

SeaLife DC1200

Fotocamera subacquea



Manuale d'istruzioni

Visitare la pagina Web all'indirizzo

www.sealife-cameras.com/service/manuals.html per le versioni

ENGLISH, FRANÇAIS, DEUTSCH, ITALIANO, ESPAÑOL e NEDERLANDS

LEGGERE CON ATTENZIONE

Informazioni marchi di fabbrica

- Microsoft® e Windows® sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Pentium® è un marchio registrato di Intel Corporation.
- Macintosh è un marchio di fabbrica di Apple Computer, Inc.
- SD™ e SDHC™ sono marchi commerciali.
- SeaLife® è un marchio registrato della Pioneer Research.

Informazioni sul prodotto:

- Specifiche e progettazione del prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso. Le stesse includono le specifiche principali del prodotto, il software, i driver del software e il manuale dell'utente. Questo Manuale Utente è una guida generale di riferimento relativa al prodotto.
- Le illustrazioni presenti nel manuale sono a scopo di chiarimento e possono essere differenti dall'aspetto della vostra fotocamera attuale.
- Il produttore non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi errore o discrepanza presenti in questo manuale utente.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Leggere e comprendere tutte le **Avvertenze** e gli **Avvisi** prima di utilizzare il prodotto.

Avvertimenti

Un uso continuato nelle seguenti condizioni, può essere causa di incendio o shock elettrico. Se il prodotto è danneggiato, contattare il locale rivenditore autorizzato SeaLife.

Se oggetti estranei o acqua finiscono nella fotocamera, spegnerla e rimuovere la batteria.



Se la fotocamera è caduta o il suo involucro è stato danneggiato, spegnerla e rimuovere la batteria.



Non smontare, modificare o riparare la fotocamera.



Usare l'adattatore CA fornito solo per sorgenti con voltaggio indicato.



Non usare la fotocamera in aree vicine ad acqua, pioggia, neve, alta umidità, sabbia, sporco o gas combustibili* se non nel caso in cui essa sia propriamente sigillata nell'involucro impermeabile.



* Attenzione - anche all'interno dell'involucro subacqueo, la fotocamera NON è certificata per essere intrinsecamente sicura. L'uso della fotocamera in ambienti con presenza di gas combustibili potrebbe causare esplosioni o incendi.

Tenere la batteria fuori dalla portata dei bambini.

La batteria può essere causa di avvelenamenti. Se una qualsiasi parte della batteria dovesse essere accidentalmente ingoiata consultare immediatamente un medico.



Precauzioni

Non accendere il flash vicino agli occhi di qualcuno.

Ciò potrebbe causare danni alla vista della persona.

**Non esporre a urti lo schermo LCD.**

Ciò potrebbe danneggiare il vetro dello schermo o causare la fuoriuscita del liquido interno. Se il liquido interno venisse a contatto con la pelle o i vestiti, risciacquare con abbondante acqua fresca. Se il liquido interno entra negli occhi, consultare immediatamente un medico per ricevere le cure adeguate.

**Una macchina fotografica è uno strumento di precisione. Non lasciarla cadere, non sottoporla a contraccolpi e non impiegare troppa forza nel maneggiarla.**

Ciò potrebbe causare danni alla fotocamera.

**Non rimuovere la batteria immediatamente dopo un lungo periodo di uso continuo.**

La batteria si riscalda durante l'uso. Toccando la batteria calda possono insorgere scottature.

**Non avvolgere la fotocamera o posizionarla in indumenti o coperte.**

Ciò potrebbe causare accumulo di calore e deformare l'involucro, o causare un incendio. Utilizzare la fotocamera in luoghi ben ventilati.

**Non lasciare la fotocamera in luoghi dove la temperatura può crescere significativamente, come ad esempio dentro un'auto.**

Ciò potrebbe negativamente influenzare l'involucro o le parti interne, causando un incendio.

**Prima di spostare la fotocamera, scollegare tutti i cavi.**

Il mancato rispetto di questa regola potrebbe danneggiare i cavi e causare un incendio o scosse elettriche.



Note sull'uso delle batterie

Quando si utilizza la batteria, leggere attentamente e osservare strettamente le **Istruzioni di sicurezza** e le note descritte sotto:

- Impiegare solo le specifiche batterie fornite con la fotocamera (3,7V).
- Ambienti molto freddi possono ridurre il tempo di vita della batteria e le prestazioni della fotocamera.
- L'impiego di una batteria ricaricabile nuova oppure una poco usata potrebbe avere influenza sul numero di immagini che possono essere scattate. Pertanto, per un miglior uso e perché durino più a lungo, si consiglia di caricare e lasciar scaricare completamente le batterie almeno una volta prima di utilizzarle.
- La batteria può risultare calda dopo un lungo periodo di uso continuo della fotocamera o del flash. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.
- La fotocamera può risultare calda dopo un lungo periodo di uso continuo. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.
- Se la batteria non viene usata per un lungo periodo, per evitare perdite di liquido o corrosione rimuoverla dalla fotocamera e riporla una volta che è completamente scarica. Se conservata inutilizzata per lungo tempo completamente carica, potrebbero ridursi le prestazioni.
- Mantenere i contatti della batteria sempre puliti.
- Se la batteria viene sostituita con un modello non corretto, vi è il rischio di esplosione.
- Smaltire le batterie in base alla legislazione locale.
- Caricare completamente la batteria prima di usarla la prima volta.
- Durante il suo trasporto o conservazione, per evitare incendi o cortocircuiti, tenere la batteria lontana da altri oggetti di metallo.



Il simbolo del [cassonetto con la croce] sta a indicare la raccolta differenziata dei rifiuti nei paesi dell'Unione Europea. Le batterie fornite con questo prodotto non vanno trattate come rifiuto domestico. Fare riferimento al sistema di raccolta rifiuti del proprio paese per smaltire le batterie esauste.

Se al di sotto è presente un simbolo chimico, questo significa che le batterie contengono un metallo pesante in una certa concentrazione. L'indicazione è come la seguente:

Hg: mercurio, Cd: cadmio, Pb: piombo.

Informazioni importanti sulla funzione subacquea e sull'involucro subacqueo

- Prima di impiegare la fotocamera sott'acqua, leggere attentamente e comprendere le istruzioni contenute in questo manuale.
- La fotocamera interna non è resistente all'acqua o protetta da shock. In ambienti subacquei, piovosi, nevosi, con alti tassi di umidità, sabbiosi, sporchi o con presenza di gas combustibili, sigillate la fotocamera all'interno dell'involucro subacqueo*.
 - * Attenzione - anche all'interno dell'involucro subacqueo, la fotocamera NON è certificata per essere intrinsecamente sicura. L'uso della fotocamera in ambienti con presenza di gas combustibili potrebbe causare esplosioni o incendi.
- Seguire queste importanti istruzioni di cura dell'O-ring, altrimenti vi saranno infiltrazioni nell'involucro impermeabile.
 - * Non lubrificare l'O-ring.
 - * Ispezionare e pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring da sabbia, capelli e altri detriti prima dell'uso. Pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring mediante la spazzola appositamente fornita.
 - * Ispezionare attentamente l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring per scoprire eventuali danni (tagli, graffi, lacerazioni, crepe, ammaccature o qualsiasi altra imperfezione). Sostituire l'O-ring o portare in assistenza l'involucro subacqueo se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiate.
 - * Non utilizzare l'involucro subacqueo se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiate.
 - * Assicurarsi che l'O-ring sia completamente collocato in sede nell'apposita scanalatura prima di sigillare l'involucro.
 - * Assicurarsi che l'O-ring non sia torto quando collocato nella sua scanalatura.
 - * Seguire attentamente le istruzioni di installazione e rimozione dell'O-ring che si trovano a pag. 64 di questo manuale.
 - * Sostituire l'O-ring ogni anno per garantirne una corretta sigillatura. Utilizzare solo O-ring approvati SeaLife progettati per la DC1200 (elemento n. SL17017). Gli O-ring sostitutivi sono disponibili presso il rivenditore autorizzato SeaLife oppure online all'indirizzo www.sealifepartsdirect.com (solo Stati Uniti).

- Chiudere delicatamente lo sportello ed agganciarlo al corpo, assicurarsi che non vi siano ostruzioni che possono impedire una corretta chiusura ermetica.
- Immergere e sciacquare per circa 2 minuti l'involucro subacqueo in acqua fresca dopo ogni uso subacqueo oppure se sporco.
 - * Premere varie volte ogni pulsante per rimuovere ogni residuo di acqua salata, sabbia o altro sporco che può rimanervi incastrato.
 - * Utilizzare un panno pulito e morbido per asciugare l'involucro.
 - * Conservare la fotocamera e l'involucro solo dopo averli puliti con cura e asciugati totalmente.
- Non lasciare che umidità o sporcizia entrino nell'involucro quando aperto. Questo potrebbe essere causa di danni alla fotocamera interna.
- Prima di aprire lo sportello impermeabile, prima di cambiare le batterie o la memoria SD, è necessario che voi e l'involucro siate perfettamente asciutti.
- Evitare di aprire l'involucro esterno se bagnato sabbioso oppure in ambiente umidi. Si raccomanda di aprire e caricare l'involucro in ambienti freschi ed asciutti, come ad esempio all'interno di una stanza con aria condizionata. Questo previene la possibilità che acqua od umidità restino intrappolate all'interno dell'involucro e quindi essere causa di appannamento o danno alla fotocamera.
- Evitare il contatto con creme od oli solari in quanto potrebbe scolorirsi. Se un qualsiasi tipo di olio entra in contatto con la fotocamera, rimuovetelo immediatamente con acqua calda.
- La funzione di resistenza all'acqua non è estesa agli accessori della fotocamera.
- Non superare il limite massimo di profondità consentita, 60m (200ft.), ciò potrebbe danneggiare l'involucro e causare delle infiltrazioni.
- Gettata nell'acqua, la fotocamera potrebbe affondare, quindi assicurarsi che sia bene allacciata al polso oppure al dispositivo di controllo dell'assetto (BCD).
- Conservare l'involucro a temperatura ambiente in un luogo asciutto e pulito.
- Non esporre l'involucro alla luce solare diretta per periodi di tempo prolungati.
- Non conservare l'involucro a temperature estremamente alte, come ad esempio nell'abitacolo della macchina.

INDICE

9 INTRODUZIONE

- 9 Presentazione
- 10 Contenuto della confezione

11 CONOSCERE LA VOSTRA FOTOCAMERA

- 11 Vista anteriore
- 12 Vista posteriore
- 13 Schermata Monitor LCD

16 OPERAZIONI PRELIMINARI

- 16 Preparazione
- 17 Caricamento della batteria
- 18 Scorrimento rapido e navigazione dei menu
- 19 Impostazioni iniziali

21 MODO CATTURA

- 21 Cattura delle immagini (scattare le foto)
- 22 Impostazione della messa a fuoco
- 23 La modalità Setup Facile
- 24 Informazioni sulle modalità dei flash esterni
- 26 Informazioni sulla modalità Mare e Snorkel
- 28 La modalità Spia
- 29 Registrazione di un soggetto su un'immagine di sfondo esistente
- 30 Combinare le foto di due persone in un'immagine singola
- 31 Impostazione della modalità Panorama

32 MODALITÀ VIDEO

- 32 Registrazione di video
- 33 Riproduzione dei filmati

34 MODALITÀ RIPRODUZIONE

- 34 Visualizzazione delle fotografie
- 35 Rimozione effetto occhi-rossi
- 36 Aggiunta di promemoria vocali
- 36 Riproduzione memo vocale
- 37 Protezione delle immagini

- 40 OPZIONI DEI MENU**
 - 40 Menu Cattura
 - 46 Impostazione manuale del bilanciamento del bianco (WB)
 - 47 Menu Video
 - 49 Menu Riproduzione
 - 51 Menu di configurazione
- 54 TRASFERIRE FILE SUL COMPUTER**
 - 54 Scaricare i vostri file
- 55 SOFTWARE DI EDITING**
- 56 SPECIFICHE(SOLO PER FOTOCAMERA INTERNA)**
- 57 APPENDICE**
 - 57 Numero degli scatti effettuabili (fotografie)
 - 58 Tempo di registrazione residuo /secondo (filmato)
- 59 ISTRUZIONI RELATIVE ALL'INVOLUCRO SUBACQUEO**
 - 60 OPERAZIONI NECESSARIE per l'involucro subacqueo:
 - 62 Mantenere impermeabile la sigillatura
 - 63 Rapido test di impermeabilità (prima di partire per le vostre immersioni)
- 64 COME INSTALLARE E RIMUOVERE L'O-RING**
- 66 COME APRIRE E CHIUDERE L'INVOLUCRO IMPERMEABILE**
- 68 INSTALLAZIONE DELL'ADATTATORE DEL CAVO OTTICO FLASH LINK**
- 70 COME INSTALLARE L'INVOLUCRO IMPERMEABILE**
- 72 UTILIZZO E PULIZIA DELLA FOTOCAMERA E DELL'INVOLUCRO SUBACQUEO**
- 74 SEMPLICI REGOLE PER SCATTARE FOTO SUBACQUEE ECCEZIONALI**
- 76 GUIDA ALLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI**
- 80 SPECIFICHE TECNICHE DELL'INVOLUCRO**

INTRODUZIONE

Presentazione

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale subacquea SeaLife DC1200. Questa non è una normale fotocamera inserita in un involucro impermeabile. La fotocamera SeaLife include specifici software integrati di programmi di esposizione sono stati sviluppati tramite test subacquei per assicurare luminosità e colore alle vostre foto e ai vostri video subacquei. La tecnologia digitale più avanzata rende l'uso di questa fotocamera automatico e semplice.

L'involucro impermeabile SeaLife è costruito impiegando le migliori materie prime per garantire una lunga vita ed alte prestazioni. Il rivestimento completo di gomma dell'involucro assicura una migliore protezione dagli shock. Il sottorivestimento di policarbonato sopporta la pressione subacquea fino a 200ft/60m. L'ampio pulsante dell'otturatore e le larghe sporgenze assicurano una buona presa ed una estrema maneggevolezza anche se si indossano i guanti da immersione. Tutte le parti metalliche sono composte da acciaio inossidabile di alta qualità per una maggiore resistenza all'acqua salata ed all'ambiente marino.

Se non si possiede già uno strobo subacqueo, si può considerare di acquistare questo importante accessorio per aggiungere colore e luminosità alle fotografie subacquee. Il mondo sottomarino, apparentemente scuro e incolore, in realtà scoppia di tonalità e tinte eccezionali e vibranti. Il fotografo (e la sua fotocamera) ha solo bisogno di una luce per poterle vedere. Sarete soepresi dalle straordinarie foto subacquee che si possono scattare utilizzando anche il SeaLife Digital Pro Flash (elemento n. SL961). Presso il proprio negozio di articoli subacquei di fiducia o sul sito Web www.sealife-cameras.com si possono avere ulteriori informazioni sul flash SeaLife.

Sono presenti talmente tante altre opzioni e caratteristiche che sicuramente apprezzerete. Tutti noi di SeaLife speriamo di superare le vostre aspettative per questa nuova fotocamera. Buone immersioni!



Foto subacquea scattata
con il flash SeaLife



Foto subacquea scattata
senza flash SeaLife



Foto della
DC1200 Elite

Contenuto della confezione

Aprire delicatamente la confezione della fotocamera ed assicurarsi che siano presenti i seguenti articoli:

Componenti standard del prodotto (con numero di elemento):

- Fotocamera digitale (SL70001)
- Involucro subacqueo (SL117) con sagola (SL32070)
- Manuale d'istruzioni (SL70025) e Guida rapida (SL70024)
- CD-ROM (SL70020)
- Cavo USB (SL18130)
- Cavo AV (SL18131)
- Cinghia della fotocamera (numero di elemento non disponibile)
- Custodia della fotocamera (SL70090)
- Adattatore di alimentazione CA (SL70032)
- Supporto per ricarica della batteria (SL70035)
- Adattatori internazionali (SL19003)
- Batteria al litio ricaricabile (SL7014)
- Adattatore del cavo ottico Flash Link (SL17052)
- Capsule antiumidità Moisture Muncher / pacco campione da 2 pezzi (SL2522)
- Spazzola per pulizia (SL256) e panno per l'obiettivo (SL25210)

Accessori standard (opzionali):

- Scheda di memoria SD/SDHC
- Batteria di ricambio (Elemento n. SL7014)
- SeaLife Digital Pro Flash (SL961)
- Capsule antiumidità Moisture Muncher pacco da 10 pezzi (SL911)
- Obiettivo grandangolare SeaLife (SL970)

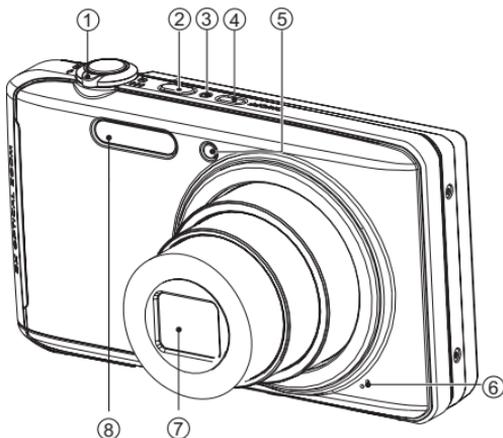


NOTA

- Accessori e componenti possono variare a seconda del rivenditore.
- Visitate il vostro rivenditore locale o il sito www.sealife-cameras.com per avere la lista completa degli accessori disponibili.

CONOSCERE LA VOSTRA FOTOCAMERA

Vista anteriore



1. Leva dello zoom (leva di scorrimento dei menu)

2. Pulsante Mode (per selezionare la modalità immagine o video)

3. LED di stato

4. Pulsante di alimentazione **Acceso/Spento**

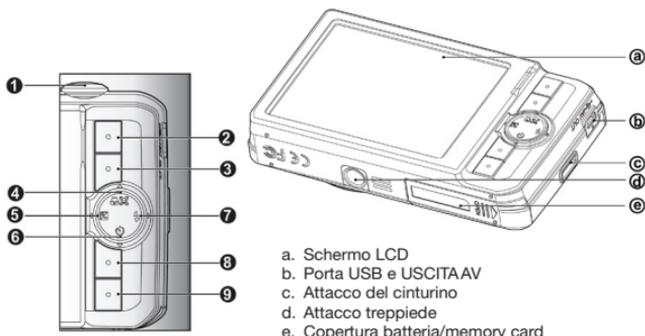
5. LED di autoscatto

6. Microfono

7. Obiettivo

8. Flash

Vista posteriore

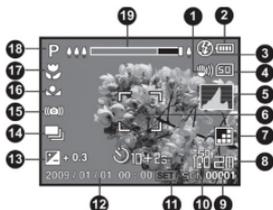


Elemento	Funzione		
	Modo Cattura	Modalità Video	Modalità Riproduzione
1.	Pulsante dell'otturatore (pulsante Set quando è aperto un menu)	Pulsante Registra (pulsante Set quando è aperto un menu)	Fotografia: Registra un memo vocale (se la funzione "Promen. Voce" è su "Acceso"). Filmato: per riprodurre un filmato
2.	Modalità Riproduzione	Modalità Riproduzione	Fotografia: in modo cattura Filmato: in modalità video
3.	Menu Cattura	Menu Video	Menu Riproduzione
4.	Autoscatto	Autoscatto	Immagine precedente
5.	Compensazione ☒ >	--	Immagine precedente
6.	Messa a fuoco	Messa a fuoco	Prossima immagine
7.	Flash	--	Prossima immagine
8.	--	--	Fotografia: Registra un memo vocale (se la funzione "Promen. Voce" è su "Acceso"). Filmato: per riprodurre un filmato
9.	--	--	Cancellare

Schermata Monitor LCD

Modo Cattura

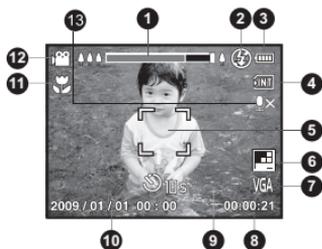
1. Icona stabilizz. immagine
 [] Acceso
 [Vuota] Spento
2. Condizioni della batteria
 [] Batteri totalmente carica
 [] Carica della batteria media
 [] Batteria scarsamente carica
 [] Batteria scarica
3. Modalità flash
 [Vuota] Auto
 [] Flash attivato
 [] Flash disinserito
 [] Riduzione occhi rossi
 [] Sinc. lenta
 [] Pre-flash
 [] Flash Macro (solo modalità FlashEst automatico)
 [] Flash Est automatico
 [] Flash Far (solo modalità FlashEst automatico)
4. Supporto di memorizzazione
 [] Memoria interna (nessuna scheda)
 [] Scheda di memoria SD/SDHC
5. [] Istogramma
6. Area di messa a fuoco principale
7. Qualità immagine
 [] Superfine
 [] Fine
 [] Standard
 [] Economica
8. Risoluzione dimensioni immagine
 [] 3968 x 2976
 [] 3264 x 2448
 [] 2304 x 1728
 [] 1600 x 1200
 [**VGA**] 640 x 480
9. Scatti disponibili
10. ISO
 [Vuota] Auto
 [] ISO 100
 [] ISO 200
 [] ISO 400
 [] ISO 800
 [] ISO 1600
11. Icona autoscatto
 [Vuota] Spento
 [] 2 sec.
 [] 10 sec.
 [] 10+2 sec.
12. Data e orario
13. [] Compensazione dell'esposizione



14. Icona Modo Cattura
 [Vuota] Singola
 [] Continua
 [] Modalità Spia
 [] AEB
 [] (Auto Exposure Bracketing)
 [] Imm album
 [] Raffica
 [] Cont.flash
 [] Prescatto
 [] Due scatti
15. Avvertimento otturatore lento
16. Bilanciamento del bianco
 [Vuota] Auto
 [] AquaAzr<8m
 [] AquaAzr>8m
 [] AquaVrd<8m
 [] AquaVrd>8m
 [] Incandesc.
 [] Fluoresc. 1
 [] Fluoresc. 2
 [] Luce Giorno
 [] Nuvoloso
 [] Bil Bianco Man
17. Impostazioni messa a fuoco
 [Vuota] Auto
 [] Macro
 [] Infinito
18. Icona del modo / Modo Scena
 [] Auto
 [] Mare
 [] Snorkel
 [] FlashEstAuto
 [] Flash est. Man.
 [] Panorama
 [] Paesaggio
 [] Sport
 [] Scena notte
 [] Fuochi d'art.
 [] Tramonto
 [] Alba
 [] Spruzz.acqua
 [] Cascata
 [] Neve
 [] Spiaggia
19. Stato dello Zoom

Modalità Video

1. Stato dello Zoom
2. Modalità flash
3. Condizioni della batteria
4. Supporto di memorizzazione
5. Area di messa a fuoco principale
6. Qualità Video
7. Risoluzione video
8. Tempo di registrazione disponibile/Tempo trascorso
9. Icona autoscatto
10. Data e orario
11. Impostazioni messa a fuoco
12. Icona di modalità
13. Icona audio disattivato



Modalità Riproduzione - riproduzione fotografie

1. Promem. Voce
2. Condizioni della batteria
3. Supporto di memorizzazione
4. Istogramma
5. Qualità immagine
6. ISO
7. Risoluzione dimensioni immagine
8. Numero file
9. Numero cartella
10. Data e orario
11. Valore di esposizione
12. Valore di apertura
13. Valore di velocità otturatore
14. Icona DPOF
15. Icona di protezione
16. Icona di modalità



Modalità riproduzione - riproduzione video

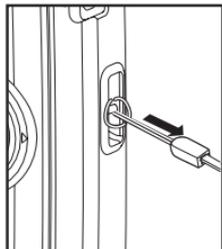
1. Barra di stato video
2. Tempo trascorso
3. Numero file
4. Numero cartella
5. Icona audio disattivato (premendo il tasto ▲ durante la riproduzione del filmato)
6. Modalità riproduzione
7. Icona di modalità
8. Tempo di registrazione totale



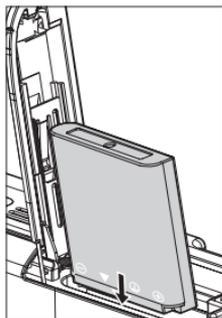
OPERAZIONI PRELIMINARI

Preparazione

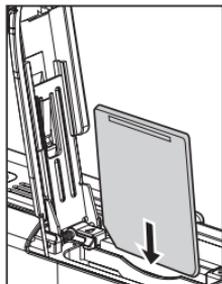
1. Aggancio della cinghia della fotocamera.
[Importante: il cinturino deve essere rimosso quando si utilizza la fotocamera all'interno dell'involucro impermeabile.]



2. Aprire il coperchio batterie/scheda di memoria.
3. Come mostrato, inserire la batteria fornita con il corretto orientamento.

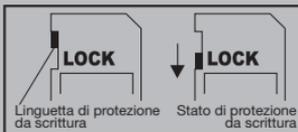


4. Inserire la SD/SDHC card di memoria (opzionale).
 - La fotocamera dispone di una memoria interna di 32MB (29MB per la memorizzazione delle immagini) ma è possibile espanderne la capacità caricando una memoria SD/SDHC.
 - Al primo uso, assicurarsi di formattare la memory card con questa fotocamera. Consultare la pagina 20 per le istruzioni su come formattare la scheda di memoria.
5. Chiudere la copertura della batteria/memory card e verificarne la chiusura.



**NOTA**

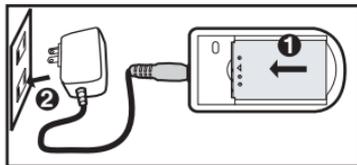
- Per evitare che i dati di una scheda di memoria SD/SDHC vengano cancellati accidentalmente, è consigliabile spostare la linguetta di protezione da scrittura (a lato della scheda di memoria SD/SDHC) nella posizione 'LOCK'.
- Per salvare, modificare o cancellare i dati di una memory card SD/SDHC è necessario sbloccarla.
- Per evitare di danneggiare la memoria SD/SDHC, assicurarsi che la fotocamera sia spenta al momento di inserimento o disinserimento della memory card SD. Se si tenta di inserire la memory card SD/SDHC con la fotocamera accesa, quest'ultima si spengerà automaticamente.



Caricamento della batteria

Prima di utilizzare la fotocamera, caricare completamente la batteria con l'apposito caricatore fornito a corredo.

1. Inserire la batteria nel caricatore della batteria (con l'etichetta della batteria rivolta verso l'alto).
2. Collegare il cavo di alimentazione al caricatore e inserire la spina in una presa di corrente.
 - Quando parte la ricarica, il LED indicatore di stato si illumina di rosso e si accende di colore verde quando la ricarica è completata. Il LED si accende di colore verde anche se nel caricatore non è inserita alcuna batteria.
 - La durata di una ricarica varia in relazione alla temperatura dell'ambiente e allo stato delle batterie stesse.
 - Rimuovere la batteria dopo aver completato la ricarica.

**NOTA**

- La batteria può scaldarsi dopo essere stata caricata o immediatamente dopo l'uso. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.
- Quando si usa la fotocamera in ambienti freddi, proteggere la fotocamera e la batteria tenendole all'interno della vostra giacca.

Scorrimento rapido e navigazione dei menu

Ci sono due modi di navigare nelle opzioni dei menu:

Scorrimento rapido

Quando il menu è aperto, utilizzare la leva dello Zoom per scorrere rapidamente tra le voci dei menu e il pulsante dell'otturatore per impostare i settaggi della fotocamera. Questa modalità si utilizza per le regolazioni delle impostazioni quando la fotocamera si trova all'interno dell'involucro subacqueo.

1. Premere il pulsante Menu.
2. Girare la leva dello zoom verso destra [] per scorrere il menu in giù o verso destra.
3. Girare la leva dello zoom verso sinistra [] per scorrere il menu in alto o verso sinistra.
4. Il pulsante dell'otturatore funziona come il pulsante Set quando il menu è aperto. Premere il pulsante dell'otturatore per confermare l'impostazione.

Scorrimento con il pulsante di navigazione

Questo è il metodo tradizionale per scorrere le voci dei menu. Quando il menu è aperto, utilizzare il pulsante Nav per scorrere le voci dei menu e il pulsante Set per confermare la selezione. È possibile utilizzare lo scorrimento con pulsante di navigazione o lo scorrimento rapido quando la fotocamera NON è all'interno dell'involucro subacqueo.

1. Premere il pulsante Menu.
2. Utilizzare il pulsante Nav per muoversi su, giù, sinistra e destra nelle voci dei menu.
3. Premere il pulsante Set per confermare l'impostazione.

MOLTO IMPORTANTE:

- Quando il manuale d'istruzioni fa riferimento a  /  /  / , è possibile utilizzare la leva dello zoom oppure il pulsante di navigazione.
- Quando il manuale d'istruzioni fa riferimento al pulsante SET, è possibile utilizzare il pulsante dell'otturatore o il pulsante Set.

Impostazioni iniziali

Impostazione di data e orario

La data/orario deve essere impostata quando:

- La fotocamera viene accesa la prima volta.
- la fotocamera viene accesa dopo averla lasciata senza batterie per un periodo di tempo prolungato.

Nel caso in cui sullo schermo LCD non vengano visualizzate la data e l'ora, seguire i seguenti passi per un'impostazione corretta.

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Impost.] con il tasto ►.
3. Selezionare [Data/Orario] con i tasti ▲ / ▼ e premere **SET**.
 - Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare il formato della data e premere **SET**.
 - Utilizzare i pulsanti ◀ / ▶ per selezionare i singoli campi e impostare i valori di data e orario con i pulsanti ▲ / ▼.
 - L'orario è visualizzato nel formato a 24 ore.
 - Dopo aver confermato la correttezza delle impostazioni, premere **SET**.
4. Premere **MENU** per chiudere il menu [Impost.].



NOTA

- Quando è aperto il menu Data/orario, è possibile utilizzare anche la leva dello zoom per aumentare o diminuire i valori di orario/data, quindi utilizzare il pulsante dell'otturatore per impostare il valore.

Sceita della lingua

Specificare in che lingua devono essere visualizzati i messaggi sul display LCD.

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Impost.] con il tasto ►.
3. Selezionare [Lingua.] con i tasti ▲ / ▼ e premere **SET**.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'impostazione desiderata e premere **SET**.
 - L'impostazione verrà salvata.
5. Premere **MENU** per chiudere il menu [Impost.].



Formattazione della memory card o della memoria interna

Questa funzione consente di formattare la memoria interna (o la scheda di memoria), cancellando in tal modo tutti i dati e le immagini memorizzate.

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Impost.] con il tasto ►.
3. Selezionare [Formato] con i tasti ▲ / ▼ e premere **SET**.
4. Selezionare [Sì] con i pulsanti ▲ / ▼ e premere **SET**.
 - Per annullare la formattazione, selezionare [No] e premere il pulsante **SET**.
5. Premere **Menu** per chiudere il menu [Impost.].



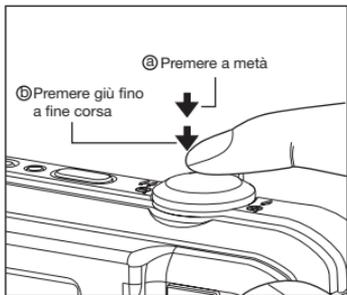
- Si raccomanda di formattare con la fotocamera la memory card prima del primo uso oppure se la memory card è stata impiegata con un'altra fotocamera od un altro dispositivo SD.
- La formattazione della memory card **CANCELLA** tutte le immagini e dati presenti sulla card.

MODO CATTURA

Cattura delle immagini (scattare le foto)

La fotocamera è dotata di uno schermo LCD a colori da 3" che consente di inquadrare meglio le immagini, di rivedere immagini e filmati registrati e di modificare le impostazioni dei menu.

1. Premere il pulsante **Acceso/Spento** per accendere la fotocamera.
 - Il LED del mirino si illumina di verde e la fotocamera è pronta.
 - Quando si accende la fotocamera, quest'ultima si avvierà nella modalità in cui era durante l'ultimo utilizzo.
2. Premere il pulsante Mode e impostare la fotocamera nel modo Cattura (non nel modo Video).
3. Inquadrare l'immagine sullo schermo LCD.
 - Ruotare la leva dello zoom verso destra per zoomare e ingrandire il soggetto nello schermo LCD.
 - Ruotare la leva dello zoom verso sinistra per rimpicciolire il soggetto e ottenere un angolo d'immagine più esteso.
4. Premere il pulsante dell'otturatore.
 - Premendo a metà corsa il pulsante dell'otturatore si ha la possibilità di regolare l'esposizione automaticamente; premendolo fino in fondo si esegue lo scatto.
 - La cornice della area di messa a fuoco diventa verde quando la fotocamera è a fuoco e l'esposizione è calcolata.
 - Quando la messa a fuoco o l'esposizione non sono adeguate, la cornice dell'area di messa a fuoco diventa di colore rosso.



NOTA

- Evitare di utilizzare lo zoom quando si è sott'acqua per scattare foto a soggetti distanti. Per ottenere le migliori immagini subacquee, mantenere il soggetto entro i 2 m di distanza.
- Se il riquadro della messa a fuoco è rosso, le condizioni di illuminazione o di contrasto potrebbero essere scarse. Riprovare fino a quando la cornice della messa a fuoco non è verde, oppure provare a mettere a fuoco il soggetto con un contrasto maggiore localizzato ad una distanza uguale a quella dell'oggetto che si vuole riprendere.
- L'icona del flash sullo schermo LCD lampeggia quando il flash si sta caricando. Quando l'icona del flash è accesa fissa, la fotocamera è pronta.

Impostazione della messa a fuoco

La fotocamera utilizza una sistema di autofocus per l'obiettivo. È possibile selezionare tre impostazioni di messa a fuoco (vedere descrizioni seguenti).

Premere il pulsante  per selezionare la modalità di messa a fuoco desiderata.



La tabella seguente aiuterà a scegliere la modalità di messa a fuoco appropriata:

Modalità fuoco	Descrizione
[Vuota] Auto Focus	Abilitate questa impostazione e la fotocamera mettere a a fuoco automaticamente da 60 cm ad infinito. In zoom Tele il campo è da 90 cm a infinito.
[] Macro	Abilitare questa opzione per fotografie scattate a distanza ravvicinata tra 10cm e 90cm. In zoom Tele il campo è da 60 a 120 cm.
[∞] Infinito	Selezionare questa impostazione per bloccare la fotocamera nella messa a fuoco a un punto infinito (da 90 cm a infinito). Con questa impostazione si ottiene un tempo di risposta dell'otturatore molto rapida, ideale per gli scatti d'azione perché la messa a fuoco della fotocamera è impostata già su infinito.

La modalità Setup Facile

La modalità Setup Facile è un modo veloce e facile per impostare la fotocamera per riprese subacquee oppure per fotografia su terra. Selezionare nel menu di acquisizione un'opzione Setup Facile. Quindi selezionare la scelta migliore dalla serie di opzioni offerte in funzione delle condizioni di ripresa e accessori in uso.

1. Premere il pulsante del menu e selezionare Setup Facile:



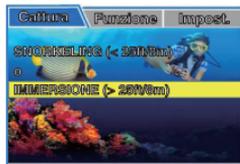
2. Selezionare SUBACQUEO o TERRA.



3. Selezionare FOTOCAM.+FLASH o FOTOCAMERA.



4. Selezionare SNORKELING o IMMERSIONE.



5. A questo punto la fotocamera è impostata per il tipo e le condizioni da utilizzare per le riprese.

Informazioni sulle modalità dei flash esterni

Se si impiega uno (o due) flash esterni SeaLife (accessori opzionali) impostare la modalità scena della fotocamera su FlashEstAuto o Flash Est. Man. (manuale).

In modalità FlashEst Auto, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione con conseguenti immagini nitide e dai colori esaltanti. La fotocamera è pre-programmata per tenere conto della energia aggiuntiva del flash e assicurare una esposizione e luminosità ottimali

In modalità FlashEst Man., l'apertura e velocità dell'otturatore devono essere impostate manualmente per ottenere il desiderato effetto. La modalità manuale è indicata per i fotografi esperti che hanno familiarità con i concetti e le impostazioni di apertura e velocità dell'otturatore.

In entrambe le modalità di FlashEst., la fotocamera è impostata su flash forzato e quindi sarà sempre attivo. Quando il flash della fotocamera si accende, esso illumina automaticamente l'accessorio Flash esterno opzionale. Per ulteriori informazioni sull'accessorio SeaLife External Flash, rivolgersi al punto vendita di fiducia o visitare il sito Web www.sealife-cameras.com. Maggiori e più dettagliate informazioni sono incluse con il flash esterno. Per selezionare la modalità automatica del FlashEst, attenersi alle informazioni per la modalità Setup Facile descritta a pagina 23. È anche possibile impostare la fotocamera a Flash esterno automatico o Flash esterno manuale, nel menu Modalità scena.

Per selezionare la modalità FlashEstAuto o Flash est. Man.:

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Modo Scena] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
3. Selezionare il modo Ext Flash Auto o Ext Flash Manual con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere **SET** (o il pulsante dell'otturatore).

Regolazioni dell'esposizioni quando la fotocamera è in modalità FlashEst:

Icona	Modo Scena	Descrizione
	Auto	<p>Controllo dell'esposizione automatico con flash esterno.</p> <p>Per ottenere la corretta esposizione delle immagini, premere il tasto del flash [] per scorrere queste impostazioni dell'esposizione:</p> <p>[Vuota] - Questa è l'impostazione predefinita ideale per scattare gran parte delle immagini subacquee.</p> <p>[] - Flash Macro Questa impostazione dell'esposizione è l'ideale per scattare immagini a distanza ravvicinata (1M) o rendere meno luminosa l'immagine.</p> <p>[] - Far Flash: Questa impostazione dell'esposizione è l'ideale per scattare immagini oltre i 2m o per rendere l'immagine più luminosa</p>
	Man.	<p>Impostare manualmente le regolazioni di apertura e velocità dell'otturatore per ottenere l'effetto desiderato.</p> <p>Per eseguire regolazioni manuali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Premere una volta il pulsante FLASH  per visualizzare sul monitor LCD il valore di apertura (lampeggiante). 2. Utilizzare i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) per aumentare o ridurre il valore dell'apertura. 3. Premere il tasto Set (o il pulsante dell'otturatore) ed il valore di velocità dell'otturatore viene visualizzato sul monitor LCD (Lampeggiante - sotto il valore di apertura). 4. Utilizzare i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) per aumentare o ridurre il valore di velocità dell'otturatore. 5. Premere nuovamente il pulsante Set (o il pulsante dell'otturatore) per uscire dal menu di configurazione. I valori di apertura e della velocità dell'otturatore appariranno sul monitor LCD.

Informazioni sulla modalità Mare e Snorkel

Le modalità Mare e Snorkel vengono usate per scattare foto subacquee SENZA l'accessorio flash esterno. La modalità Mare è ideale per le immersioni a profondità superiori agli 8 m. La modalità Snorkel è ideale per foto subacquee a profondità inferiori agli 8 m. La fotocamera regolerà i colori per compensare la perdita dei rossi tipica delle foto subacquee.

Per impostare la modalità MARE:

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Modo Scena] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
3. Selezionare il modo MARE con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).

Per impostare la modalità SNORKEL:

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Modo Scena] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
3. Selezionare il modo SNORKEL con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).

Nelle modalità Mare e Snorkel, a seconda del tipo di acqua in cui ci si trova, è possibile selezionare la correzione desiderata. Le opzioni di correzione dei colori sono contenute nel menu di bilanciamento del bianco. L'impostazione predefinita di bilanciamento del bianco per la modalità Mare è AquaAzr>8m. L'impostazione predefinita di bilanciamento del bianco per la modalità Snorkel è AquaVrd<8m. Per selezionare la modalità Mare o Snorkel, seguire le istruzioni della modalità Setup Facile descritte a pagina 23. È possibile impostare la fotocamera alla modalità Mare o Snorkel anche nel menu Modo Scena.

Impostazioni di bilanciamento del bianco sott'acqua

1. **AquaAzr<8m** (acqua blu a profondità inferiori a 8 m). Questa modalità è ideale per le immersioni poco profonde in acqua "blu".
2. **AquaAzr>8m** (acqua blu a profondità superiori a 8 m). Questa modalità è ideale per le immersioni più profonde in acqua "blu".
3. **AquaVrd<8m** (acqua verde a profondità inferiori a 8 m). Questa modalità è l'ideale per lo snorkeling o l'immersione in acqua "verde" meno profonda con un contenuto di alghe molto alto.
4. **AquaVrd>8m** (acqua verde a profondità superiori a 8 m). Questa modalità è l'ideale per le immersioni più profonde in acqua "verde" meno profonda con un contenuto di alghe molto alto.

Per cambiare la correzione del colore (Bilanciamento Bianco):

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Bil. bianco] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
3. Selezionare una delle opzioni AquaAzr<8m, AquaAzr>8m, AquaVrd<8m e AquaVrd>8m con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) in base al tipo di condizioni dell'acqua, quindi premere **SET** (o il pulsante dell'otturatore).



NOTA

- L'impostazione predefinita per la modalità Mare è "AquaAzr>8m". L'impostazione predefinita per la modalità Snorkel è "AquaVrd<8m".
- Se la fotocamera è regolata sulla modalità Mare o Snorkel, a terra le immagini nel monitor LCD risulteranno rosse. Questo è normale e apparirà diverso sotto l'acqua.
- L'opzione di corregimento dei colori in modalità mare non funzionerà durante immersioni notturne oppure a profondità superiori a 50ft / 15m dipendentemente dalla luminosità disponibile.
- Per migliori immagini subacquee, tenere spento il flash della fotocamera nella modalità Mare o Snorkel. Se l'illuminazione fosse troppo scarsa, raccomandiamo l'uso del SeaLife Digital Pro Flash (elemento SL961 - accessorio opzionale).

La modalità Spia

Questa modalità consente di scattare foto continue a un intervallo di tempo preselezionato. Essa è utile per scattare una sequenza di immagini, come un tramonto o un'alba, per poter poi successivamente selezionare l'immagine migliore. Questa modalità è utile anche per scattare una serie di foto senza essere scoperti dal soggetto, ad esempio per fotografare un nido di uccelli durante la cova di un uovo. Per tenere la fotocamera puntata sul soggetto è utile disporre dell'accessorio treppiede compatto.

1. Premere il pulsante Mode per selezionare [📷].
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Funzione] con il pulsante ► (o la leva dello zoom).
3. Selezionare [Modo Cattura] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
4. Selezionare [Spia] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
5. Selezionare l'intervallo di tempo desiderato con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
6. Premere **MENU** per chiudere il menu.
7. Inquadrare il soggetto o la scena desiderata con la fotocamera. Per tenere la fotocamera ferma e stabile puntata sul soggetto è utile disporre dell'accessorio treppiede compatto.
8. Premere il pulsante dell'otturatore. Dopo un conto alla rovescia di 10 secondi, la fotocamera scatta la prima foto.
9. Il display LCD si spegne per risparmiare energia della batteria. La fotocamera continua a scattare foto all'intervallo di tempo preselezionato, finché:
 - a. Premere nuovamente il pulsante dell'otturatore.
 - b. La memoria è piena.
 - c. La batteria è scarica.





NOTA

- In modalità di scatto SPIA sotto l'acqua, risulta comodo l'impiego di un treppiede impermeabile per stabilizzare la fotocamera. Raccomandiamo l'uso di Gorillapod SLR. Per maggiori informazioni: www.joby.com/products/gorillapod/slr/

Registrazione di un soggetto su un'immagine di sfondo esistente

Pre-scatto aiuta ad ottenere lo sfondo desiderato, anche quando si deve chiedere a terzi di registrare l'immagine desiderata. In pratica, Pre-scatto è un processo a due fasi.

1. Premere il pulsante Mode per selezionare [Modo Cattura] (no modo video).
 - a. Premere il pulsante **MENU**.
 - b. Selezionare [Funzione] con il pulsante ►.
 - c. Selezionare [Modo Cattura] con i pulsanti ▲ / ▼ e premere **SET**.
 - d. Selezionare [Prescatto] con i pulsanti ▲ / ▼ e premere **SET**.
 - e. Premere **MENU** per chiudere la schermata del menu.
2. Comporre sullo schermo lo sfondo desiderato e quindi premere l'otturatore per registrarlo temporaneamente come immagine di riferimento.
 - Questa operazione provoca l'apparizione sullo schermo di un'immagine semitrasparente di fondo, ma l'immagine visualizzata non viene memorizzata nella memoria della fotocamera.
3. A questo punto si può stare di fronte allo sfondo e chiedere a qualcuno di scattare una foto, usando lo sfondo semitrasparente sullo schermo come guida alla composizione dell'immagine.
4. Terminata la composizione dell'immagine finale (usando lo sfondo semitrasparente come guida), la persona con la fotocamera deve premere l'otturatore per registrare la foto.
 - Si prega di notare che l'immagine di sfondo semitrasparente registrata temporaneamente alla fase 2 serve solo per la composizione. L'immagine finale contiene solo quello che si trova davanti alla fotocamera al momento in cui viene premuto l'otturatore nella fase 4.

Ricordare che è possibile utilizzare la leva dello Zoom per scorrere il menu e il pulsante dell'otturatore per impostare l'opzione scelta per la fotocamera.

Combinare le foto di due persone in un'immagine singola

Questo modo permette di registrare le immagini di due persone e combinarle in un'immagine unica. Questo rende possibile l'inclusione dell'operatore in un'immagine di gruppo anche quando non c'è nessuno nei paraggi che può scattare la foto.

1. Premere il pulsante Mode per selezionare [Modo Cattura] (no modo video).
 - a. Premere il pulsante **MENU**.
 - b. Selezionare [Funzione] con il pulsante ►.
 - c. Selezionare [Modo Cattura] con i pulsanti ▲ / ▼ e premere **SET**.
 - d. Selezionare [Due scatti] con i pulsanti ▲ / ▼ e premere **SET**.
 - e. Premere **MENU** per chiudere la schermata del menu.
2. Allineare la cornice di messa a fuoco sullo schermo con il soggetto desiderato sul lato sinistro dell'immagine.
3. Premere il pulsante dell'otturatore per registrare il lato sinistro dell'immagine.
4. Dopodiché comporre il soggetto desiderato sul lato destro dell'immagine, facendo attenzione ad allineare lo sfondo con l'immagine semitrasparente dello sfondo della prima immagine, che è visualizzata sullo schermo.
5. Quando tutto è correttamente allineato, registrare il lato destro dell'immagine.

Ricordare che è possibile utilizzare la leva dello Zoom per scorrere il menu e il pulsante dell'otturatore per impostare l'opzione scelta per la fotocamera.

Impostazione della modalità Panorama

Questa modalità è stata progettata per rendere più agevole lo scatto di una serie di immagini per poi combinarle con il software per creare un'immagine unica. Si può scattare una foto di un soggetto che non rientra in una cornice singola, come ad esempio un paesaggio e quindi successivamente combinare le foto con un programma tipo Arcsoft Panorama Maker® 4,0 o Photoshop.

1. Premere il pulsante Mode per selezionare [Modo Cattura] (no modo video).
2. Premere il pulsante **MENU**.
3. Selezionare [Modo Scena] con i pulsanti ▲ / ▼ e premere **SET**.
4. Selezionare [Panorama] con i pulsanti ▲ / ▼ e premere **SET**.
5. Premere il pulsante **MENU**.
6. Selezionare la direzione della fotografia con i pulsanti ◀ / ▶.
7. Scattare la prima foto.
 - L'immagine successiva appare accanto all'immagine precedente.
8. Orientare la fotocamera in modo che la seconda immagine si sovrapponga ad una piccola parte del soggetto della prima immagine e premere il pulsante dell'otturatore per acquisire l'immagine successiva.
9. Seguire la stessa procedura per acquisire le immagini successive della sequenza.
10. Terminare la sequenza premendo il pulsante **MENU** oppure passare ad un'altra modalità terminata la registrazione dell'ultima immagine.

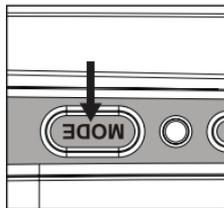
Ricordare che è possibile utilizzare la leva dello Zoom per scorrere il menu e il pulsante dell'otturatore per impostare l'opzione scelta per la fotocamera.

MODALITÀ VIDEO

Registrazione di video

Questa modalità permette di registrare video continui con audio.

1. Premere il pulsante Mode per selezionare la modalità Video [].
2. Inquadrare l'immagine.
3. Premere il pulsante dell'otturatore.
 - La ripresa del filmato avrà inizio.
 - Premere il pulsante dell'otturatore un'altra volta per terminare la registrazione del filmato.
 - Il tempo di registrazione dipende dallo spazio di memorizzazione e dal soggetto dell'immagine da registrare.
 - Durante la registrazione di un video non è possibile utilizzare la funzione di zoom.



NOTA

- Durante la registrazione di un filmato, il flash la funzione "10+2 sec." non sono disponibili.
- Se la vostra memoria SD/SDHC non fosse sufficientemente veloce per registrare video nel formato attuale, la registrazione si interromperà. In questo caso, selezionare una qualità video più bassa rispetto a quella corrente o acquistare una scheda SD/SDHC più veloce in lettura-scrittura.

Riproduzione dei filmati

É possibile rivedere filmati registrati con la fotocamera. Se registrato è anche possibile riprodurre l'audio del video.

1. Premere il pulsante [].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Selezionare il filmato desiderato con i pulsanti ◀ / ▶ (o con la leva dello zoom).
3. Premere **SET** (o il pulsante dell'otturatore) per avviare la riproduzione del filmato.
 - Premendo i pulsanti ▶/◀ (o la leva dello zoom) durante la riproduzione permette di andare avanti/indietro più velocemente.
 - Per interrompere la riproduzione video, premere il pulsante ▼. In questo modo viene interrotta la riproduzione e il filmato viene riportato all'inizio.
 - Per mettere in pausa la riproduzione del filmato, premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
La riproduzione dei filmati viene messa in pausa.
Per annullare la pausa, premere di nuovo il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).



NOTA

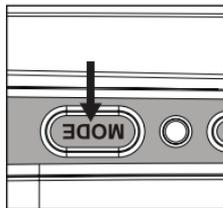
- I filmati video non possono essere visualizzati ruotati o ingranditi.
- Quando parte la registrazione non sono possibili regolazioni della messa a fuoco e dello zoom.
- Per la registrazione di filmati subacquei, impostare il giusto bilanciamento del bianco (vedere pagina 26 e 27 per sapere come cambiare l'impostazione di bilanciamento del bianco).
- In condizioni di scarsa luminosità può risultare necessario un accessorio di illuminazione video.
- Per la riproduzione dei filmati sul vostro computer, si raccomanda l'uso di Windows Media player o QuickTime Player.
- QuickTime Player è un riproduttore gratuito scaricabile su www.apple.com; e compatibile con Mac computer Windows.
- Per ulteriori informazioni sul funzionamento del programma di videoconferenza, fare riferimento alla relativa guida.

MODALITÀ RIPRODUZIONE

Visualizzazione delle fotografie

È possibile rivedere le fotografie registrate sullo schermo LCD.

1. Premere il pulsante [▶].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Tramite i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) le immagini possono essere visualizzate in avanti ed indietro.
 - Per visualizzare quella precedente, premere il pulsante ◀ (o ruotare la leva dello zoom verso sinistra).
 - Per visualizzare quella successiva, premere il pulsante ▶ (o ruotare la leva dello zoom verso destra).



NOTA

- Appare l'icona [🗣️] con le immagini con promemoria vocale memorizzato.
- Premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore) per riascoltare il promemoria vocale.

Rimozione effetto occhi-rossi

Questa funzione permette di rimuovere gli occhi rossi dopo aver scattato la foto.

1. Premere il pulsante [].
2. Con ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) selezionare l'immagine che si desidera modificare.
3. Premere il pulsante **MENU**.
4. Selezionare [RidOcchiRossi] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
5. Selezionare [Si] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
6. Visionare i cambiamenti sull'immagine modificata.
7. Per salvare l'immagine corretta, selezionare [Confermare] con i tasti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) e premere il tasto **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
 - Al termine del processo, l'immagine originale viene sostituita da quella corretta.



Aggiunta di promemoria vocali

Per le immagini fisse scattate è possibile registrare un promemoria vocale per un massimo di 30 secondi. Il promemoria vocale può essere registrato una sola volta.

1. Premere il pulsante [].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Con i pulsanti ◀ / ▶ (o con la leva dello zoom) selezionare l'immagine alla quale si vuole associare il promemoria vocale.
3. Premere il pulsante MENU.
4. Selezionare [Promen. Voce] con i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante SET (o il pulsante dell'otturatore).
5. Selezionare [Acceso] con i pulsanti ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante SET (o il pulsante dell'otturatore).
6. Premere Menu per chiudere la schermata del menu.
7. Premere il pulsante Set (o il pulsante dell'otturatore).
 - Sullo schermo appare [REGISTRAZIONE VOCE] e inizia la registrazione.
8. Per interrompere la registrazione del promemoria, premere il pulsante Set (o il pulsante dell'otturatore).
 - Appare [FINE REGISTRAZIONE VOCE] per qualche istante, quindi la registrazione termina. Insieme alle immagini che sono state memorizzate insieme a un promemoria vocale viene visualizzata l'[icona di un microfono].

Riproduzione memo vocale

Premendo una volta il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore) appare [RIPRODUZIONE VOCE] e inizia la riproduzione del promemoria vocale.



NOTA

- I promemoria vocali sono disponibili solo per le fotografie.

Protezione delle immagini

È possibile impostare le immagini in sola lettura per evitare di cancellarle per errore.

1. Premere il pulsante [▶].
2. Con ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) selezionare l'immagine che si desidera proteggere.
3. Premere il pulsante **MENU**.
4. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
5. Selezionare [Singola] o [Tutte] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
6. Selezionare [Imp] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
 - La protezione viene applicata e la fotocamera torna in modalità di riproduzione.
 - L'icona protezione [🔒] appare accanto alle immagini protette. Se è stato selezionato [Tutte], [🔒] appare accanto a tutte le immagini.



Annullare la protezione

Per annullare la protezione di una sola immagine, visualizzare l'immagine di cui si vuole annullare la protezione.

1. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) dal menu di riproduzione, quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
2. Selezionare [Singola] o [Tutte] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
3. Selezionare [Cancella Protezione] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
 - L'annullamento della protezione dell'immagine viene eseguito e la fotocamera torna nella modalità riproduzione.



NOTA

- la formattazione delle memory card SD/SDHC comporta l'eliminazione di tutti i file, indipendentemente dallo stato di protezione.

Cancellazione di immagini e filmati in modalità riproduzione

1. Premere il pulsante [].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine o l'ultimo filmato.
2. Con ◀ / ▶ (o la leva dello zoom) selezionare l'immagine o il video da cancellare.
3. Premere il pulsante  .
 - Viene visualizzato il menu di cancellazione.
4. Selezionare [Singola] o [Tutte] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
 - [Singola]: Cancella l'immagine o il video selezionato.
 - [Tutte]: Cancella tutte le immagini o il video ad eccezione dei file protetti.
5. Selezionare [Sì] con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
 - Per non eseguire la cancellazione, selezionare [No], quindi premere **SET** (o il pulsante dell'otturatore).



NOTA

- L'eliminazione di una immagine non comporta variazioni della numerazione sequenziale delle immagini. Esempio, se viene eliminata l'immagine 240 la successiva verrà comunque nominata 241, la 240 non esiste più. In altre parole, al momento della cancellazione dell'immagine, viene ritirato anche il suo numero, e non viene più riassegnato come numerazione sequenziale.

OPZIONI DEI MENU

Menu Cattura

Questo menu consente di variare le impostazioni di base da usare mentre si scattano fotografie.



1. Premere il pulsante Mode e selezionare [📷].
2. Premere il pulsante **MENU**, e selezionare con ◀ / ▶ selezionare i menu [Cattura] / [Funzione] / [Impost.]. Quando la fotocamera è nell'involucro subacqueo, ruotare la leva dello Zoom verso destra o sinistra per scorrere tutti i menu.
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'opzione desiderata e quindi premere **SET** (o il pulsante dell'otturatore) per aprire il menu relativo.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
5. Premere **MENU** per chiudere il menu.

SetupFacile

Si tratta di una configurazione passo passo che aiuta l'utente a impostare correttamente la fotocamera per l'uso sott'acqua o in superficie. Occorre semplicemente seguire la guida visualizzata. Una volta acquisita dimestichezza con la fotocamera è possibile configurare manualmente la fotocamera utilizzando le complete opzioni dei menu. Vedere pagina 23 per ulteriori informazioni.

Modo Scena

Scegliere tra le 16 modalità scena disponibile a seconda delle condizioni di scatto.

* Auto / Mare / Snorkel / FlashEstAuto / Flash est. Man. / Sport / Paesaggio / Tramonto / Alba / Neve / Spiaggia / Spruzz.acqua / Cascata / Panorama / Scena notte / Fuochi d'art.:

- * [] Auto: adatto alla maggioranza delle foto su TERRA (non adatto sott'acqua). Nella modalità AUTO è possibile modificare qualsiasi altra impostazione della fotocamera in funzione delle condizioni in cui si effettuano le riprese.
- * [] Mare: per foto sott'acqua SENZA flash esterno accessorio, a profondità superiori a 8 m. Vedere pagina 26 per ulteriori informazioni.
- * [] Snorkel: per foto sott'acqua SENZA flash esterno accessorio, a profondità inferiori a 8 m. Vedere pagina 26 per ulteriori informazioni.
- * [] FlashEstAuto: per foto sott'acqua CON flash esterno accessorio. Vedere pagina 24 per ulteriori informazioni.
- * [] Flash est. Man.: per foto sott'acqua CON flash esterno accessorio. Vedere pagina 24 per ulteriori informazioni.
- * [] Sport: Per immagini su terra di oggetti in rapido movimento tipico degli eventi sportivi. La fotocamera usa una velocità dell'otturatore maggiore per prevenire l'immagine sfocata a causa del movimento rapido dell'oggetto, come ad esempio in una corsa automobilistica.
- * [] Paesaggio: per foto di terra di soggetti lontani come montagne o edifici. La fotocamera disattiva il flash e imposta la messa a fuoco su infinito.
- * [] Tramonto: selezionare questa modalità per catturare foto al tramonto. Grazie a questa modalità, le tonalità profonde della scena verranno conservate.
- * [] Alba: selezionare questa modalità per catturare foto all'alba. Grazie a questa modalità, le tonalità profonde della scena verranno conservate.
- * [] Neve: selezionare questa modalità per catturare scene chiare nella neve senza soggetti più scuri o tinte bluastre.
- * [] Spiaggia: selezionare questa modalità per catturare scene vivide quando si è in spiaggia o vi sono superfici d'acqua con il riflesso del sole.
- * [] Panorama: per una serie di foto su terra che possono essere combinate usando software di editing del software. Se il computer non dispone di software per editing delle immagini, fare riferimento al CD fornito in dotazione alla fotocamera per ulteriori informazioni.
- * [] Scena notte: per scattare foto di soggetti lontani di notte. È necessario usare un cavalletto o appoggiare la fotocamera su una superficie stabile per le scene notturne ed evitare foto che non siano messe a fuoco.

- * [] Fuochi d'art.: per foto di fuochi d'artificio da terra. L'uso di un cavalletto o l'appoggiare la fotocamera su una superficie stabile aiuta ad ottenere foto più nitide possibili.
- * [] Spruzz. acqua: per foto di terra di schizzi d'acqua. La fotocamera impiega la velocità massima di otturatore in modo da permettere di bloccare il movimento dell'acqua che schizza.
- * [] Cascata: per foto di terra di acqua che scorre. La fotocamera impiega la velocità minima di otturatore in modo da vedere il movimento dell'acqua che scorre.

Dimensione

Imposta le dimensioni dell'immagine da catturare.

- * [] 3968 x 2976
- * [] 3264 x 2448
- * [] 2304 x 1728
- * [] 1600 x 1200
- * [] 640 x 480

ISO

Imposta la sensibilità alla luce per scattare le immagini. Quando la sensibilità è maggiore (e l'indice ISO aumenta), è possibile fotografare anche in ambienti molto oscuri; tuttavia l'immagine risultante apparirà più sgranata.

- * Auto / 64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600

Qualità

Imposta la qualità (fattore di compressione) alla quale l'immagine viene catturata. Valori più alti corrispondono ad un minor fattore di compressione ed immagini di dimensioni maggiori.

- * [] Superfine
- * [] Fine
- * [] Standard
- * [] Economica

Bilanciamento del bianco

Regola il bilanciamento del bianco in diverse condizioni di luce e permette di scattare fotografie che si approssimano alle condizioni di luce percepite dall'occhio umano.

- * [Vuota] Auto
- * [] AquaAzr<8m (acqua blu a profondità inferiori a 8 m). Questa modalità è ideale per le immersioni poco profonde in acqua “blu”.
- * [] AquaAzr>8m (acqua blu a profondità superiori a 8 m). Questa modalità è ideale per le immersioni più profonde in acqua “blu”.
- * [] AquaVrd<8m (acqua verde a profondità inferiori a 8 m). Questa modalità è l'ideale per lo snorkeling o l'immersione in acqua “verde” meno profonda con un contenuto di alghe molto alto.
- * [] AquaVrd>8m (acqua verde a profondità superiori a 8 m). Questa modalità è l'ideale per le immersioni più profonde in acqua “verde” meno profonda con un contenuto di alghe molto alto.
- * [] Incandesc.
- * [] Fluoresc. 1
- * [] Fluoresc. 2
- * [] Luce Giorno
- * [] Nuvoloso
- * [] Manuale

Nitidezza

Imposta la nitidezza dell'immagine da catturare.

- * Forte / Normale / Delicata

Colore

Imposta il colore dell'immagine da catturare.

- * Standard / Vivido / Seppia / BiancoNero / Rosso / Verde / Blu / Giallo / Viola

Saturazione

Consente di regolare la saturazione dell'immagine da scattare.

- * Alta / Normale / Bassa

Misurazione

Seleziona il metodo di misurazione per calcolare l'esposizione.

- * **Centro:** Calcola la media della luce misurata sull'intero fotogramma, ma assegna un peso maggiore al soggetto posto al centro del riquadro. Impostazione consigliata per la maggior parte delle foto.
- * **Spot:** Viene misurata una porzione molto piccola del centro dello schermo e viene calcolata l'esposizione.
- * **Medio:** L'esposizione viene misurata e calcolata per l'intera superficie dello schermo.

Stabilizzaz imm

Permette di scegliere se usare o meno lo stabilizzatore d'immagine mentre si fotografa. Con questa funzione è possibile ridurre al minimo la sfocatura da movimento causata dallo scuotimento o dal movimento delle mani quando si scatta una foto. È consigliabile disattivare lo stabilizzatore d'immagine per risparmiare energia della batteria a meno che non si scattano foto in un ambiente con poca luce senza flash.

- * **Acceso / Spento**

Modo Cattura

Imposta la modalità di registrazione mentre si scattano delle fotografie.

- * [] **Singola:** Cattura una singola immagine alla volta.
- * [] **Continua:** Permette lo scatto di 3 immagini in continuo.
- * [] **AEB (Auto Exposure Bracketing):** 3 immagini consecutive scattate in successione nell'ordine di esposizione standard, compensazione di sottoesposizione e compensazione di sovraesposizione.
- * [] **SPIA:** Per foto scattate in continuo ad un determinato intervallo di tempo (vedere pagina 26).
- * [] **Cont.flash:** Permette lo scatto di 3 immagini in continuo con il flash.
- * [] **Raffica:** Permette di scattare foto in continuo mantenendo il pulsante premuto. Fintanto si tiene il pulsante dell'otturatore premuto, le foto vengono scattate fino a quando non viene esaurita la capacità della memoria.
- * [] **Pre-scatto:** Pre-scatto aiuta ad ottenere lo sfondo desiderato, anche quando si deve chiedere a terzi di registrare l'immagine desiderata. In pratica, Pre-scatto è un processo a due fasi.

- * [] Due scatti: Questo modo permette di registrare le immagini di due persone e combinarle in un'immagine unica. Questo rende possibile l'inclusione dell'operatore in un'immagine di gruppo anche quando non c'è nessuno nei paraggi che può scattare la foto.
- * [] Imm album: Crea una disposizione tipo album per combinare 3 foto in un'immagine singola.

**NOTA**

- Nelle modalità di cattura [Continua], [AEB], [Raffica], [Cont.flash], [Prescatto], [Due scatti] e [Imm album], l'opzione [Promen. Voce] viene impostata automaticamente su [Spento].

Ottur rapid

Quando l'opzione Otturatore rapido è attivata e si preme rapidamente a fine corsa il pulsante dell'otturatore, la fotocamera scatta foto senza utilizzare l'autofocus (la messa a fuoco viene impostata su infinito).

- * Acceso / Spento

Zoom Digitale

Permette di scegliere se usare o meno lo zoom digitale mentre si fotografa.

- * Acceso / Spento

Data

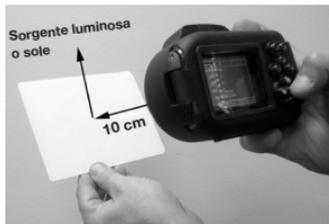
La data di registrazione può essere stampata direttamente sulla foto. La funzione deve essere attivata prima di scattare la foto.

- * Acceso / Spento

Impostazione manuale del bilanciamento del bianco (WB)

La luce di sfondo potrebbe influire sul bilanciamento del colore delle foto o dei video. Esempio, se una lampada alogena illumina un muro bianco, questi apparirà giallo, quando in realtà è bianco. Sotto l'acqua le immagini tendono ad essere bluastré, questo perché l'acqua filtra i colori rossi. Il bilanciamento del bianco della fotocamera include delle impostazioni che compensano le differenti condizioni di luce fori o sotto l'acqua. Nel caso in cui le opzioni presenti per il bilanciamento del bianco non fossero adatte, è anche possibile procedere con una impostazione manuale. La fotocamera digitale necessita di un punti bianco di riferimento. In base a questo calcola tutti gli altri colori.

Per regolare manualmente il bilanciamento del bianco della fotocamera, selezionare “Bil Bianc Man” nella parte inferiore del menu del bilanciamento del bianco. Selezionare “Nuovo BB” e premere Set o il pulsante dell'otturatore. Utilizzare la leva dello Zoom per selezionare “Sì”. Mantenere la superficie bianca (in vendita separatamente presso i punti vendita di articoli subacquei) ad una distanza di 4in/10 cm dall'obiettivo in modo da riempire completamente lo schermo LCD. Inclinare lievemente la superficie bianca verso la sorgente luminosa o verso il sole.



- * Premere **SET** (o il pulsante dell'otturatore) per eseguire il bilanciamento manuale del bianco. Non impiegare il bilanciamento del bianco manuale in foto con il flash. Reimpostare il bilanciamento del bianco manuale al variare della profondità o delle condizioni luminose. Selezionare “Utilizza dati” per utilizzare l'ultima impostazione di bilanciamento del bianco manuale salvata nella fotocamera.

Menu Video

Questo menu consente di variare le impostazioni di base da usare mentre si registrano filmati.



1. Premere il pulsante Mode e impostare la fotocamera su [].
2. Premere il pulsante **MENU**, e selezionare con ◀ / ▶ selezionare i menu [Cattura] / [Funzione] / [Impost.]. Quando la fotocamera è nell'involucro subacqueo, ruotare la leva dello Zoom verso destra o sinistra per scorrere tutti i menu.
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) per selezionare l'opzione desiderata e quindi premere **SET** (o il pulsante dell'otturatore) per aprire il menu relativo.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
5. Premere **MENU** per chiudere il menu.

Dimensione

Imposta le dimensioni del videoclip da registrare.

* [] 640 x 480

* [] 320 x 240

Qualità

Imposta la qualità (fattore di compressione) alla quale il video viene registrato.

* [] Fine

* [] Standard

Colore

Imposta il colore del videoclip da registrare.

* Normale / Vivido / Seppia / BiancoNero / Rosso / Verde / Blu / Giallo / Viola

Bilanciamento del bianco

Per maggiori informazioni sul menu Cattura, vedere la pagina 42 di questo manuale denominata “Bilanciamento bianco”.

Audio

Permette di scegliere se registrare o l’audio durante la registrazione video.

* Acceso / Spento

Zoom Digitale

Per maggiori dettagli fare riferimento alla sezione di questo manuale denominata “Zoom digitale”.

Menu Riproduzione

Nella modalità [], configurare le impostazioni da utilizzare per la visualizzazione.



1. Premere il pulsante [].
2. Premere il pulsante **MENU**.
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) per selezionare l'opzione desiderata e quindi premere **SET** (o il pulsante dell'otturatore) per aprire il menu relativo. Quando la fotocamera è nell'involucro subacqueo, ruotare la leva dello Zoom verso destra o sinistra per scorrere tutti i menu.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ▲ / ▼ (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
5. Premere **MENU** per chiudere il menu.

RidOcchiRossi

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Rimozione effetto occhi-rossi" a pagina 35 del manuale.

Presentazione

La funzione proiezione diapositive consente di rivedere automaticamente le proprie immagini, in ordine sequenziale e una per volta.

* 3 sec. / 5 sec. / 10 sec.

Ruota

Per ruotare una foto di 90 gradi verso destra selezionare +90°, per ruotarla di 90 gradi verso sinistra selezionare -90°. I filmati non possono essere ruotati.

* +90° / -90°

Protetto

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Protezione delle immagini” a pagina 36 del manuale.

Promem. Voce

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Aggiunta di promemoria vocali” a pagina 36 del manuale.

Ridimensiona

Ridimensiona un'immagine precedentemente salvata. Il ridimensionamento sostituisce l'immagine originale con l'immagine modificata. Il ridimensionamento possibile è solamente riduttivo.

Qualità

Cambia la qualità (rapporto di compressione) di un'immagine registrata. Comprime le immagini per dimezzare le dimensioni o più, sovrascrive le vecchie immagini con una appena compressa. È solo possibile ridurre le dimensioni/qualità dell'immagine, mai aumentarle.

Copia Scheda

Questa funzione permette di copiare i file dalla memoria interna della fotocamera a una scheda di memoria SD/SDHC. Ovviamente, è possibile effettuare questa operazione solamente con una scheda di memoria installata ed una memoria interna contenente file.

* Sì / No

Menu di configurazione

Consente di impostare il funzionamento della fotocamera nell'ambiente operativo.



1. Premere il pulsante Mode in [] o [], oppure premere il pulsante [].
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Impost.] con il pulsante . Quando la fotocamera è nell'involucro subacqueo, ruotare la leva dello Zoom verso destra o sinistra per scorrere tutti i menu.
3. Utilizzare i pulsanti / (o la leva dello zoom) per selezionare l'opzione desiderata e quindi premere **SET** (o il pulsante dell'otturatore) per aprire il menu relativo.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti / (o la leva dello zoom) quindi premere il pulsante **SET** (o il pulsante dell'otturatore).
5. Premere **MENU** per chiudere il menu.

Data/Orario

Consultare la sezione di questo manuale "Impostazione data e orario" a pagina 19 per ulteriori informazioni.

Lingua

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Scelta della lingua" a pagina 20 del manuale.

Spegnim. Auto

Se per un certo periodo di tempo non viene eseguita alcuna operazione, la fotocamera si spegne automaticamente. Questa funzione contribuisce al risparmio energetico della batteria.

* 1 min. / 2 min. / 3 min. / Spento

Suono bip

Consente di impostare se riprodurre o meno l'audio alla pressione dei pulsanti della fotocamera.

* Acceso / Spento

Display

Imposta lo stato di visualizzazione delle informazioni sulle immagini.

* Predefinito / Tutte / Spento

Uscita video

Imposta la compatibilità della vostra fotocamera con il sistema dell' dispositivo che si desidera collegare alla fotocamera.

* PAL/NTSC

Azzer n° Foto

Crea una nuova cartella. Le immagini scattate vengono memorizzate nella cartella appena creata a partire dal numero 0001.

* Sì / No

Freq. luce

La fotocamera supporta diverse frequenze di illuminazione: 50 Hz e 60 Hz. Quando si scattano foto sotto un'illuminazione fluorescente, selezionare la corretta impostazione di frequenza in base al voltaggio della zona. Nella maggior parte del mondo questo valore è 50 Hertz (Hz), sebbene nelle Americhe è generalmente 60 Hz. Nei posti che utilizzano la frequenza 50 Hz si tende a utilizzare la tensione di 220-240 Volt, mentre in quelli con frequenza 60 Hz la tensione di 100-120 V.

* 50 Hz / 60 Hz

Lumin. LCD

Seleziona il livello di luminosità per lo schermo LCD.

* Standard / Luminoso

Formato

Fare riferimento al capitolo del manuale intitolato "Formattazione della scheda SD o della memoria interna" a pagina 20 per ulteriori dettagli.

Info Memoria

Visualizza lo spazio libero della memoria interna o della scheda di memoria.

Info. Sistema

Mostra la versione del firmware della fotocamera.

Impost. orig.

Riporta la configurazione della fotocamera alle impostazioni predefinite di fabbrica. L'impostazione dell'orario non verrà azzerata.

* Sì / No

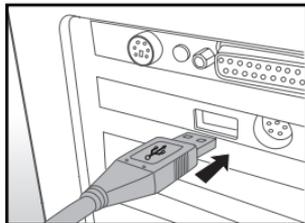
TRASFERIRE FILE SUL COMPUTER

Requisiti di minimi di sistema

Windows	Macintosh
<ul style="list-style-type: none"> ■ Pentium III da 1GHz o superiore ■ Windows 2000/XP/Vista/7 ■ 512MB di RAM ■ 150MB di spazio disponibile su disco rigido ■ Unità CD-ROM ■ Porta USB libera 	<ul style="list-style-type: none"> ■ PowerPC G3/G4/G5 ■ OS 9.0 o superiore ■ 256MB di RAM ■ 128MB di spazio disponibile su disco rigido ■ Unità CD-ROM ■ Porta USB libera

Scaricare i vostri file

1. Inserire un'estremità del vostro cavo USB alla porta USB presente sul computer
2. Inserire l'altra estremità del cavo USB alla porta USB presente sulla fotocamera
3. Accendere la fotocamera.
4. Selezionare [PC] con i tasti ▲ / ▼ e premere **SET**.
5. Se si utilizza Windows, fare doppio clic su "Risorse del computer" sul desktop.
6. Cercare la nuova icona "Disco removibile".
 - Il "disco removibile" è la memoria interna (o la scheda di memoria) della fotocamera. Normalmente alla fotocamera corrisponde l'unità con lettera "E:" o lettere successive.
7. Fare doppio clic sul disco removibile e individuare la cartella DCIM.
8. Fare doppio clic sulla cartella DCIM per aprirla. Saranno visualizzate le cartelle in essa contenute.
 - Le immagini registrate e i filmati si troveranno in queste cartelle.
9. Copiare e incollare o trascinare i file delle immagini e dei filmati in una cartella del computer.



Per gli utenti di Macintosh: Fare doppio clic sull'icona dell'unità del disco "senza titolo" o "senza etichetta" sul desktop. iPhoto verrà avviato automaticamente.

SOFTWARE DI EDITING

Praticamente tutti i computer includono già un software di editing fotografico, come ad esempio Windows Photo Gallery o Mac iPhoto, il quale consente di aprire, organizzare e modificare le proprie foto. Se il computer non include un software di editing fotografico, se ne può acquistare uno.

Di seguito sono elencati alcuni software di editing molto diffusi che è possibile acquistare. Molti di essi prevedono versioni di valutazione gratuite:

Google Picasa: www.picasa.google.com

Adobe Photoshop (Elements): www.adobe.com

Arcsoft: www.arcsoft.com

Ulead: www.ulead.com

SPECIFICHE (SOLO PER FOTOCAMERA INTERNA)

Elemento	Descrizione
Sensore immagini	Sensore 1/2.33" CCD (12 megapixel)
Risoluzione immagine	<Fotografie> 12M (3968 x 2976), 8M (3264 x 2448), 4M (2304 x 1728), 2M (1600 x 1200), VGA (640 x 480) <Filmati> 640 x 480 (fino a 30 fps), 320 x 240 (fino a 30 fps)
Schermo LCD	LCDTFT (230K pixel) a colori da 3,0"
Supporto di registrazione	Memoria interna 32MB (29MB disponibili per l'archiviazione delle immagini) Supporta memory card SD/SDHC fino a 16GB (opzionale)
Formato file	JPEG, DCF, EXIF 2.2, Motion JPEG (AVI)
Obiettivo	Obiettivo zoom ottico 5x Campo di variazione dell'apertura: 3,6 (grandangolare) - 5,7 (teleobiettivo) Distanza focale: 6,3mm - 31,5mm (equivalente a 34mm - 170mm su una fotocamera da 35mm)
Distanza messa a fuoco	Standard Da 0,1m a infinito Macro Grandangolo: Da 0,1m a infinito Teleobiettivo: Da 0,6m a infinito
Velocità otturatore	Da 1/2 a 1/1500 sec.
Zoom digitale	6x (modo cattura) 4x (modalità riproduzione)
Area d'azione flash	0,5m - 3,0m (Grandangolo) 0,5m - 2,1m (Tele)
Uscite	Porta 2-in-1 USCITA AV USB 2.0 compatibile
Alimentazione	Batteria a ioni litio ricaricabile (3,7V)
Dimensioni	Circa 98,7 x 59,7 x 23,4mm (senza parti sporgenti)
Peso	Circa 128,5 gr. (senza batterie e scheda memoria)

APPENDICE

Numero degli scatti effettuabili (fotografie)

La tabella sotto riportata indica il numero approssimativo di scatti effettuabili ad ogni diversa impostazione, sulla base della capacità della memoria interna e di una scheda di memoria SD/SDHC.

Dimensione	Qualità	Memoria interna	Capacità scheda di memoria SD/SDHC		
			2GB	4GB	8GB
[12M] 3968 x 2976	[] Fine	7	352	687	1418
	[] Standard	9	738	1438	2966
	[] Economica	11	864	1683	3472
[8M] 3264 x 2448	[] Fine	5	453	882	1821
	[] Standard	12	967	1883	3885
	[] Economica	14	1098	2138	4410
[4M] 2304 x 1728	[] Fine	15	1194	2327	4410
	[] Standard	20	1574	3066	6325
	[] Economica	22	1693	3296	6799
[2M] 1600 x 1200	[] Fine	30	2282	4445	9168
	[] Standard	33	2502	4884	10074
	[] Economica	37	2841	5533	11412
[VGA] 640 x 480	[] Fine	82	6157	11989	24728
	[] Standard	83	6176	12026	24803
	[] Economica	84	6291	12249	25264

Tempo di registrazione residuo /secondo (filmato)

Dimensione	Qualità	Memoria interna	Capacità scheda di memoria SD/SDHC		
			2GB	4GB	8GB
[VGA] 640 x 480	[□] Fine	00:00:21	00:25:37	00:52:42	01:45:45
	[■] Standard	00:00:22	00:26:46	00:55:05	01:50:32
[<small>Q</small> VGA] 320 x 240	[□] Fine	00:00:49	00:59:36	02:02:37	04:06:03
	[■] Standard	00:01:02	01:15:42	02:35:44	05:12:31

* Per evitare lo stop automatico oppure risultati inaspettati, è fortemente consigliata una memory card di almeno 10MB/Sec. Se impiegando una memory card SD/SDHC più lenta si subisce un errore, è possibile impostare la registrazione dei filmati a QVGA (320 x 240) e qualità standard.

ISTRUZIONI RELATIVE ALL'INVOLUCRO SUBACQUEO

Importante: leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare la fotocamera e l'involucro sott'acqua.

DC1200



Vista anteriore dell'involucro subacqueo



Vista posteriore dell'involucro subacqueo

Involucro subacqueo SeaLife DC1200:

- Profondità nominale e testata a 60 m.
- Completamente rivestita di gomma per una maggiore resistenza agli shock.
- Impugnatura di gomma morbida.
- Porta delle lenti ottiche multirivestita per elevata trasmissione delle luce.
- Punto di montaggio accessori per uno (o due) flash esterni.
- L'ampio pulsante dell'otturatore e i larghi tasti a sporgenza assicurano una buona presa ed una estrema maneggevolezza anche se si indossano i guanti da immersione.

OPERAZIONI NECESSARIE per l'involucro subacqueo:

1. Prima di impiegare la fotocamera sott'acqua, leggere attentamente e comprendere le istruzioni contenute in questo manuale.
2. Non superare la profondità nominale di 60 m (200ft.) poiché vi saranno infiltrazioni.
3. Seguire queste importanti istruzioni di cura dell'O-ring, altrimenti vi saranno infiltrazioni nell'involucro impermeabile.
4. Non lubrificare l'O-ring.
 - Ispezionare e pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring da sabbia, capelli e altri detriti prima dell'uso. Pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring mediante la spazzola appositamente fornita.
 - Ispezionare attentamente l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring per scoprire eventuali danni (tagli, graffi, lacerazioni, crepe, ammaccature o qualsiasi altra imperfezione). Sostituire l'O-ring o portare in assistenza l'involucro subacqueo se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiate. Non utilizzare l'involucro subacqueo se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiate. Gli O-ring sostitutivi sono disponibili presso il rivenditore autorizzato SeaLife.
 - Assicurarsi che l'O-ring sia completamente collocato in sede nell'apposita scanalatura prima di sigillare l'involucro. L'O-ring non deve essere torto quando collocato nella sua scanalatura. Seguire attentamente le istruzioni di installazione e rimozione dell'O-ring contenute in questo manuale.
 - Sostituire l'O-ring ogni anno per garantirne una corretta sigillatura. Utilizzare solo O-ring approvati SeaLife progettati per la DC1200.
 - Immergere e sciacquare l'involucro subacqueo in acqua fresca dopo ogni uso. Utilizzare un panno pulito e morbido per asciugare l'involucro. Conservare la fotocamera e l'involucro solo dopo averli puliti con cura e asciugati totalmente.
5. Chiudere ed agganciare lo sportello delicatamente per garantire un involucro ermetico.
 - Assicurarsi che l'O-ring sia saldamente al suo posto durante la chiusura ermetica dell'involucro.
 - Assicurarsi che non vi siano ostruzioni che impediscono una corretta sigillatura dell'involucro.
6. Non lasciare che umidità o sporcizia entrino nell'involucro quando aperto.
 - Evitare di aprire l'involucro esterno se bagnato oppure in ambienti umidi. Si raccomanda di aprire e caricare l'involucro in ambienti freschi ed asciutti, come ad esempio all'interno di una stanza con aria condizionata. Questo previene la possibilità che acqua od umidità restino intrappolate all'interno dell'involucro e quindi essere causa di appannamento o danno alla fotocamera.

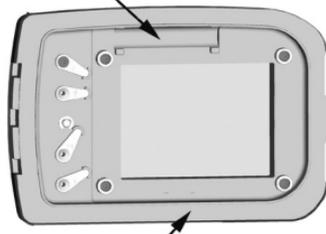
7. Per ottenere delle ottime foto subacquee è necessario:
- In condizioni di acqua pulita, controllare la propria galleggiabilità prima di scattare le foto e stare il più vicino possibile al soggetto (distanza ideale da 2ft a 6ft/ 0,6m a 2m)
 - Utilizzare il SeaLife Digital Pro Flash (SL961, accessorio opzionale) per esaltare i colori e ridurre la retrodiffusione.
8. Conservare l'involucro a temperatura ambiente in un luogo asciutto e pulito.
- Non esporre l'involucro alla luce solare diretta per periodi di tempo prolungati.
 - Non conservare l'involucro a temperatura estremamente alte, come ad esempio nell'abitacolo della macchina.

Vista interna dell'involucro impermeabile

Lo sportello dell'involucro impiega un O-ring per garantire una sigillatura impermeabile

IMPORTANTE: NON lubrificare l'O-ring.

Inserire qui la capsula antiumidità
Moisture Muncher (SL911)



Superficie di contatto dell'O-ring



O-ring (elemento n. SL17017)

Importante: Pulire e ispezionare con cura l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring prima di ogni uso subacqueo in accordo con le istruzioni fornite in questo manuale.

Se fosse necessario sostituire l'O-ring, contattare il vostro rivenditore SeaLife per i pezzi di ricambio oppure visitare il sito Web www.sealifepartsdirect.com per ordinare le parti (solo Stati Uniti)

Mantenere impermeabile la sigillatura

Tutti gli involucri SeaLife sono collaudati per qualità e tenuta impermeabile. È responsabilità dell'utente di avere cura dell'O-ring e delle superfici di contatto dell'O-ring per mantenere impermeabile la sigillatura. Seguire attentamente queste importanti istruzioni di cura dell'O-ring. Se non si seguono queste istruzioni, l'involucro impermeabile potrebbe mostrare infiltrazioni e la garanzia ne sarà invalidata.

1. Ispezionare **attentamente l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring per scoprire eventuali danni** (tagli, graffi, lacerazioni, crepe, ammaccature o qualsiasi altra imperfezione) **prima di ogni uso**. Passare un dito lungo l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring per valutare l'eventuale presenza di danni. Sostituire l'O-ring o portare in assistenza l'involucro subacqueo se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiate. Non utilizzare l'involucro subacqueo se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiate. Gli O-ring (SL17017) sostitutivi sono disponibili presso il rivenditore autorizzato SeaLife oppure online all'indirizzo www.sealifepartsdirect.com (solo Stati Uniti).



Ispezionare e sostituire l'O-ring se danneggiato: A=Taglio, B=Strappo, C=Ammaccatura

2. Ispezionare attentamente e **pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring** da sabbia, capelli e altri detriti **prima dell'uso**. Pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring mediante la spazzola appositamente fornita.



Ispezionare e pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring da capelli (n. 1), sabbia e altri detriti prima dell'uso (n. 2).

Pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring mediante la spazzola appositamente fornita.



3. Assicurarsi che l'O-ring sia completamente collocato in sede nell'apposita scanalatura prima di sigillare l'involucro. L'O-ring non deve essere torto quando collocato nella sua scanalatura. Vedere a pag. 63 le istruzioni su come installare e rimuovere l'O-ring.
4. Sostituire l'O-ring ogni anno per garantirne una corretta sigillatura. Impiegare solo O-ring approvati da SeaLife e disegnati per la DC1200 (elemento n°SL17017) O-ring di ricambio sono disponibili presso il vostro rivenditore autorizzato SeaLife, oppure visitare il sito www.sealifepartsdirect.com per effettuare un ordine online (solo Stati Uniti).
5. **Dopo ogni uso sott'acqua:**
 - a. Immergere l'involucro sigillato in acqua fresca per circa 15 minuti. Nella maggior parte delle barche per immersioni offrono secchielli di acqua fresca specificatamente per l'attrezzatura fotografica subacquea. NON mettere l'involucro della fotocamera nell'acqua fresca destinata ad altra attrezzatura subacquea, come ad esempio la maschera, dato che potrebbe contenere detergenti dannosi per l'involucro.
 - b. Premere più volte tutti i pulsanti di controllo mentre l'involucro impermeabile è immerso per pulire ogni residuo di acqua salata, sabbia o sporcizia accumulatasi durante l'uso.
 - c. Utilizzare un panno pulito e morbido per asciugare l'involucro. Conservare la fotocamera e l'involucro solo dopo averli puliti con cura e asciugati totalmente.

Rapido test di impermeabilità (prima di partire per le vostre immersioni)

Immergere per circa un'ora l'involucro impermeabile, senza fotocamera all'interno, in una vasca di acqua fredda. Posizionare sopra di esso un peso leggero in modo da farlo rimanere completamente sotto l'acqua. Prima di aprirlo asciugarlo attentamente e verificare la presenza di perdite. Se si rilevano delle perdite, ispezionare attentamente l'O-ring o sostituirlo come sopra descritto. Ripetere nuovamente il test. Se l'involucro subisce ancora delle infiltrazioni contattate il vostro rivenditore autorizzato SeaLife per la manutenzione.

COME INSTALLARE E RIMUOVERE L'O-RING

Per installare l'O-ring:

Fase 1: O-ring e scanalatura dell'O-ring devono essere completamente puliti prima di installare l'O-ring.



Fase 2: Premere l'O-ring nella scanalatura come mostrato assicurandosi di non torcerlo o arrotolarlo.

Fase 3: Con due dita inserire l'ultima parte dell'O-ring nella scanalatura.



Fase 4: Chiudere con cura l'involucro per collocare saldamente in sede l'O-ring e aprire nuovamente l'involucro per assicurarsi che l'O-ring sia completamente in sede nella scanalatura. **NON** ingrassare l'O-ring.

Per rimuovere l'O-ring:

Fase 1: Premere l'O-ring lungo la scanalatura fino a che è completamente inserito.

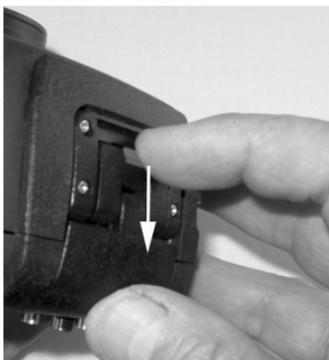


Fase 2: Sollevare delicatamente e rimuovere l'O-ring dalla scanalatura.

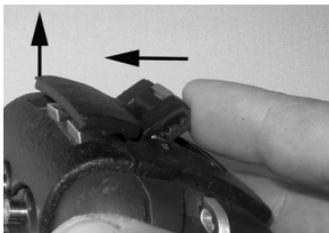


COME APRIRE E CHIUDERE L'INVOLUCRO IMPERMEABILE

Fase 1: Premere la linguetta di blocco per aprire il fermo.



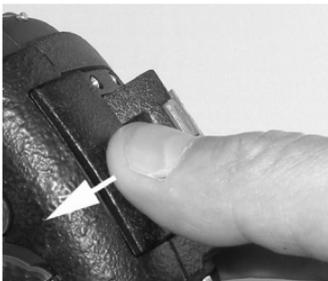
Fase 2: Aprire il fermo interamente per sollevarlo e rilasciarlo dall'involucro.



Fase 3: Aprire l'involucro come mostrato in modo da non far cadere la fotocamera interna.



Fase 4: Chiudere l'involucro e premere in giù il fermo per collocare saldamente in sede il fermo nell'involucro.



Fase 5: Premere giù il fermo finché la linguetta di blocco non scatta in posizione.



INSTALLAZIONE DELL'ADATTATORE DEL CAVO OTTICO FLASH LINK

L'adattatore Flash Link (SL17052) incluso con la vostra fotocamera collega il cavo ottico Flash Link all'involucro della fotocamera DC1200. Questo adattatore è necessario solo quando si impiega l'accessorio flash Esterno. I cavi ottici (elemento SL962) e l'accessorio flash esterno (SL961, SL960D) sono opzionali e venduto separatamente. Per maggiori informazioni relative a questi accessori contattate il vostro rivenditore SeaLife o visitate il sito www.sealife-cameras.com.

Fase 1: Inserire il cavo ottico in una delle scanalature in modo da fermarlo saldamente. Il terminale del cavo deve essere diretto verso il flash della fotocamera ma non dovrebbe sporgere dietro l'adattatore. L'adattatore è dotato di doppie scanalature così da poter collegare due flash.



Fase 2: Applicare l'adattatore Flash Link attorno all'obiettivo e premere in giù fino al blocco in posizione. Ci sono due piccoli meccanismi di blocco posti sul bordo esterno dell'adattatore che dovrebbero fissarsi sull'involucro della fotocamera. verificare che l'adattatore sia orientato in modo da essere allineato con la finestra incassata del flash.



Fase 3: Quando il cavo e l'adattatore sono saldamente connessi, disponete i cavi lungo la parte inferiore della base del flash e lungo il braccio del flash. I cavi devono essere fissati al braccio del flash con i lacci di Velcro forniti con l'accessorio flash.



NOTA

- Se si utilizzano due Flash Link, attaccare l'altro cavo nel secondo foro e seguire le istruzioni riportate sopra.
- Fissare il cavo ottica al braccio del Flash utilizzando stringhe in Velcro® (incluso con cavo Flash Link).
- Vedere il manuale d'istruzione del cavo ottico Flash Link per ulteriori dettagli e suggerimenti di risoluzione dei problemi.

COME INSTALLARE L'INVOLUCRO IMPERMEABILE

Installazione della fotocamera

1. Inserire batteria al Litio completamente carica nella fotocamera.
2. Pulire l'obiettivo della fotocamera con un panno di cotone asciutto e pulito.
3. Rimuovere il cinturino della fotocamera, dato che può impedire la corretta installazione della fotocamera dentro l'involucro.
4. Usare Setup facile, nel menu di Cattura, per guidarvi tra le impostazioni per terra o subacquee corrette per la fotocamera. Vedere pagina 23 per ulteriori informazioni.
5. È possibile impostare manualmente la fotocamera in modalità Mare o Snorkel (se non si usa l'accessorio flash esterno) o in modalità Flash Esterno (se si impiega un flash esterno come accessorio). Vedere a pag. 24 per le istruzioni dettagliate su come impostare le modalità Mare, Snorkel o Flash esterno della fotocamera.

Installazione dell'involucro



L'apertura e il caricamento dell'involucro va fatto esclusivamente all'aria fresca e asciutta, come ad esempio in una stanza con aria condizionata, al fine di evitare di intrappolare aria umida nell'involucro che può causare l'appannamento sott'acqua.

1. Aprire l'involucro premendo la linguetta di blocco e sollevando il fermo. Non estendere lo sportello dell'involucro oltre il suo fincorsa poiché si può danneggiare l'area della cerniera.
2. Ispezionare con cura l'O-ring per individuare eventuali danni e assicurarsi che l'O-ring sia saldamente collocato nella sua scanalatura. Se l'O-ring è danneggiato e richiede sostituzione, contattare il rivenditore locale autorizzato SeaLife o il Centro assistenza SeaLife.
3. Pulire la porta dell'obiettivo in vetro dell'involucro utilizzando un panno di cotone asciutto e pulito. Si consiglia di applicare una soluzione antiappannamento sulla superficie interna della porta obiettivo dell'involucro.
4. Inserire con cautela la fotocamera nell'involucro. Assicurarsi che la fotocamera sia asciutta e pulita.

5. Inserire una capsula essiccante antiappannamento Moisture Muncher (componente codice SL911) nell'apposito slot speciale dentro l'involucro. Quando l'essiccante assorbe l'aria umida, esso cambia da blu a rosa chiaro. Sostituire la capsula essiccante quando il colore diventa rosa chiaro.
6. Pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring mediante la spazzola appositamente fornita. L'O-ring non deve essere bagnato quando si sigilla l'involucro. Lasciare che queste aree si asciughino.



L'O-ring deve essere assolutamente pulita di qualsiasi capello, sabbia o altra particella.

7. Non permettere che nell'involucro entrino gocce d'acqua. Altrimenti l'interno dell'involucro si appannerà.
8. Chiudere saldamente lo sportello dell'involucro. Assicurarsi che non vi siano ostruzioni che impediscono la chiusura dell'involucro. Assicurarsi che lo sportello sia saldamente pressato contro l'involucro.
9. Chiudere il fermo dell'involucro. Assicurarsi che lo sportello sia uniformemente premuto contro il corpo dell'involucro. Controllare la presenza di evidenti interstizi che indicano che vi è qualcosa intrappolato. L'involucro potrebbe subire infiltrazioni se lo sportello non è uniformemente chiuso contro l'involucro quando chiuso. È normale vedere un piccolo intervallo uniforme tra lo sportello dell'involucro e il corpo.
10. Non esporre l'involucro alla luce solare diretta per periodi di tempo prolungati. Ciò potrebbe favorire l'appannamento interno.

Test di fotocamera e involucro

1. Premere il piccolo pulsante di alimentazione sopra l'involucro per accendere la fotocamera.
2. Premere il grande pulsante di scatto all'esterno dell'involucro per scattare una foto di prova.
3. I pulsanti di alimentazione e scatto dovrebbero avere un'azione liscia e tornare nella loro posizione di riposo originale dopo la pressione. È normale avvertire una resistenza quando si premono i pulsanti di alimentazione e di scatto. Se i tasti non tornano nella posizione originale, immergere l'involucro impermeabile in acqua dolce per alcuni minuti e premere ripetutamente i tasti.
4. Premere il pulsante di accensione/spegnimento per spegnere la fotocamera. È consigliabile lasciare la fotocamera spenta finché non si è pronti a utilizzare la fotocamera per preservare l'energia della batteria.

Prima dell'immersione

1. La maggior parte delle spedizioni di immersione dispongono di una bacinella di acqua dolce per le fotocamere. Con questa bacinella eseguire i test di infiltrazione prima dell'immersione.
2. Tenere immersa per 15 secondi l'involucro con l'obiettivo rivolto verso l'alto. Tirare fuori dall'acqua con l'obiettivo rivolto verso l'alto ed osservare il monitor LDC alla ricerca di eventuali gocce di acqua.
3. Se non si rilevano infiltrazioni ripetere il punto 2 ma tenere la fotocamera sott'acqua per 2 minuti e rispezionare.
4. Se si rilevano infiltrazioni, asciugare l'involucro ed aprirlo con cautela ed ispezionare l'O-ring secondo le istruzioni contenute a pg 62.



NOTA

- Se non fosse disponibile nessuna bacinella di acqua, effettuare il test immediatamente entrati nell'acqua.

UTILIZZO E PULIZIA DELLA FOTOCAMERA E DELL'INVOLUCRO SUBACQUEO

Entrata in acqua con l'involucro

Importante: Come priorità seguire sempre le regole di sicurezza.

1. Non tuffarsi in acqua con la fotocamera nell'involucro in mano. Farsela passare da qualcuno dopo essere entrati in acqua.
2. Per consigli riguardanti la ripresa di immagini, fare riferimento a **“Semplici regole per scattare foto subacquee eccezionali”** a pagina 74, oppure visitare il sito SeaLife www.sealife-cameras.com per la guida online su come scattare foto subacquee.

Dopo l'uso dell'involucro sott'acqua

1. Prima di salire sulla barca, passare l'involucro a qualcuno già sulla barca.
2. Assicurarsi che l'involucro impermeabile sia collocato in una bacinella di acqua fresca disponibile su molte barche. Premere ciascun pulsante diverse volte per sciacquare l'acqua salata rimasta sotto i pulsanti. In questo modo si pulirà l'acqua salata dall'involucro della fotocamera e si eviterà che la stessa si asciughi sull'involucro della fotocamera e sull'O-ring. Non lasciare mai asciugare l'acqua sull'involucro della fotocamera. I cristalli di sale possono danneggiare l'O-ring, l'obiettivo e attrarre umidità. Asciugare l'involucro con un asciugamano morbido e pulito dopo averlo rimosso dalla bacinella d'acqua.
3. Non esporre la fotocamera e l'involucro alla luce diretta del sole, ma tenerli all'ombra o sotto un asciugamano asciutto.
4. Non è consigliabile estrarre la fotocamera dall'involucro mentre si è sulla barca. L'ingresso di aria umida nell'involucro potrebbe causarne l'appannamento.
5. Se è necessario aprire l'involucro sulla barca, assicuratevi che voi e la fotocamera siate perfettamente asciutti prima di aprire l'involucro. Non consentire che l'interno dell'involucro o che la fotocamera si bagnino.

Pulizia dell'involucro dopo l'uso

1. L'involucro sigillato deve essere completamente pulito con acqua fresca prima di aprirlo.
2. Prima di aprire l'involucro, ogni cosa, incluse le mani, la testa e l'area circostante devono essere totalmente asciutti. Avere un asciugamento asciutto a portata di mano.
3. Dopo aver aperto l'involucro, pulire la fotocamera, l'area dell'O-ring e tutte le parti interne con un panno di cotone asciutto e pulito.

Preparare l'involucro per la conservazione

1. Prima di conservare l'involucro e la fotocamera, rimuovere le batterie, la scheda SD e tenerli in un'area pulita e asciutta. Assicurarsi che l'involucro e gli altri accessori siano puliti e asciutti prima di conservarli.
2. Non conservare la fotocamera o l'involucro alla luce diretta del sole o in un'area buia e umida.

SEMPLICI REGOLE PER SCATTARE FOTO SUBACQUEE ECCEZIONALI

Scattare foto subacquee è molto diverso da scattare foto su terra. Qui sono riportati i suggerimenti più importanti per scattare foto eccezionali sott'acqua:

1. Acqua cristallina.

La presenza di acqua cristallina è essenziale per ottenere buone foto subacquee. Le microscopiche particelle fluttuanti nell'acqua, causano una scarsa visibilità e qualità delle immagini. Evitare di sollevare la sabbia con le pinne. Queste particelle in sospensione provocano quei piccoli punti nella foto chiamati "retrodiffusione". Ricordare sempre di limitare la distanza di scatto a 1/10 della visibilità dell'acqua. Esempio, se la visibilità è di 60 feet (18 m), mantenere una distanza di scatto entro i 6 feet (1,8m). L'impiego del SeaLife Digital Pro Flash riduce l'effetto di "retrodiffusione". Se non si impiega l'accessorio flash esterno, tenere il flash integrato della fotocamera SPENTO.

2. Rispettare la distanza di scatto ideale tra 50 cm e 1,8 m.

La distanza di scatto ideale è compresa tra 50 cm e 1,8 m. Questa distanza consentirà di ottenere foto dettagliate e dai colori esaltanti. Ricordare che la luce non viaggia molto velocemente sott'acqua, pertanto più vicini si sarà al soggetto, più colorate saranno le foto. Per colori migliori delle vostre foto, si raccomando l'uso del SeaLife Digital Pro Flash (elemento n° SL961).

3. Muoversi con calma e controllare la galleggiabilità neutra prima di scattare una foto.

È molto difficile scattare buone foto quando ci si muove. Guardarsi attorno per individuare opportunità di belle foto. Posizionarsi prima a un'angolazione ottimale, quindi ottenere la galleggiabilità neutra. Quindi utilizzare il display LCD per inquadrare perfettamente il soggetto, controllare la distanza di scatto e tenere ben ferma la fotocamera. Terzo, siate calmi e pazienti: talvolta occorrerà attendere un po' che il pesce appena scappato via ritorni. Non inseguire il pesce, lasciare che il pesce venga vicino.



Tenere sempre sotto controllo la propria galleggiabilità neutra prima di scattare foto e osservare tutte le regole di sicurezza delle immersioni.

4. Scattare molte foto dello stesso soggetto. Se non piacciono si potrà sempre cancellarle in seguito.

Uno dei grandi vantaggi delle fotocamere digitali è di poter rivedere le foto ed eliminarle in seguito, pertanto scattare molte foto dello stesso soggetto. Uno dei modi migliori per apprendere a fotografare sott'acqua e dalla fotografie buone e da quelle non buone.

5. Utilizzare gli accessori SeaLife Flash per esaltare i colori e la luminosità.

L'acqua filtra la luce e i colori rosso e giallo, con il risultato di immagini più scure e bluastre. Le modalità Mare o Snorkel della SeaLife DC1200 correggerà la perdita di colore, ma è realmente efficace solo ad una profondità di circa 50ft/15m, dipendentemente dalla filtrazione solare disponibile e dalla limpidezza dell'acqua. Il modo più efficace per compensare la perdita di colore è l'impiego di una luce artificiale, come il SeaLife Digital Pro Flash. Il Flash si monta facilmente sul fondo dell'involucro. Il braccio flessibile consente di direzionare il flash verso il soggetto. Sull'involucro è possibile montare persino due flash per una illuminazione più uniforme e libera da ombre. Questo sistema blocca il flash integrato e previene il fenomeno della retrodiffusione. I bracci flessibili consentono di regolare rapidamente la direzione del flash.

6. Visitare il sito Web di SeaLife per ulteriori suggerimenti relativi alla fotografia subacquea.

Sul sito Web di SeaLife all'indirizzo www.sealife-cameras.com si possono trovare aggiornamenti al manuale e altri suggerimenti e consigli.

7. Chiedere al proprio rivenditore SeaLife per eventuali corsi di fotografia subacquea.

Molti dei rivenditori SeaLife offrono corsi di fotografia subacquea che includono prove pratiche così come molti consigli pratici e tecniche per la fotografia subacquea.

GUIDA ALLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Prima di rivolgersi all'assistenza, verificare i seguenti sintomi e le relative soluzioni citate nella tabella sotto. Se il problema persiste, contattare il vostro rivenditore locale Sealife che provvederà alla manutenzione.

Sintomo	Causa	Soluzioni / Azioni correttive
La fotocamera non si accende.	La batteria non è inserita correttamente.	Inserire correttamente la batteria.
	La batteria è scarica.	Ricaricare la batteria.
La batteria si scarica rapidamente.	La batteria non è completamente carica. La batteria non è stata utilizzata per molto tempo dopo essere stata caricata.	Per un miglior uso e perché durino più a lungo, si consiglia di lasciar scaricare completamente le batterie almeno una volta prima di utilizzarle.
La batteria o la fotocamera sembrano scaldarsi.	Lungo periodo di uso continuo della fotocamera o del flash.	
Pur premendo il pulsante dell'otturatore, la fotocamera non scatta la foto.	Il pulsante dell'otturatore non è premuto fino a fondo corsa.	Premere con delicatezza il pulsante dell'otturatore fino a fine corsa.
	La scheda di memoria non ha spazio libero.	Inserire una nuova memory card, oppure eliminare i file non desiderati.
	Il flash si sta caricando.	Attendere che il LED di stato sia verde.
	La scheda di memoria è protetta contro la scrittura.	Rimuovere la protezione da scrittura.
Le immagini non appaiono sullo schermo LCD.	Il monitor LDC è scuro.	Regolare la luminosità dello schermo LCD dal menu.

Sintomo	Causa	Soluzioni / Azioni correttive
Anche se l'autofocus è attivo, la messa a fuoco non riesce.	L'obiettivo è sporco.	Pulire con un panno morbido e asciutto o con carta adatta per obiettivi.
	La distanza dal soggetto è minore del campo effettivo.	Tenere il soggetto entro il campo di messa a fuoco effettivo.
Il contenuto della memory card non può essere riprodotto.	Si sta tentando di riprodurre il contenuto di una scheda di memoria non formattata con questa fotocamera.	Inserire una memoria formattata da questa fotocamera.
I file non possono essere eliminati.	Il file è protetto.	Annullare la protezione.
	La scheda di memoria è protetta contro la scrittura.	Rimuovere la protezione da scrittura.
Anche premendo i pulsanti della fotocamera, questa non funziona.	La batteria è scarica.	Ricaricare la batteria.
La data e l'ora sono sbagliate.	Non sono impostati i valori corretti di data e orario.	Impostare data e orario corretti.
Impossibile scaricare le immagini sul computer.	Lo spazio sul disco rigido del computer potrebbe essere insufficiente.	Controllare che il disco rigido abbia spazio libero sufficiente per eseguire Windows, e che l'unità di trasferimento dei file delle fotografie abbia una capacità almeno pari alla scheda di memoria inserita nella fotocamera.
		Impiegare un adattatore di alimentazione AC.
	Nessuna alimentazione.	Ricaricare la batteria.

Guida dei problemi per la fotografia subacquea

Sintomo	Causa	Soluzioni / Azioni correttive
Immagine non nitida	Impostazioni di messa a fuoco non corrette	fare riferimento a pagina 20 per le informazioni relative alla corretta impostazione della messa a fuoco
	Scarsa visibilità subacquea	Ridurre la distanza di scatto in acque con scarsa visibilità
	Eccessiva lontananza dal soggetto	Sott'acqua ridurre la distanza di scatto a 2m/6ft
	Lenti sporche	Ispezionare e pulire l'obiettivo
Immagine sgranata (pixelata)	Condizioni di scarsa luminosità	In condizione di scarsa illuminazione o maggiore profondità impiegare l'accessorio SeaLife Digital Pro Flash
Immagini blu o verdi	L'acqua assorbe le tonalità rosse e gialle	Regolare la fotocamera in modalità Mare ed impostare il bilanciamento del bianco adeguato
		In condizione di scarsa illuminazione o maggiore profondità impiegare l'accessorio SeaLife Digital Pro Flash

Sintomo	Causa	Soluzioni / Azioni correttive
Immagini troppo luminose (sovraesposte) quando si impiega l'accessorio flash esterno.	Le impostazioni della fotocamera non sono ottimizzate	Impostare la modalità FlashEst automatica.
		Selezionare "macro Flash" [Premere il tasto del flash] per rendere il livello di esposizione dell'immagine più scuro.
	Soggetti riflettenti	Ridurre la luminosità dell'accessorio flash esterno ruotando in senso orario la manopola di controllo della luminosità.
Immagini troppo scure (sotto esposte) quando si impiega l'accessorio flash esterno.	Le impostazioni della fotocamera non sono ottimizzate	Allontanarsi dai soggetti molto riflettenti colorati in oro o argento.
		Impostare la modalità FlashEst automatica.
		Selezionare "Far Flash" [Premere il tasto del flash] per rendere il livello di esposizione dell'immagine più chiaro.
		Incrementare la luminosità dell'accessorio flash esterno ruotando in senso anti orario la manopola di controllo della luminosità.
Altri problemi?	Si prega di fare riferimento alla guida alla risoluzione dei problemi presente online sul sito www.sealife-cameras.com .	

SPECIFICHE TECNICHE DELL'INVOLUCRO

Involucro impermeabile:

Profondità:	Test di profondità individuale fino a 60m
Comandi:	Pulsanti di controllo per accedere a tutte le funzioni della fotocamera - Alimentazione, Modalità, Otturatore, Zoom, Riproduzione, Menu, Flash, Messa a fuoco, Cancellare. La leva dello Zoom può essere utilizzata per scorrere i menu e il pulsante dell'otturare funziona come il pulsante Set quando è aperto il menu.
O-ring:	Silicone (elemento n. SL17017)
Attacco obiettivo:	Porta delle lenti ottiche multirivestita con anello ad aggancio per adattare l'obiettivo accessorio.
Attacco treppiede:	Standard cavalletto 1/4-20 per adattare accessori.
Sagola:	Sagola imbottita con fermaglio di attacco girevole.
Telaio:	Hardware metallico Acciaio Marine Grade Stainless o alluminio di tipo aeronautico (piastre del coperchio)
Materiale:	Involucro in policarbonato ultrafuso di gomma.
Peso:	333 gr. (solo involucro senza fotocamera interna) 472 gr. (involucro con fotocamera interna)
Dimensione:	(A x L x P) 3,5"x 5,5" x 3,4" 8,9cm x 14cm x 8,6cm
Temperatura di esercizio:	Da 33° F a 110° F
Temperatura conservazione:	Da -20° F a 140° F
Garanzia:	Garanzia di 1 anno.

Le specifiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

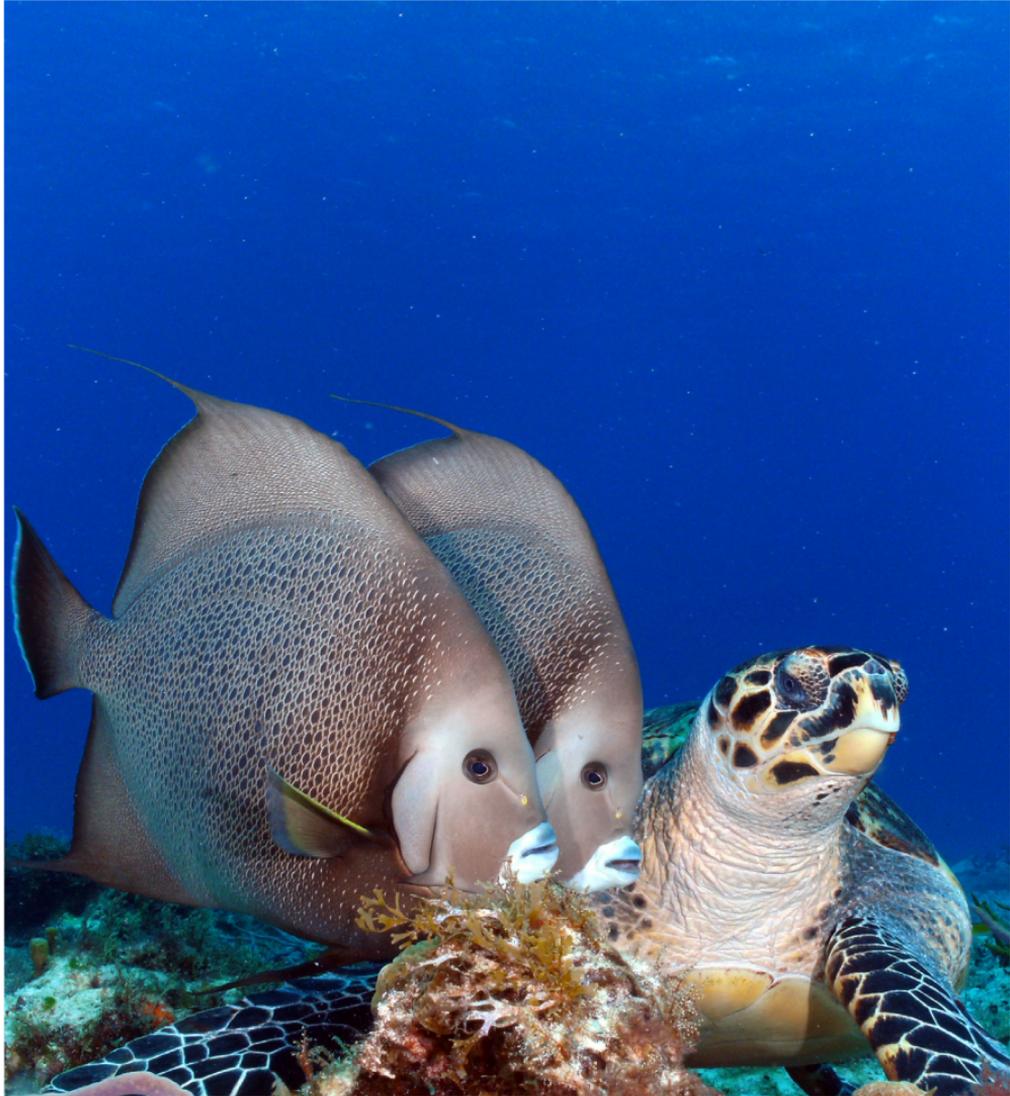


Foto di: Dan Johnson

SL70025
Marzo 2010