de votre ordinateur ou utilisez un trépied.



Remarque

- Quand vous utilisez cet appareil photo numérique comme une caméra PC, il est nécessaire d'installer la batterie dans l'appareil photo numérique.

Etape 3: Exécutez votre logiciel d'application (c.-à-d.Windows NetMeeting)

Pour utiliser Windows NetMeeting pour la vidéoconférence:

1. Allez à **Démarrer** → **Programmes** → **Accessoires** → **Communications** → **NetMeeting** pour lancer le programme NetMeeting.
2. Cliquez sur le bouton **Démarrer la Vidéo** pour visualiser la vidéo en direct.
3. Cliquez sur le bouton **Effectuer un Appel**.
4. Tapez l'adresse e-mail ou l'adresse de réseau de l'ordinateur que vous appelez.
5. Cliquez sur **Appeler**. La personne que vous appelez doit aussi avoir Windows NetMeeting en cours d'exécution et doit accepter votre appel pour démarrer la vidéoconférence.



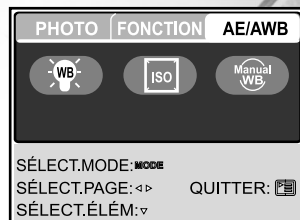
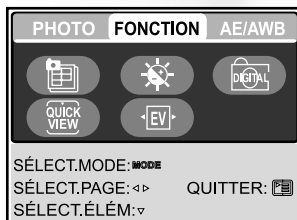
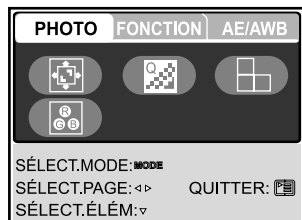
Remarque

- La résolution vidéo pour les applications de vidéoconférences est généralement de 320 x 240.
- Pour plus d'informations concernant l'utilisation du logiciel d'application de vidéoconférence, reportez-vous à sa documentation d'aide respective.

OPTIONS DE MENU














Menus de la Caméra

Ce menu est destiné aux paramètres de base devant être utilisés lors de la capture d'images fixes en mode caméra.











1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [(CAMÉRA)] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. Appuyez sur pour accéder au menu [CAMÉRA], utilisez ensuite ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu [PHOTO] / [FONCTION] / [AE / AWB].
3. Utilisez ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner l'élément d'option désiré dans le menu [PHOTO] / [FONCTION] / [AE / AWB], appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
4. Pour quitter le menu, appuyez sur le bouton .









■ Paramètres de PHOTO

Option	Description fonctionnelle
<p>TAILLE</p> 	<p>Définit la taille de l'image qui va être capturée.</p> <ul style="list-style-type: none"> *  2560 x 1920 *  2048 x 1536 *  1280 x 960 *  640 x 480 *  TIFF IMAGE
<p>QUALITÉ</p> 	<p>Définit la qualité (taux de compression) à laquelle l'image a été capturée.</p> <ul style="list-style-type: none"> *  SUPER FINE *  FINE *  NORMALE
<p>NETTETÉ</p> 	<p>Paramètre le niveau de luminosité de l'image.</p> <ul style="list-style-type: none"> *  ÉLEVÉ *  NORMALE *  FAIBLE
<p>COULEUR</p> 	<p>Définit la couleur de l'image qui va être capturée.</p> <ul style="list-style-type: none"> * NORMALE * B&W * SÉPIA

■ Paramètres de FONCTION



Option	Description fonctionnelle
MODE CAPTURE 	Définit la méthode d'enregistrement au moment de prendre les photos. *  INDIVIDUEL *  CONTINU *  AEB
LUMIN. LCD 	Définit si le zoom numérique est utilisé ou non au moment de la photographie. La plage de réglage est comprise entre -5 et +5.
D. ZOOM 	Définit si le zoom numérique est utilisé ou non au moment de la photographie. * ACTIF/ETEINT
APERÇU RAPIDE 	Définit d'afficher une image photographiée sur le moniteur LCD immédiatement après avoir pris la photo. * ACTIF/ETEINT
EXPOSITION 	Définit d'obtenir l'exposition correcte quand le sujet est bien plus lumineux ou plus sombre que l'arrière-plan. La valeur de la compensation EV peut être définie dans la plage allant de -2.0EV à +2.0EV.

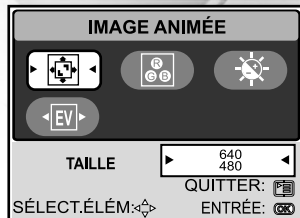
■ Paramètres AE/AWB





Option	Description fonctionnelle
<p>EQUIL. BLANCS</p> 	<p>Définit la photographie avec équilibre blancs sous différentes conditions d'éclairages et permet de prendre des photos approchant les conditions vues par l'œil humain.</p> <p>* AUTO AUTO</p> <ul style="list-style-type: none"> *  LUM. JOUR *  NUAGEUX *  COU. SOLEIL *  TUNGSTÈNE *  FLUORESCENT
<p>ISO</p> 	<p>Définit la sensibilité pour prendre des photos. Quand la sensibilité est augmentée (et que la valeur ISO est augmentée), la photographie deviendra possible même dans des emplacements sombres, mais plus l'image paraîtra pixélisée (grain)</p> <p>*AUTO/100/200</p>
<p>MANUEL</p> 	<p>Définit manuellement l'équilibre de blancs et l'enregistrer. L'utilisation de ceci est pratique quand l'équilibre blancs n'offre pas une bonne correspondance. Avant de sélectionner [EXÉCUTER] déterminez le sujet (tel qu'un papier blanc) qui sera utilisé pour définir l'équilibre blancs.</p> <p>*EXÉCUTER/ANNULER</p>

Menu Film

Ce menu est destiné aux paramètres de base devant être utilisés quand vous enregistrez des clips vidéo.

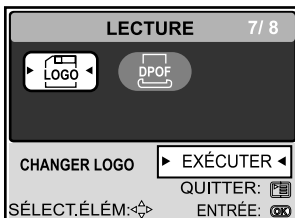
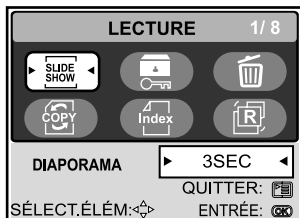
1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [FILM] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. Appuyez sur  pour accéder au menu [IMAGE ANIMÉE].
3. Utilisez ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner le paramètre désiré, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
4. Pour quitter le menu, appuyez sur le bouton .








Option	Description fonctionnelle
TAILLE 	Définit la taille de l'image qui va être enregistrée. * 640X480 * 320X240
COULEUR 	Reportez-vous au "Menu Caméra -Paramètres de PHOTO" dans LISTE D'OPTIONS DE MENU.
LUMIN. LCD 	Reportez-vous au "Menu Caméra-Paramètres de FONCTION" dans LISTE D'OPTIONS DE MENU.
EXPOSITION 	Reportez-vous au "Menu Caméra-Paramètres de FONCTION" dans LISTE D'OPTIONS DE MENU.






Menu Lire

Dans le menu [LECTURE], définissez les paramètres devant être utilisés pour la lecture.



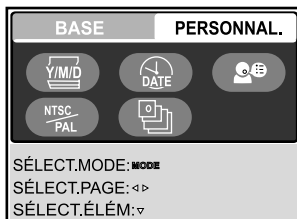
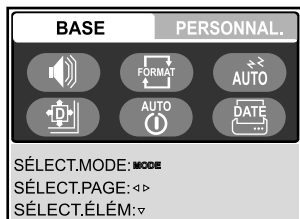
1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [(LIRE)] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
2. Appuyez sur  pour accéder au menu [LECTURE].
3. Utilisez ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner le paramètre désiré, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
4. Pour quitter le menu lecture, appuyez sur le bouton .


Option	Description fonctionnelle
DIAPORAMA 	Vous pouvez lire des images enregistrées dans l'ordre avec une durée d'intervalle sélectionnée. Cette fonction est utile pour vérifier vos images ou pour des présentations, etc. Reportez-vous à la section dans ce manuel, intitulée «Affichage du Diaporama» pour plus de détails. * 3SEC/5SEC/7SEC/9SEC
PROTÉGER 	Paramétrez les données en lecture seule pour éviter que les images ne soient effacées par erreur. Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée "Protéger des images/clips vidéo" pour plus de détails.
EFFACER TOUT 	Effacer tous les fichiers * OUI/NON

Option	Description fonctionnelle
COPIER>CARTE 	<p>Vous permet de copier vos fichiers depuis la mémoire interne de l'appareil photo numérique sur une carte mémoire. Bien entendu, vous pouvez seulement faire cela quand une carte mémoire est insérée et que la mémoire interne contient des fichiers.</p> <p>* OUI/NON</p>
MINIATURE 	<p>Vous permet d'afficher 4 ou 9 images miniatures sur le moniteur LCD à la fois, ce qui permet de rechercher rapidement l'image désirée.</p> <p>* 4/9</p>
REDIMENSION. 	<p>Change la taille d'une image enregistrée.</p> <p>* 2560 x 1920 * 2048 x 1536 * 1280 x 960 * 640 x 480 * QUITTER</p>
CHANGERLOGO 	<p>Vous permet de spécifier une de vos images enregistrées comme image de votre écran de paramétrage, qui sera affichée sur le moniteur chaque fois que vous appuyez sur le bouton ① pour allumer l'appareil photo.</p> <p>* EXÉCUTER/ANNULER</p>
DPOF 	<p>Vous permet de sélectionner les photos que vous désirez imprimer et définir le nombre d'impressions et la date affichée au format DPOF. Vous pouvez facilement imprimer des images en insérant simplement la carte mémoire dans une imprimante compatible DPOF ou chez un photographe. Reportez-vous à la section dans ce manuel, intitulée "Paramétrer le DPOF" pour plus de détails.</p>







Menu de Config

U kunt uw voorkeur aangeven voor de camera-instellingen in de modus.








1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour accéder au mode [ (CONFIG)] avec ▲, ▼, ◀ ou ▶, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
 - Appuyez sur pour accéder au menu [CONFIG].
2. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu [BASE] / [PERSONNAL].
3. Utilisez ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner l'élément d'option désiré, appuyez ensuite sur le bouton **OK**.
4. Appuyez sur le bouton **MODE** pour retourner au Menu Principal et sélectionner le mode désiré.

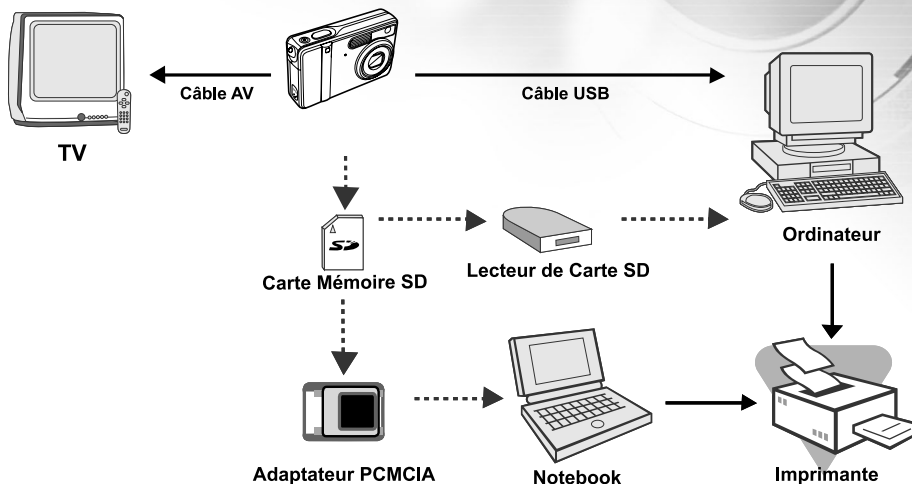
■ Standard instellingen

Option	Description fonctionnelle
HAUT-PARLEUR 	Définit de couper ou non le son de démarrage, et le son de l'appareil photo chaque fois que vous appuyez sur un bouton. * ACTIF/ETEINT
FORMAT 	Efface toutes les images et reformate la carte SD chargée dans votre appareil photo. Les images protégées sont aussi effacées. La carte SD ne peut pas être formatée si elle est protégée en écriture. Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée "Formater une carte mémoire SD ou la mémoire interne" pour plus de détails. * QUI/NON
VEILLE 	Vous permet de régler le délai pour l'économie d'énergie. Si aucune opération n'est réalisée pendant une période spécifique, l'état du moniteur LCD passera en mode repos (aussi appelé mode d'économie d'énergie) et le moniteur LCD s'éteindra. Vous pouvez appuyer sur n'importe quel bouton pour reprendre l'utilisation. * ETEINT / 30SEC / 1MIN. / 2MIN.
RÉINITIALISER 	Rétablit tous les paramètres de base aux paramètres par défaut de l'appareil photo numérique. Le paramètre d'heure ne sera pas réinitialisé. * QUI/NON
ÉTEINDRE 	Si aucune opération n'est réalisée pendant une période donnée, l'alimentation de l'appareil photo sera coupée automatiquement. Cette fonctionnalité est utile pour diminuer la consommation de la batterie. * ETEINT / 3 MIN./ 5 MIN. / 10 MIN.
DATE IMPRE 	La date d'enregistrement peut être imprimée directement sur les images fixes. Cette fonction doit être activée avant que l'image ne soit capturée. * ACTIF/ETEINT

■ Paramètre PERSONNAL

Option	Description fonctionnelle
TYPE DE DATE 	Définit le type de date et d'heure affichée à l'écran. * [A/M/J] :Année/Mois/Jour * [M/J/A] : Mois/Jour/Année * [J/M/A] :Jour/Mois/Année
RÉGLAGE DATE 	Paramètre la date et l'heure. Reportez-vous à la section dans ce manuel, intitulée "Paramétrer la Date et l'Heure" pour plus de détails.
LANGUE 	Définit la langue affichée sur le moniteur LCD. Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée "Choisir la langue» pour plus de détails. * 日本語 / ENGLISH / 繁體中文 / 简体中文 / FRANÇAIS / DEUTSCH / ITALIANO / ESPAÑOL
SORTIE VIDÉO 	Définit le système de sortie vidéo de l'équipement vidéo que vous allez connecter à l'appareil photo. *PAL / NTSC
VERSION 	Affiche la version du microprogramme de cet appareil photo.

CONNECTER VOTRE APPAREIL PHOTO À D'AUTRES PÉRIPHÉRIQUES



SPÉCIFICATIONS

Elément	Description
Capteur d'Image	CCD
Pixels effectifs	5,0 mégapixels
Taille d'image	Image fixe: 2560 x 1920, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480 Clip vidéo: 640 x 480, 320 x 240
Qualité d'image	Image fixe: Super fine, Fine, Normale
Support d'enregistrement	Mémoire interne de 10 Mo Carte mémoire SD (optionnelle, jusqu'à 1Go)
Format de compression	MPEG 4 SP (vidéo); IMA-ADPCM(Audio)
Format de fichier	JPEG, TIFF, ASF (Vidéo)
Objectif	N° F: Grand: 2,8 / Télé: 4,9 Distance focale: 5,4mm -16,2mm
Plage de Mise au Point	Normale: 0,5m ~ infini Grand: 0,06m ~ 0,4m Télé: 0,35m ~ 0,5m
Moniteur LCD	LCD couleur LTPS 2.0"
Retardateur	Délai de 3 sec , délai de 10sec
Compensation d'exposition	-2.0EV- +2.0EV (par incréments de 0,5EV)
Equilibre blancs	Auto, Lumière Jour, Nuageux, Couc.Soleil, Tungstène, Fluorescent
ISO	Auto, 100, 200
Interface	Prise DC-IN , connecteur USB, terminal A/V
Alimentation	Batterie rechargeable Lithium-ion (650mAh) Un adaptateur CA-CC
Dimension	Approx. 91 x 58 x 27 mm (* Max. 30mm / hormis parties saillantes)
Poids	120g environ (sans batterie ni carte mémoire SD)

* La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans avertissement.






APPENDICE

■ Guide de dépannage

Symptôme	Causes Possibles	Solutions / Actions correctives
L'appareil ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none">* La batterie est déchargée.* La batterie n'est pas correctement orientée.* Le volet de batterie n'est pas correctement fermé.* L'adaptateur d'alimentation CA (optionnel) est débranché.	<ul style="list-style-type: none">* Installez une batterie neuve ou entièrement rechargée.* Installez la batterie dans la bonne direction.* Fermez correctement le volet de la batterie.* Connecter correctement l'adaptateur d'alimentation CA.
L'appareil photo s'éteint soudainement.	<ul style="list-style-type: none">* [VEILLE] dans le menu BASE du mode CONFIG est activée.* La batterie est déchargée.	<ul style="list-style-type: none">* Rallumez l'appareil.* Charger la batterie.
Aucune image n'est capturée quand vous appuyez sur le bouton de l'obturateur.	<ul style="list-style-type: none">* L'appareil photo est en mode LIRE.* La mémoire est pleine.	<ul style="list-style-type: none">* Sélectionnez le mode CAMÉRA dans l'écran du menu principal.* Transférez les fichiers désirés sur votre ordinateur et supprimez ensuite les fichiers inutiles, ou utilisez une carte mémoire différentes.
Impossible d'utiliser le flash pour capture les images.	<ul style="list-style-type: none">* PAS FLASH est sélectionné en mode flash.* L'appareil photo est en mode Continu/AEB/Movie.	<ul style="list-style-type: none">* Sélectionnez un mode flash différent.* Sélectionnez [INDIVIDUEL] dans le mode de capture du menu CAMÉRA.
La prise de vue en continu n'est pas possible.	<ul style="list-style-type: none">* La mémoire intégrée ou la carte mémoire SD est pleine.	<ul style="list-style-type: none">* Insérez une nouvelle carte mémoire SD.
Impossible de transférer les fichiers par la connexion USB.	<ul style="list-style-type: none">* Le câble USB n'est pas correctement connecté.* Le pilote USB n'est pas installé.* L'appareil photo est éteint.	<ul style="list-style-type: none">* Vérifiez toutes les connexions.* Installez le pilote USB sur votre ordinateur.* Allumez l'appareil photo.

■ Nombre d'images enregistrables

Le compteur de poses indique le nombre approximatif d'images pouvant être stockées sur la carte mémoire SD. Le nombre d'images enregistrables peut varier selon le sujet enregistré et la capacité de la carte mémoire, s'il y a des fichiers autres que des images ou lorsque l'enregistrement est effectué tout en modifiant la résolution ou qualité des images.

Résolution	Qualité (Taux de compression)	Carte mémoire SD						
		8Mo	16Mo	32Mo	64Mo	128Mo	256Mo	512Mo
2560 x 1920 pixels 	★ Super fine (1/8)	1	4	9	19	40	79	161
	✧ Fine (1/12)	3	8	19	39	79	158	320
	★ Normale (1/16)	5	13	28	59	120	239	483
2048 x 1536 pixels 	★ Super fine (1/8)	3	7	14	30	62	124	251
	✧ Fine (1/12)	6	13	29	61	123	247	498
	★ Normale (1/16)	9	20	44	91	185	370	747
1280 x 960 pixels 	★ Super fine (1/8)	7	17	38	78	159	317	641
	✧ Fine (1/12)	15	35	74	153	312	623	1256
	★ Normale (1/16)	23	51	109	226	459	916	1847
640 x 480 pixels 	★ Super fine (1/8)	30	67	143	295	600	1198	2416
	✧ Fine (1/12)	58	125	266	549	1114	2225	4487
	★ Normale (1/16)	84	175	373	769	1560	3115	6282
TIFF IMAGE 		0	0	2	4	8	17	34

- Les données ci-dessus donnent les résultats des tests standards. La capacité réelle varie en fonction des conditions de prise de vue et des paramètres.

■ Durée approximative du temps d'enregistrement

Le tableau ci-dessous indique la durée approximative du temps d'enregistrement en fonction de la capacité de la carte mémoire SD.

Taille d'imag	Carte mémoire SD						
	8Mo	16Mo	32Mo	64Mo	128Mo	256Mo	512Mo
640 x 480	0:18	0:47	1:46	3:42	7:36	15:14	30:48
320 x 240	1:13	3:08	6:58	14:38	29:58	1:00:05	2:01:25

* Vous permet de confirmer votre paramètre qui sera enregistré dans la carte SD.

INSTRUCTIONS POUR LE BOÎTIER SOUS-MARIN

Important: Lisez attentivement et comprenez ces instructions avant d'utiliser l'appareil photo et le boîtier sous-marin.

DC500



Vue de face du boîtier sous-marin



Vue de dos du boîtier sous-marin

Boîtier sous-marin SeaLife DC500:

- Homologué et testé à une profondeur de 200 pieds (60m)
- Armature entièrement caoutchoutée pour la protection contre l'eau et les chocs.
- Pincés en caoutchouc souples
- Port d'objectif en verre multicouche pour transmission à haute luminosité.
- Montage d'accessoires pour ajouter un (ou deux) flash externe(s)
- Port d'objectif enfichable pour fixer rapidement l'objectif grand-angle SeaLife
- La fenêtre de contrôle de fuite vous permet de voir si le boîtier fuit quand vous êtes sous l'eau.
- Boutons de contrôle avancé pour accéder à tous les paramètres de l'appareil photo.

Ce que vous devez faire pour le boîtier sous-marin:

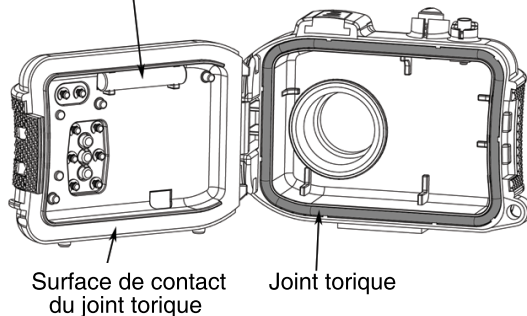
1. Lisez et comprenez les instructions contenues dans ce manuel avant d'utiliser le boîtier sous-marin.
2. Ne dépassez pas la profondeur homologuée de 60m (200pieds) autrement le boîtier pourrait fuir.
3. Suivez ces instructions importantes sur le soin à apporter au joint torique ou le boîtier étanche pourrait fuir.
 - Inspectez et nettoyez le joint torique ainsi que les surfaces de contact du joint torique au cas où il y aurait du sable, des cheveux et autres débris, avant chaque utilisation. Nettoyez le joint torique et les surfaces de contact du joint torique avec la brosse de nettoyage fournie dans le Kit d'entretien.
 - Vérifiez si le joint torique et les surfaces de contact du joint torique ne sont pas endommagés (coupures, rayures, déchirures, fissures, irrégularités et autres imperfections.) Remplacez le joint torique ou faites réparer le boîtier étanche si le joint torique ou les surfaces de contact du joint torique sont endommagés. N'utilisez pas le boîtier sous-marin si le joint torique ou les surfaces de contact du joint torique sont endommagés. Les joints toriques de rechange sont disponibles chez votre vendeur SeaLife agréé.
 - Vérifiez que le joint torique est bien installé dans la gorge du joint torique avant de fermer le boîtier. Le joint torique ne doit pas être torsadé quand il est installé dans la gorge de joint torique. Suivez attentivement les instructions de retrait et d'installation contenues dans ce manuel.
 - Remplacez le joint torique chaque année pour assurer une étanchéité correcte. Utilisez uniquement des joints toriques agréés par SeaLife conçus pour le DC500.
 - Faites tremper et rincez le boîtier étanche dans de l'eau douce après chaque utilisation. Utilisez un chiffon propre et doux pour sécher le boîtier. Rangez l'appareil photo et le boîtier seulement après les avoir soigneusement nettoyés et quand ils sont parfaitement secs.
4. Fermez soigneusement le couvercle pour fermer hermétiquement le boîtier.
 - Vérifiez que le joint torique ne sort pas de la gorge quand vous fermez.
 - Vérifiez que rien ne vient gêner la fermeture correcte du boîtier.
 - Appuyez fortement et fermement sur le couvercle vers le bas pour assurer une parfaite étanchéité.
5. Ne laissez jamais d'humidité ou de saleté pénétrer à l'intérieur du boîtier quand vous l'ouvrez.
 - Ouvrez et chargez le boîtier uniquement dans un endroit comportant de l'air frais et sec, tel qu'à l'intérieur d'une pièce climatisée.
6. Pour réaliser de magnifiques photos sous-marines les conditions suivantes doivent être réunies:
 - L'eau doit être claire, contrôlez votre flottabilité avant de prendre des photos, approchez-vous aussi près que possible du sujet (la distance idéale est de 2 pieds à 6 pieds)
 - Utilisez le Flash Externe SeaLife pour améliorer les couleurs et diminuer la rétrodiffusion.
7. Rangez le boîtier à température ambiante dans un endroit propre et sec.
 - N'exposez pas le boîtier aux rayons directs du soleil pendant des périodes prolongées.
 - Ne rangez pas le boîtier à des températures trop élevées, tel que dans le coffre de votre voiture.

Vue éclatée du boîtier étanche

La porte du boîtier utilise un joint torique pour former un joint étanche.

Insérez ici l'absorbant d'humidité

IMPORTANT : Ne PAS lubrifier le joint torique



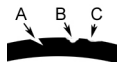
Important : Nettoyez et inspectez soigneusement le joint torique et les surfaces de contact du joint torique avant chaque utilisation sous l'eau conformément aux instructions fournies dans ce manuel.

Si le joint torique doit être remplacé, contactez votre vendeur local agréé par SeaLife ou le centre de service après vente de SeaLife au (856) 866-9191 ou envoyez un email -service@sealife-cameras.com

Maintenir un joint étanche

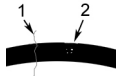
Chaque boîtier SeaLife est testé pour offrir un joint de qualité et étanche. Il est de votre responsabilité de prendre convenablement soin du joint torique et des surfaces de contact du joint torique pour maintenir un joint étanche. Suivez soigneusement ces instructions importantes d'entretien du joint torique. Tout manquement à ces instructions d'entretien peut provoquer des fuites du boîtier et annuler votre garantie.

1. Vérifiez soigneusement si le joint torique et les surfaces de contact du joint torique ne sont pas endommagés (coupures, rayures, déchirures, fissures, irrégularités et autres imperfections.) avant chaque utilisation. Passez votre doigt le long du joint torique et des surfaces de contact du joint torique pour vérifiez s'ils ne sont pas endommagés. Remplacez le joint torique ou faites réparer le boîtier étanche si le joint torique ou les surfaces de contact du joint torique sont endommagés. N'utilisez pas le boîtier sous-marin si le joint torique ou les surfaces de contact du joint torique sont endommagés. Les joints toriques de rechange sont disponibles chez votre vendeur SeaLife agréé.



Inspectez et remplacez le joint torique s'il est endommagé : A=Coupure, B=Déchirure, C=Irrégularité

1. Inspectez et nettoyez soigneusement le joint torique ainsi que les surfaces de contact du joint torique au cas où il y aurait du sable, des cheveux et autres débris, avant chaque utilisation. Nettoyez le joint torique et les surfaces de contact du joint torique avec la brosse de nettoyage que vous fournies dans le Kit d'entretien.



2. Inspectez et nettoyez le joint torique et les surfaces de contact du joint torique pour éliminer les cheveux ou fibres (#1) et sable, Sel ou débris (#2) Nettoyez le joint torique et les surfaces de contact du joint torique avec la brosse fournie dans le Kit d'entretien.



3. Vérifiez que le joint torique est bien installé dans la gorge du joint torique avant de fermer le boîtier. Le joint torique ne doit pas être torsadé quand il est installé dans la gorge du joint torique. Voir la page 95 contenant les instructions sur la manière d'installer et de retirer le joint torique.

4. Remplacez le joint torique chaque année pour assurer une étanchéité correcte. Utilisez uniquement des joints toriques agréés par SeaLife conçus pour le DC500. Les joints toriques de rechange sont disponibles chez votre vendeur agréé SeaLife.
5. Après chaque utilisation sous-marine:
 - a. Trempez le boîtier étanche dans de l'eau douce pendant environ 15 minutes. La plupart des bateaux de plongée offrent des baquets d'eau spéciaux spécialement pour les équipements de photo sous-marine. NE METTEZ PAS le boîtier de l'appareil photo dans de l'eau douce destinée à d'autres équipements comme des masques de plongée, car cette eau contient des détergents qui peuvent détériorer le boîtier.
 - b. Appuyez plusieurs fois sur tous les boutons de contrôle pendant que le boîtier trempe dans l'eau pour éliminer toute trace d'eau salée, sable ou saleté qui s'est accumulé pendant l'utilisation.
 - c. Utilisez un chiffon propre et doux pour sécher le boîtier. Rangez l'appareil photo et le boîtier seulement après les avoir soigneusement nettoyés et quand ils sont totalement secs.

Test d'étanchéité rapide

Enveloppez un poids petit et léger dans une serviette en papier bleu, et placez-le à l'intérieur du boîtier et fermez le couvercle pour fermer hermétiquement le boîtier. La serviette en papier bleu permet de remarquer plus facilement une fuite. Faites attention à ne pas pincer la serviette en papier dans le joint torique. Placez le boîtier hermétique dans une cuvette d'eau froide pendant environ une heure. Il ne doit y avoir aucune fuite. Si le boîtier montre de signes de fuite, n'utilisez pas le boîtier et contactez votre vendeur SeaLife ou le centre de service après vente de SeaLife pour le faire réparer.

SeaLife Service Center, 97 Foster Road, Moorestown, NJ 08057
(856) 866-9191 ou (800) 257-7742 - www.sealife-cameras.com/service

Comment installer et retirer le joint torique

Pour installer le joint torique:

Etape 1: Le joint torique et la gorge du joint torique doivent être parfaitement propres avant d'installer le joint torique.



Etape 2: Poussez le joint torique dans la gorge comme indiqué en faisant attention à ne pas vriller ou rouler le joint torique.

Etape 3: Avec deux doigts, poussez la dernière partie du joint torique dans la gorge.



Etape 4: Fermez le boîtier avec précaution pour positionner fermement le joint torique et rouvrez le boîtier pour vérifier que le joint torique est entièrement inséré dans la gorge. Ne PAS graisser le joint torique.

Pour retirer le joint torique:
Etape 1: Poussez le joint torique dans la gorge jusqu'à ce qu'il prenne sa place.



Etape 2: Soulevez doucement et retirez le joint torique de sa gorge.

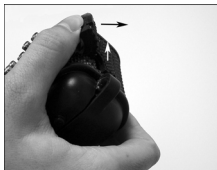


Comment ouvrir et fermer le boîtier étanche

Etape 1: Appuyez sur la languette de verrouillage pour ouvrir le loquet.



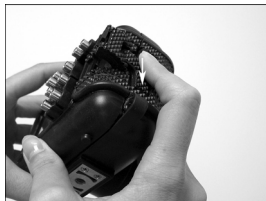
Etape 2: Ouvrez le loquet sur toute sa longueur pour soulever et libérez le loquet du boîtier.



Etape 3: Ouvrez le boîtier comme indiqué de sorte que l'appareil photo à l'intérieur ne tombe pas.



Etape 4: Fermez le boîtier et appuyez sur le loquet comme indiqué pour loger fermement le loquet dans le boîtier.



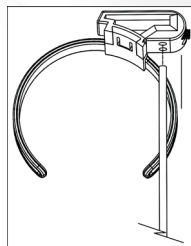
Etape 5: Appuyez sur le loquet jusqu'à ce que l'onglet de verrouillage se mette en place avec un déclic.



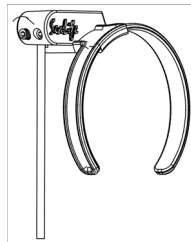
Installation de l'adaptateur de câble optique de liaison du flash

L'adaptateur de liaison du flash connecte au câble optique de liaison du flash SeaLife (élément # SL962 – accessoire en option) à l'appareil photo DC500. Cet adaptateur est nécessaire seulement quand vous utilisez le flash externe SeaLife (élément # SL960 – accessoire en option) ou le Flash numérique (élément # SL960 – accessoire en option). Il est fortement recommandé d'acheter l'accessoire de câble optique de liaison du flash si vous utilisez un flash externe SeaLife pour être sûr qu'il se déclenche à chaque fois.

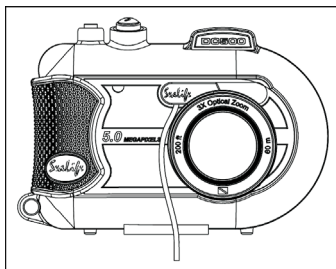
Etape 1: Insérez une extrémité du câble optique de liaison du flash dans l'un des trous de l'adaptateur comme indiqué. Insérez le câble de tout son long jusqu'à ce qu'il s'arrête!



Etape 2: Utilisez la petite clé fournie pour serrer les vis jusqu'à ce que vous sentiez de la résistance. Ne serrez pas trop fort ! Tirez doucement le câble pour vérifier qu'il est fermement fixé.



Etape 3: Fixez l'adaptateur autour du port de l'objectif du boîtier afin qu'il s'ajuste au renforcement de la fenêtre du flash.



Remarque


Si vous utilisez deux liaisons de flash, connectez l'autre câble au second trou et suivez les instructions ci-dessus.

Comment installer le boîtier étanche

Installer l'appareil photo

1. Insérez la batterie chargée (Type Lithium ion 3,7V 650 mAh). Vérifiez que vous avez inséré les batteries en respectant la polarité + et -.
2. Nettoyez l'objectif de l'appareil photo avec un chiffon en coton sec et propre.
3. Retirez la dragonne de l'appareil photo car elle peut empêcher l'appareil photo de prendre sa place dans le boîtier.
4. Paramétrez l'appareil photo sur le mode Mer. Si vous utilisez un flash externe, paramétrez l'appareil photo sur le mode Flash externe. Voir page 37 pour les instructions détaillées sur la manière de paramétrer l'appareil photo sur les modes Mer ou Flash externe.

Installer le boîtier

 *L'ouverture et le chargement du boîtier ne devraient être effectués que dans un endroit où l'air est frais et sec, tel que dans une pièce climatisée, pour éviter d'emprisonner de l'air humide dans le boîtier ce qui pourrait embuer le boîtier une fois sous l'eau.*

1. Ouvrez le boîtier en enfonçant la petite languette de verrouillage et soulevez le loquet vers le haut. Ne forcez pas sur le couvercle du boîtier au-delà de son point d'arrêt ou vous risqueriez d'endommager l'endroit de la charnière.
2. Vérifiez le joint torique avec soin pour voir s'il est endommagé et vérifiez que le joint torique est fermement inséré dans sa gorge. Si le joint torique est endommagé et doit être remplacé, contactez votre vendeur agréé SeaLife ou le centre de service après vente de SeaLife.
3. Nettoyez le port de l'objectif en verre à l'aide d'un chiffon en coton sec et propre. Il est conseillé d'appliquer la solution anti-buée sur la surface interne du port d'objectif du boîtier.
4. Insérez l'appareil photo avec précaution dans le boîtier. Vérifiez que l'appareil photo est propre et sec.
5. Insérez une capsule déshumidificatrice anti-buée dans le logement spécial à l'intérieur de l'air humide du boîtier, elle passe du bleu au rose clair. Remplacez la capsule déshumidificatrice quand la couleur passe au rose clair.
6. Nettoyez soigneusement le joint torique et les surfaces de contact du joint torique avec la brosse de nettoyage fournie dans le Kit d'entretien. Le joint torique ne doit pas être humide quand vous fermez le boîtier, faites sécher ces parties.

 *Le joint torique doit être absolument propre de tout cheveu, sable et petites particules.*

7. Ne laissez pas la moindre gouttelette d'eau pénétrer à l'intérieur du boîtier. Cela entraînerait la formation de buée à l'intérieur du boîtier.
8. Fermez hermétiquement le couvercle du boîtier. Vérifiez que rien ne vient obstruer, empêchant le boîtier de fermer. Vérifiez que le couvercle est fermement appuyé dans le boîtier.
9. Fermez le loquet du boîtier. Vérifiez que le couvercle appuie uniformément contre le corps du boîtier recherchez les espaces importants qui indiquent que quelque chose est coincé. Le boîtier risque de fuir si le couvercle n'appuie pas uniformément contre le boîtier quand il est fermé. Il est normal de voir un petit espace régulier entre le couvercle du boîtier et le corps.

Tester l'appareil photo et le boîtier

1. Appuyez sur le petit bouton situé au sommet du boîtier pour allumer l'appareil photo.
2. Appuyez sur le gros bouton de l'obturateur situé à l'extérieur du boîtier pour prendre une photo test.
3. Le bouton d'alimentation ou de l'obturateur doivent s'actionner de façon fluide et retourner à leur position de repos d'origine après avoir été enfoncés. Il est normal de sentir une certaine résistance quand vous appuyez sur le bouton d'alimentation et le bouton de l'obturateur.
4. Appuyez sur le bouton d'alimentation et maintenez-le enfoncé pour éteindre l'appareil photo. Il est recommandé de laisser l'appareil photo éteint jusqu'à ce que vous soyez prêt à utiliser l'appareil photo afin d'économiser l'énergie de la batterie.
5. Au bout de 30 secondes, le moniteur LCD s'éteindra, et l'appareil photo entrera en mode d'économie d'énergie. Pour réactiver l'alimentation, appuyez sur n'importe quel bouton.
6. Au bout de 3 minutes l'appareil photo s'éteindra. Pour faire fonctionner l'appareil photo, appuyez sur le BOUTON D'ALIMENTATION pour allumer l'appareil photo.

Utilisation et nettoyage du boîtier sous-marin et de l'appareil photo

Entrer dans l'eau avec le boîtier

1. N'entrez pas dans l'eau avec l'appareil photo à la main. Faites-vous passer l'appareil photo par quelqu'un une fois que vous êtes dans l'eau.
2. Pour les astuces sur la manière de prendre des photos, reportez-vous à "De superbes photos facilement" à la page 104.
3. Inspectez le boîtier pour voir s'il n'y a pas de fuites, juste après avoir immergé le boîtier. Regardez dans la fenêtre de détection de fuite.

Après avoir utilisé le boîtier sous l'eau

1. Avant de monter dans le bateau de plongée, passez l'appareil photo à quelqu'un sur le bateau.
2. Vérifiez que le boîtier étanche est placé dans un baquet d'eau douce disponible sur la plupart des bateaux de plongée. Cela éliminera l'eau salée du boîtier de l'appareil photo et empêchera l'eau salée de sécher sur le boîtier de l'appareil photo et sur le joint torique. Ne laissez jamais l'eau sécher sur le boîtier de l'appareil photo. Les cristaux de sel peuvent endommager le joint torique, l'objectif et attirer l'humidité. Séchez le boîtier avec une serviette propre et douce après l'avoir sorti du baquet d'eau douce.
3. N'exposez pas l'appareil photo et le boîtier aux rayons du soleil – placez-le dans un endroit ombragé ou sous une serviette sèche.
4. Il n'est pas conseillé de retirer l'appareil photo du boîtier quand vous êtes dans le bateau de plongée. Cela permettrait à l'air humide de pénétrer à l'intérieur du boîtier et pourrait entraîner la formation de buée.
5. Si vous devez ouvrir le boîtier quand vous êtes dans le bateau de plongée, vérifiez que vous et le boîtier sont parfaitement secs avant d'ouvrir le boîtier. Empêchez que l'intérieur du boîtier ou l'appareil photo ne soient mouillés.

Nettoyer le boîtier après l'utilisation

1. Le boîtier étanche doit être entièrement nettoyé à l'eau douce avant d'être ouvert. Ne laissez jamais de l'eau salée sécher sur le boîtier. Les cristaux de sel peuvent endommager le joint torique, l'objectif et attirer l'humidité.
2. Ne laissez jamais des gouttes d'eau sécher sur l'objectif. Essayez l'objectif pour le sécher, avec un chiffon en coton sec et propre.
3. Avant d'ouvrir le boîtier, tout doit être parfaitement sec, y compris vos mains, votre tête et l'espace autour. Gardez une serviette sèche à portée de main.
4. Après l'ouverture du boîtier, nettoyez l'appareil photo, la zone du joint torique et les parties extérieures avec un chiffon en coton propre et sec.

Préparation du boîtier pour le ranger

1. Avant de ranger le boîtier et l'appareil photo, retirez les batteries, la carte SD et placez-le dans un endroit propre et sec. Vérifiez que le boîtier et tous les accessoires sont propres et secs avant de les ranger.
2. Ne rangez jamais l'appareil photo ou le boîtier au contact direct avec les rayons du soleil ou dans un endroit sombre et humide. Le boîtier sec SeaLife ReefMaster hermétique et incassable (Elément # SL930) est fortement recommandé accompagné de sacs de 1 oz de produit déshumidificateur pour l'élimination de l'humidité de SeaLife (Elément # M101) pour le voyage et le stockage.
3. Il est recommandé de laisser le loquet de fermeture OUVERT pendant un stockage prolongé. Cela aidera à préserver l'état d'origine du joint torique et du mécanisme de fermeture.

De superbes photos facilement

Prendre des photos sous l'eau est tout à fait différent que de prendre des photos à terre. Voilà quelques astuces importantes pour prendre de superbes photos sous-marines:

1. Eau claire comme du cristal.

De l'eau claire comme du cristal est essentielle pour prendre de bonnes photos sous-marines. Rappelez-vous que l'oeil humain peut voir plus de détails qu'un appareil photo. En d'autres termes, vos yeux voient l'eau comme étant plus claire qu'elle ne l'est en réalité. Les particules flottantes comme les algues, et les dépôts entraînent une mauvaise visibilité. Evitez de soulever le fond sableux avec vos palmes. Ces particules flottantes peuvent provoquer l'apparition de petits points sur votre photo, appelés "rétrodiffusion." Rappelez-vous toujours de limiter votre distance de prise de vue à 1/10 de la visibilité de l'eau. Par exemple, si la visibilité est de 60 pieds (18 m), vous devez garder votre distance de prise de vue à moins de 6 pieds (1,8m); avec une visibilité de 30 pieds (10 m) vous ne devez pas être à plus de 3 pieds (90 cm) de votre sujet.

2. Restez à une distance idéale de prise de vue de 2 à 6 pieds.

La distance de prise de vue idéale se situe entre 2 et 6 pieds (0,6 à 1,8 mètres). Cette distance donnera des photos détaillées et colorées. Rappelez-vous que la lumière ne porte pas très loin sous l'eau, donc, plus vous êtes près de votre sujet plus les photos seront colorées. Pour obtenir les photos les plus colorées, nous vous conseillons d'utiliser le Flash Externe (SL960) ou Numérique (SL960D) SeaLife en option.

3. Déplacez-vous calmement et contrôlez votre flottabilité avant de prendre une photo.

Il est très difficile de prendre une bonne photo quand vous bougez. Regardez autour de vous pour saisir l'opportunité de faire une bonne photo. Placez-vous d'abord dans le meilleur angle, et neutralisez votre flottabilité. Ensuite, utilisez le moniteur LCD pour cadrer parfaitement votre sujet, vérifiez votre distance de prise de vue et tenez l'appareil photo de façon stable. Troisièmement, soyez calme et patient : Vous devez quelquefois attendre un peu avant que le poisson qui était effrayé, ne revienne. Ne poursuivez pas le poisson, laissez-le venir à vous.



Contrôlez toujours votre flottabilité avant de prendre des photos et observez toutes les règles de sécurité de la plongée.

4. Prenez plusieurs photos du même sujet – Si vous ne l'aimez pas, vous pourrez toujours l'effacer plus tard.

L'un des grands avantages des appareils photo numériques, c'est que vous pouvez revoir et supprimer vos photos plus tard, aussi, prenez plusieurs photos du même sujet. Une des meilleures manières d'apprendre la photographie sous-marine c'est à partir de vos bonnes et de vos mauvaises photos.

5. Utilisez l'objectif grand angle pour vos photos spectaculaires.

Le grand angle SeaLife vous permet de vous approcher de votre sujet pour faire des photos riches en couleurs et pleines de détails.

Avec un objectif grand angle de 24mm vous pouvez prendre un groupe proche de 4 amis plongeurs ou un requin de 6 pieds (180 cm) à une distance de prise de vue de 6 pieds (180 cm). Normalement, vous auriez dû être à 10 pieds (3 m), trop loin pour une photo nette.

6. Utilisez les accessoires de Flash SeaLife pour améliorer la couleur et la luminosité.

L'eau filtre la lumière et les couleurs rouge/jaune donnent des images plus sombres et plus bleues. La seule manière d'éviter que cela ne se produise c'est de prendre des photos à faible profondeur (entre 10 et 15 pieds par une journée ensoleillée) ou en utilisant une lumière artificielle comme le Flash Externe (SL960) ou Numérique (SL960D) SeaLife. Le Flash se monte facilement à la base du boîtier. Le bras flexible vous permet de diriger le flash vers le sujet. Vous pouvez même monter deux flashes sur le boîtier pour obtenir une image illuminée uniformément et sans ombre. Ce système bloque le flash intégré et empêche la rétrodiffusion. Les bras flexibles du flash permettent des réglages rapide du flash. Un diffuseur de flash en option peut être fixé à la tête du flash, ce qui est fortement recommandé pour les photos rapprochées de sujets lumineux et réfléchissants.

7. Utilisation du mode de ClichéRapide pour les sujets se déplaçant rapidement.

Certains poissons se déplacent très rapidement et sont difficiles à photographier. L'utilisation du mode ClichéRapide vous permet de définir la mise au point et l'exposition pour une scène sous-marine particulière. Quand le mode ClichéRapide est activé, le retard de l'obturateur de l'appareil photo (temps de réponse de l'obturateur) est inférieur à 1 seconde et vous ne manquez pas le poisson. En Mode Mer, le retard de l'obturateur est de 0,68 secondes quand ClichéRapide est activé. En mode Flash externe, le retard d'obturateur est de 0,17 secondes quand ClichéRapide est activé.

Visitez le site web de SeaLife pour découvrir plus d'astuces sur la photographie sous-marine, www.sealife-cameras.com.

Guide de dépannage

Problème

Pas d'alimentation.

Cause possible

Charge de la batterie faible.

Action corrective

Vérifiez que la batterie est correctement insérée.

La polarité + et – de la batterie n'est pas respectée.

Fonction d'économie d'énergie activée.

Rallumez l'appareil photo.

Appareil photo endommagé.

Contactez le service clientèle.

L'appareil photo chauffe

Utilisation prolongée de l'appareil photo.

Ceci est normal.

Pas de connexion au PC

Câble USB non connecté au port USB.

Inspectez les ports de connexion.

Temps de connexion au PC lent.

Laissez quelques minutes au PC pour établir la connexion.

Pilote de l'appareil photo non installé.

Installez le CD de pilotes de l'appareil photo pour Windows 98 seulement.

Pas de connexion vidéo

Mauvaise connexion à la TV.

Connectez le câble vidéo à la prise (IN) d'Entrée vidéo de la TV ou du VCR et changez TV/ VCR en canal d'entrée vidéo.

Problème

Mauvaise connexion vidéo

Cause possible

Le câble vidéo n'est pas complètement inséré dans l'appareil photo ou dans la TV.

Action corrective

Vérifiez que le câble vidéo est entièrement inséré dans la prise vidéo de la station d'accueil de l'appareil photo. Vérifiez aussi que la connexion à la TV/VCR est correcte.

Message "Mémoire pleine"

La mémoire de stockage est pleine.

Supprimez des images ou téléchargez-les sur le PC. Insérez une carte CF vide.

Photos pas nettes

Objectif sale.

Nettoyez l'objectif avec un chiffon en coton sec et propre.

Objectif du boîtier embué.

Insérez l'appareil photo dans une pièce sèche et climatisée. Utilisez un déshumidificateur anti-buée à l'intérieur du boîtier. Ne laissez pas de gouttes d'eau pénétrer à l'intérieur du boîtier.

Faible visibilité dans l'eau.

La distance de prise de vue ne doit pas dépasser 1/10 de la visibilité.

Mise au point automatique non activée.

L'appareil photo n'a pas établi le paramètre de mise au point correct.

Photo avec grain

Conditions d'éclairage sombres.

Approchez-vous du sujet (2 pieds à 6 pieds)(0,6 m à 1,8m). Utilisez le flash accessoire SeaLife pour illuminer le sujet et améliorer la couleur et la luminosité.

Problème

Image surexposée

Cause possible

Trop près d'un sujet réfléchissant.

Action corrective

Eloignez-vous du sujet (4 pieds à 6 pieds)(1,2 m à 1,8 m). Tournez la tête du flash légèrement pour écarter le faisceau du sujet. Utilisez le diffuseur de Flash externe (SL968) et positionnez l'appareil photo sur Flash macro.

Le flash ne se déclenche pas

Le flash en Auto n'est pas nécessaire.

Doigt sur la fenêtre du flash

Mode d'utilisation non correct

Tournez jusqu'à ce que le flash soit activé (voir page 36)

Tenez correctement l'appareil photo, sans masquer le flash.

Vérifiez que le mode d'utilisation est correct (Terre ou Mer).

Images perdues

Carte SD défectueuse.

Mémoire interne défectueuse.

Utilisation de l'appareil photo avec une batterie faible.

Utilisez uniquement des cartes SD de qualité approuvées. Reformatez la carte SD (supprimera les photos).

Reformater la mémoire (cela supprimera les photos en mémoire).

Rechargez les batteries

Fuites d'eau dans le boîtier

Joint torique pas propre ou endommagé

Suivez scrupuleusement les instructions d'entretien du joint torique fournies dans ce manuel.

Spécifications du boîtier

Boîtier sous-marin:

Profondeur:	Profondeur individuels testés à 200' (60m)
Contrôles:	Boutons de contrôle pour les boutons Alimentation, Obturateur, Zoom, LCD, Menu, Mode, 4 boutons de navigation, OK et Supprimer
Joint torique:	Silicone
Port d'objectif:	Port d'objectif en verre optique multi-couche avec bague de fixation pour adapter des objectifs supplémentaires.
LCD:	Fenêtre en polycarbonate de qualité optique
Montage du trépied:	filetages de trépide 1/4-20 standard pour adapter des accessoires.
Dragonne:	Dragonne rembourrée avec clip de fixation pivotant
Hardware:	Matériel en acier inoxydable 316
Matériel:	Boîtier en polycarbonate surmoulé avec du caoutchouc.
Poids:	333 grammes (11,7 onces) Boîtier seulement sans l'appareil photo à l'intérieur 472 grammes (16,6 onces) Boîtier avec appareil photo à l'intérieur
Taille:	3,5" H x 5,5" l x 3,4" P pouces 8,9cm x 14cm x 8,6cm
Temp. d'utilisation:	33 degrés F (0,5 degrés C) à 110 degrés F (43 degrés C)
Temp. de stockage:	-20 degrés F (-29 degrés C) à + 140 degrés F (60 degrés C)
Résistance au choc:	Testé à 10 G (Equivalent à une chute de 3')
Garantie:	Garantie limitée d'une (1) année.

Les spécifications peuvent être modifiées sans avertissement.