

Fotoaparát pro potápěče SeaLife DC1200



POKYNY PRO UŽIVATELE

ÚVOD

Informace o ochranných známkách

- Microsoft® a Windows® jsou registrované obchodní značky Microsoft Corporation.
- Pentium® je registrovaná obchodní značka společnosti Intel Corporation.
- Macintosh je obchodní značka společnosti Apple Computer, Inc.
- SD™ a SDHC™ jsou obchodní značky.
- SeaLife® je registrovaná obchodní značka společnosti Pioneer Research.

Informace o výrobku

- Vzhled a specifikace tohoto výrobku mohou být změněny bez předchozího upozornění. Tyto změny se mohou týkat jak primárních specifikací tohoto výrobku, tak i použitého softwaru, jeho ovladačů nebo obsahu uživatelské příručky. Uživatelská příručka je základním referenčním dokumentem k tomuto výrobku.
- Veškeré obrázky a ilustrace v této uživatelské příručce jsou pouze názorné a mohou se lišit od skutečného vzhledu fotoaparátu nebo zobrazení na displeji.
- Výrobce se zříká veškeré odpovědnosti za případné chyby v této uživatelské příručce.

BEZPEČNOSTNÍ INFORMACE

Přečtěte si důkladně veškeré následující bezpečnostní informace, **varování** a **upozornění** ještě před tím, než začnete používat tento výrobek.

Varování

V případě nerespektování následujících doporučení nebo používání fotoaparátu v popisovaných podmínkách může vést ke vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. V případě poškození fotoaparátu kontaktujte autorizovaného prodejce SeaLife, který zajistí opravu.

V případě, že se do fotoaparátu dostanou cizí předměty nebo voda, okamžitě jej vypněte a vyjměte z něj baterie.



Pokud fotoaparát spadne na zem nebo se jiným způsobem poškodí, okamžitě jej vypněte a vyjměte z něj baterie.



V žádném případě nedemontujte fotoaparát, neprovádějte na něm jakékoliv úpravy, ani se jej nesnažte opravovat v případě, že nebude fungovat.



Pro nabíjení fotoaparátu používejte pouze a výhradně AC adaptér, který je součástí balení výrobku.



Nikdy nepoužívejte fotoaparát v blízkosti vody, za deště, sněžení, v oblastech s vysokou vlhkostí, v písku či prachu nebo v blízkosti vznětlivých plynů*, pokud nebude uložen ve vodotěsném pouzdře.



*Varování - v těchto podmínkách NENÍ ani fotoaparát uložený ve vodotěsném pouzdře certifikován jako zcela bezpečný. Budete-li fotoaparát používat v prostředí obsahujícím vznětlivé plyny, hrozí vážné riziko výbuchu či požáru.

Udržujte baterie mimo dosah dětí.

Baterie mohou způsobit otravu. Pokud dojde ke spolknutí jakékoliv části baterie, okamžitě vyhledejte odbornou lékařskou pomoc.



Upozornění

Používáte-li blesk nemiřte nikomu do očí.

Prudké světlo blesku může poškodit zrak.



Chraňte LCD monitor fotoaparátu před nárazy a poškozením.

Prudké nárazy by mohly poškodit skleněnou vrstvu na displeji nebo způsobit únik tekutých krystalů displeje. Pokud by se tekutina z poškozeného displeje dostala do Vašich očí nebo by zasáhla Vaši pokožku či potřísnila oblečení, omyjte zasažené místo čistou vodou. V případě zasažení očí doporučujeme další postup zkontaktovat s lékařem specialistou.



Fotoaparát je velmi jemné zařízení. Chraňte jej proto před prudkými nárazy, pády a nepoužívejte při manipulaci s fotoaparátem nepřiměřenou sílu.

Takové jednání by mohlo vést k poškození fotoaparátu.



Po delším nepřetržitém používání fotoaparátu z něj nevyjměte baterie ihned.

Během používání se baterie zahřívají a mohou být velmi horké. Případný kontakt by mohl způsobit popáleniny.



Nikdy fotoaparát nepoužívejte pokud je zabalený v látce či v jiném materiálu.

Nahromaděné teplo by mohlo zdeformovat pouzdro fotoaparátu nebo způsobit požár. Fotoaparát používejte v dobře větraných prostorech.



Nikdy nenechávejte fotoaparát na místech, kde by mohlo dojít k extrémnímu zvýšení teploty, jako například uvnitř Vašeho vozu.

Přílišné teplo by mohlo poškodit vnitřní komponenty fotoaparátu nebo vést ke vzniku požáru.



Chystáte-li se fotoaparát někam přenášet, vždy odpojte všechny kabely.

Pokud tak neučiníte, může nevhodnou manipulací dojít k poškození kabelů a v konečném důsledku i k úrazu elektrickým šokem nebo vzniku požáru.



Poznámky k používání baterie

Před použitím baterie si důkladně přečtěte a poté vždy striktně dodržujte následující **Bezpečnostní pokyny** a poznámky:

- Používejte vždy pouze doporučenou baterii (3.7V), která je součástí balení fotoaparátu.
- Mimořádně chladné prostředí může výrazně zkrátit životnost baterie i omezit výkonnost fotoaparátu.
- Používáte-li novou baterii s možností dobíjení nebo baterii, která nebyla již delší dobu využívána, může to mít zásadní vliv na počet fotografií, které s fotoaparátem pořídíte. Proto chcete-li maximalizovat výkonnost i životnost baterie, doporučujeme Vám provést plné dobíjení a následné vybití baterie, tedy jeden kompletní cyklus, před samotným použitím baterie.
- Baterie může být po dlouhodobějším používání fotoaparátu zahřátá - to není vada a je to zcela běžné.
- Rovněž fotoaparát se může dlouhodobějším nepřetržitým používáním zahřívát. Opět je to zcela normální a není to známka závady či problému.
- Pokud nebudete fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii. Předejdete tak riziku oxidace či koroze. Baterii ukládejte vždy zcela vybitou. Dlouhodobé nepoužívání plně nabitě baterie může výrazně ovlivnit její budoucí výkon.
- Vždy udržujte kontakty baterie čisté.
- Pokud použijete jiný než doporučený typ baterie, vystavujete se riziku exploze či požáru.
- Baterie vždy likvidujte v souladu s místně platnými normami a nařízeními.
- Před prvním použitím baterii zcela nabijte.
- Aby se zabránilo zkratu či požáru, udržujte baterii při přenášení či skladování mimo dosah jiných kovových objektů.



Tento symbol (přeškrtnutá nádoba na odpady) značí sběr použitých baterií (oddělnou likvidaci od ostatních odpadů) v zemích EU. Baterie, která je součástí balení tohoto výrobku, nesmí být likvidována s běžným komunálním odpadem. Odnesete, prosím, použitou baterii do sběrného místa akumulčních článků.

Je-li pod tímto obrázkem ještě symbol chemické látky znamená to, že baterie obsahuje těžké kovy (v určité koncentraci). Setkat se můžete s následujícími symboly: Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo

Důležité informace k vodotěsnosti fotoaparátu a případnému použití vodotěsného pouzdra

- Důkladně si přečtěte následující rady a doporučení ještě před prvním použitím fotoaparátu pod vodou.
- Fotoaparát sám není v žádném případě vodotěsný ani odolný proti názorům. Chystáte-li se používat fotoaparát v prostředí s přítomností vody, za deště, sněžení či v prostředí s vysokou vlhkostí, přítomností písku či prachu nebo vznětlivých plynů*, chraňte jej vždy vodotěsným pouzdem.
 - *Varování - v těchto podmínkách není ani fotoaparát uložený ve vodotěsném pouzdře NENÍ certifikován jako zcela bezpečný. Budete-li fotoaparát používat v prostředí obsahujícím vznětlivé plyny, hrozí vážné riziko výbuchu či požáru
- Dodržujte důležité pokyny ohledně ochrany O-kroužků. V opačném případě by mohlo dojít k omezení vodotěsnosti pouzdra.
 - Nikdy o-kroužek neošetřujte žádným lubrikantem.
 - Proveďte kontrolu a očistěte O-kroužek i kontaktní povrch od písku, vlasů či jiných nečistot před každým použitím. Pro tento účel použijte čistící kartáček, který je součástí balení produktu.
 - Kontrolujte, zda není O-kroužek a kontaktní povrch poškozen (praskliny, škrábance, rýhy, zářezy a jiné vady). V případě zjištění poškození vždy O-kroužek vyměňte nebo nechte celé pouzdro odborně prohlédnout v autorizovaném servisu.
 - Nikdy pouzdro nepoužívejte pod vodou pokud objevíte nějaké poškození O-kroužku nebo kontaktního povrchu.
 - Vždy před uzavřením pouzdra se ujistěte, že O-kroužek není v drážce nějak překroucen.
 - Striktně dodržujte pokyny pro bezpečné vyjmutí a opětovnou instalaci O-kroužku, obsažené v této příručce.
 - O-kroužek měňte každý rok, aby se zajistila jeho maximální funkčnost. Používejte pouze takový typ O-kroužku, který je schválen SeaLife pro DC1200 (objednací číslo: SL17017).

Náhradní O-kroužky můžete zakoupit u Vašeho autorizovaného prodejce výrobků SeaLife nebo objednat online z adresy www.sealifepartsdirect.com (pouze USA).

- Opatrně uzavřete pouzdro a zacvakněte přezku k utěsnění. Ujistěte se, že pevnému a těsnému uzavření pouzdra nebrání nějaké nečistoty či jiné překážky.
- Po každém použití pouzdra pod vodou nebo pokud je znečištěné jej ponořte a důkladně omývejte v čisté vodě po dobu alespoň 2 minut.
 - Opakovaně stiskněte každé z tlačítek, aby se veškerá sůl a jiné nečistoty z pod tlačítka dostaly ven.
 - Pro osušení pouzdra použijte vždy jemnou a suchou tkaninu.
 - Fotoaparát i pouzdro ukládejte vždy zcela čisté a suché.
- Pozor, aby se při otevírání do pouzdra nedostala vlhkost či nečistoty. V důsledku by mohlo dojít k poškození fotoaparátu uvnitř pouzdra.
- Před otevíráním pouzdra nebo výměnou baterie či SD karty se vždy ujistěte, že jsou pouzdro i Vaše ruce zcela suché.
- Nikdy pouzdro neotvírejte ve vlhkém, písečném či mokřém prostředí. Doporučujeme otevírat pouzdro a vkládat do něj fotoaparát v suchém a chladném prostředí, jako například v klimatizované místnosti. Jedině tak zabráníte vniknutí vlhkosti či vody do pouzdra a následnému mlžení či poškození fotoaparátu.
- Potřísnění pouzdra ochranným olejem proti slunci nebo opalovacím olejem může způsobit vyblednutí barev na povrchu pouzdra. Pokud k takovému potřísnění přesto dojde, omyjte pouzdro co nejdříve teplou vodou.
- Záruka vodotěsnosti se nevztahuje na příslušenství fotoaparátu.
- Nikdy se nepotápějte hlouběji než do 60 m. Vysoký tlak ve větších hloubkách by mohl poškodit pouzdro a způsobit jeho zatopení.
- Pokud by Vám pouzdro spadlo do vody, půjde ke dnu. Z tohoto důvodu jej vždy, když jste v blízkosti vody či pouzdro s fotoaparátem používáte, připevněte ke kompenzátoru vztlaku nebo Vašemu zápěstí pomocí řemínku.
- Pouzdro ukládejte do čistého a suchého prostředí s pokojovou teplotou.
- Nevystavujte pouzdro po delší dobu přímému slunečnímu záření.
- Pouzdro nevystavujte ani extrémně vysokým teplotám, jako např. v zavazadlovém prostoru Vašeho vozu.

OBSAH

ÚVOD	6
Přehled	6
Obsah balení	7
POZNÁVÁTE VÁŠ FOTOAPARÁT	8
Pohled zředu	8
Pohled zezadu	8
Zobrazení na LCD monitoru	9
ZAČÍNÁME.....	11
Příprava	11
Nabíjení baterie	12
Navigace v menu fotoaparátu	12
Počáteční nastavení.....	13
REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ/ POŘIZOVÁNÍ VIDEO ZÁZNAMU	15
Fotografování.....	15
Nastavení ohniska (zaostření)	16
O režimu snadného nastavení (Easy Set-Up)	16
O režimech externího blesku.....	17
O režimu Sea (moře) a Snorkel (šnorchlování)	18
O režimu tajného pozorování (Spy).....	20
Vložení objektu na již vyfotografované pozadí.....	21
Spojení snímků dvou osob do jedné fotografie	21
Nastavení režimu Panorama	22
VIDEO REŽIM	23
Nahrávání video sekvencí.....	23
Přehrávání video klipů	23
REŽIM PROHLÍŽENÍ SNÍMKŮ	24
Prohlížení fotografií	24
Redukce červených očí	24
Přidání hlasové poznámky	25
Přehrání hlasového záznamu	25
Ochrana snímků	25
NABÍDKY (MENU)	27
Nabídka pro fotografování (Capture Menu).....	27
Nabídka pro video (Video Menu).....	32
Nabídka pro prohlížení snímků (Playback Menu).....	33
Nabídka pro nastavení (Setup Menu).....	34
PŘENOS SOUBORŮ DO VAŠEHO POČÍTAČE	36
Download (stažení) souborů	36
EDITAČNÍ SOFTWARE	36
SPECIFIKACE (POUZE FOTOAPARÁT)	37
PŘÍLOHA	38
Možný počet snímků (statických).....	38
Možná doba nahrávání video klipů (ve vteřinách)	39
POKYNY K POUZDRU PRO FOTOGRAFOVÁNÍ POD VODOU	40
Udržení vodotěsnosti pouzdra	42
JAK O-KROUŽEK VLOŽIT DO/ VYJMOUIT Z POUZDRA	43
JAK OTEVŘÍT A ZAVŘÍT VODOTĚSNÉ POUZDRO.....	44
Instalace adaptéru Flash Link pro optický kabel	46
Příprava vodotěsného pouzdra k použití.....	47
Použití a čištění pouzdra a fotoaparátu	48
Jak snadno na skvělé snímky pod vodou.....	49
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	51
SPECIFIKACE POUZDRA.....	53

ÚVOD

Přehled

Děkujeme Vám za zakoupení digitálního fotoaparátu DC1200. Nejedná se v žádném případě o běžný fotoaparát pro použití na souši. Ve fotoaparátech SeaLife je zabudován speciální software a programy pro řízení expozice, které byly vyvinuty v rámci rozsáhlých podvodních výzkumů a testování s cílem dosáhnout při fotografování a natáčení videa pod vodou co nejlepší světlosti a barevnosti. Tento fotoaparát je vybaven nejnovější digitální technologií což znamená, že fotoaparát je automatický a jeho použití je mimořádně snadné.

Vodotěsné pouzdro od společnosti SeaLife je navrženo a vyrobeno z těch nejlepších materiálů k zajištění dlouhodobého a spolehlivého výkonu. Jeho pryží potažené tělo nabízí skvělou ochranu proti nárazům. Vysoce odolný polykarbonátový spodek pak odolává podvodnímu tlaku až do hloubky 60m. Velmi široké tlačítko spouště i ovládání zoomu umožní snadné uchopení a spolehlivé použití i v rukavicích. Všechny kovové komponenty jsou vyrobeny z vysoce odolné a kvalitní ušlechtilé oceli, která velmi dobře snáší nepříznivé vlivy slané vody a podmořského prostředí.

Pokud ještě nemáte svůj blesk pro fotografování pod vodou, doporučujeme Vám zvážit zakoupení nejen blesku, ale i dalšího příslušenství, které pomůže zvýšit světlost a barevnost Vašich fotografií pořízených pod vodou. Zdánlivě tmavý a bezbarvý podvodní svět ve skutečnosti překypuje magickými barvami a jediné, co potřebujete k tomu, abyste je mohli spatřit, je světlo. Budete překvapeni, jak skvělé fotografie dokážete pod vodou pořídit, použijete-li digitální blesk od SeaLife (SL961). Více informací o blesku získáte od našich prodejců nebo navštivte naše webové stránky na www.sealife-cameras.com.

Fotoaparát i pouzdro nabízí celou řadu unikátních rysů a funkcí, které si jistě při fotografování užijete. Všichni v SeaLife doufáme, že s tímto novým fotoaparátem předčíte veškerá Vaše očekávání. Šťastné potápění!



Fotografie pořízená pod vodou s bleskem SeaLife



Stejná fotografie pořízená pod vodou bez blesku SeaLife



Sestava DC1200 Elite

Obsah balení

Opatrně vybalte Váš fotoaparát a zkontrolujte, zda jsou přibaleny i následující součásti:

Běžný obsah balení produktu (včetně referenčního čísla dílu pro případné objednání):

- Digitální fotoaparát (SL70001)
- Pouzdro pro potápění (SL117) s řemínkem (SL32070)
- Příručka uživatele (SL70025) a rychlý průvodce (SL70024)
- CD-ROM (SL70020)
- USB kabel (SL18130)
- AV kabel (SL18131)
- Řemínek k fotoaparátu (objednací číslo není k dispozici)
- Obal na fotoaparát (SL70090)
- AC adaptér (SL70032)
- Nabíječka pro baterie (SL70035)
- Adaptéry při mezinárodní použití (SL19003)
- Lithiová (Li-Ion) baterie s možností dobíjení (SL7014)
- Adaptér optického kabelu pro Flash Link propojení (SL17052)
- Šáčky s odstraňovačem vlhkosti (2 ks) (SL2522)
- Čistící kartáček (SL256) a tkanina na otírání objektivu (SL25210)

Běžně používané (volitelné) příslušenství:

- Paměťová SD/SDHC karta
- Náhradní baterie (SL7014)
- Blesk SeaLife Digital Pro Flash (SL961)
- Šáčky s odstraňovačem vlhkosti - balení s 10-ti šáčky (SL911)
- Širokoúhlý objektiv SeaLife (SL970)

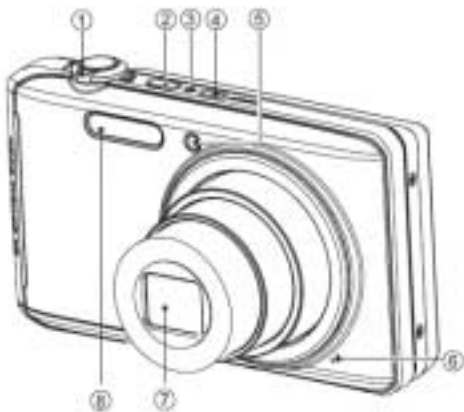


POZNÁMKA

- Příslušenství a obsah balení se může lišit podle prodejce.
- Chcete-li znát kompletní nabídku příslušenství, navštivte místního prodejce SeaLife nebo naše webové stránky (www.sealife-cameras.com).

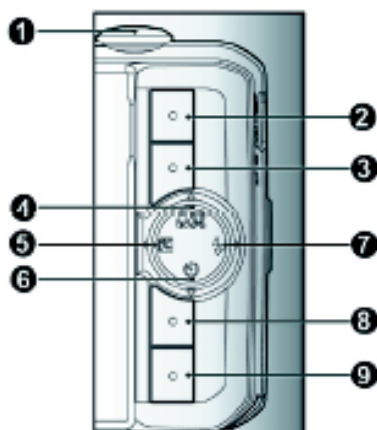
POZNÁVÁTE VÁŠ FOTOAPARÁT

Pohled zředu



- 1) Tlačítko pro ovládání zoomu a procházení nabídkou (menu) fotoaparátu
- 2) Tlačítko pro výběr režimu (režim fotografování/ video režim)
- 3) LED kontrolka pro indikaci stavu
- 4) Hlavní vypínač fotoaparátu (**ZAP/ VYP**)
- 5) LED kontrolka samospouště
- 6) Mikrofon
- 7) Objektiv
- 8) Blesk

Pohled zezadu







- a) LCD monitor
- b) Zdířka pro USB kabel a výstup AV OUT
- c) Otvor na poutko
- d) Montážní otvor na stativ
- e) Kryt komory na baterii/ paměťovou kartu

Položka	Funkce		
	Režim fotografování	Video režim	Režim přehrávání
1.	Tlačítko spouště (jste-li v menu, jedná se o tlačítko, kterým provádíte potvrzení)	Tlačítko pro spuštění nahrávání (jste-li v menu, jedná se o tlačítko, kterým provádíte potvrzení)	Fotografie: Nahrání hlasové poznámky (je-li funkce „Voice Memo“ aktivována, tj. „On“). Video klip: přehrávání video klipu
2.	Režim přehrávání	Režim přehrávání	Statické obrázky: do režimu fotografování Video klip: do video režimu
3.	Nabídka (menu) režimu fotografování	Nabídka (menu) video režimu	Režim přehrávání
4.	Samospoušť	Samospoušť	Přechod na předcházející snímek
5.	Kompenzace expozice  >	--	Přechod na předcházející snímek
6.	Zaostření	Zaostření	Přechod na následující snímek
7.	Blesk	--	Přechod na následující snímek
8.	--	--	Fotografie: Nahrání hlasové poznámky (je-li funkce „Voice Memo“ aktivována, tj. „On“). Video klip: přehrávání video klipu
9.	--	--	Smazání položky

Zobrazení na LCD monitoru

1. Ikona stabilizátoru
 [] Zap (On)
 [Blank] Vyp (Off)
 2. Stav baterie
 [] Plná kapacita baterie
 [] Střední kapacita baterie
 [] Nízká kapacita baterie
 [] Baterie vybitá
 3. Režim blesku
 [Blank] Automatický blesk
 [] Zapnutý blesk (nucený režim)
 [] Vypnutý blesk
 [] Redukce červených očí
 [] Pomalá synchronizace
 [] Předblesk
 [] Blesk pro makro fotografování
 (ext. blesk v režimu auto)
 [] Blesk pro fotografování z dálky
 (externí blesk v režimu auto)
 4. Médium pro ukládání snímků/ videa
 [] Interní paměť (bez karty)
 [] Paměťová karta SD/SDHC
 5. [] Histogram
 6. Hlavní oblast zaostření
 7. Kvalita snímků
 [] Super Fine (nejvyšší)
 [] Fine (vysoká)
 [] Standard (standardní)
 [] Economy (ekonomická)
 6. Dostupný počet snímků
 7. Kvalita snímků
 [] Super Fine (nejvyšší)
 [] Fine (vysoká)
 [] Standard (standardní)
 [] Economy (ekonomická)
 8. Rozlišení snímku
 [] 3968 x 2976
 [] 3264 x 2448
 [] 2304 x 1728
 [] 1600 x 1200
 [] 640 x 480
 9. Dostupný počet snímků
 10. ISO
 [Blank] Auto
 [] ISO 100
 [] ISO 200
 [] ISO 400
 [] ISO 800
 [] ISO 1600
 11. Ikona samospouště
 [Blank] Vypnutá (prázdné závorky)
 [] 2 vteřiny
 [] 10 vteřin
 [] 10+2 vteřiny
-
12. Datum a čas
 13. [] Kompensace expozice
 14. Ikona režimu fotografování
 [Blank] Po jednom snímku (standardní)
 [] Souvislé focení
 [] Režim Spy (tajné pozorování)
 [] Režim AEB
 (Automatické posouvání expozice)
 [] Režim Album shot
 [] Režim Burst (sekvenční focení)
 [] Souvislý blesk
 [] Pre-shot (vlození objektu na pozadí)
 [] Párové fotografování
 15. Upozornění na pomalou spoušť
 16. Vyvážení bílé
 [Blank] Automatické (prázdné závorky)
 [] Modrá voda (< 25 stop)
 [] Modrá voda (> 25 stop)
 [] Zelená voda (< 25 stop)
 [] Zelená voda (> 25 stop)
 [] Zářivé prostředí
 [] Fluorescentní prostředí 1
 [] Fluorescentní prostředí 2
 [] Denní světlo
 [] Zamračená obloha
 [] Manuální vyvážení bílé
 17. Nastavení ostřední
 [Blank] Automatické ostření
 [] Makro fotografování
 [] Nekonečno
 18. Režim prostředí/ ikony
 [] Automatický režim
 [] Moře
 [] Šnorchlování
 [] Externí blesk - automatický režim
 [] Externí blesk - manuální režim
 [] Panoramatické fotografování
 [] Krajina
 [] Sportovní aktivity
 [] Noční fotografování
 [] Ohňostroj
 [] Západ slunce
 [] Východ slunce

18. Režim prostředí/ ikony (pokračování)
- [] Stříkající voda
 - [] Tekoucí voda
 - [] Sněh
 - [] Pláž
19. Stav zoomu

Video režim

1. Stav zoomu
2. Režim blesku
3. Stav baterie
4. Paměťové médium
5. Hlavní oblast zaostření
6. Kvalita video záznamu
7. Rozlišení videa
8. Dostupná doba k nahrávání/ uplynulá doba
9. Ikona samospouště
10. Datum a čas
11. Nastavení zaostření
12. Ikona režimu
13. Ikona vypnutého zvuku (Sound Off)




Režim přehrávání - Prohlížení fotografií

1. Hlasová poznámka
2. Stav baterie
3. Paměťové médium
4. Histogram
5. Kvalita snímku
6. ISO
7. Rozlišení snímku
8. Číslo souboru
9. Číslo složky (kde soubor najdete)
10. Datum a čas
11. Hodnota expozice
12. Hodnota clony
13. Rychlost závěrky
14. Ikona DPOF
15. Ikona zabezpečení
16. Ikona režimu



Režim přehrávání - Prohlížení videa

1. Stavová lišta videa
2. Uplynulá doba
3. Číslo souboru
4. Číslo složky (kde soubor najdete)
5. Ikona vypnutého zvuku (pokud při přehrávání videa stisknete )
6. Režim přehrávání
7. Ikona režimu
8. Celková doba záznamu

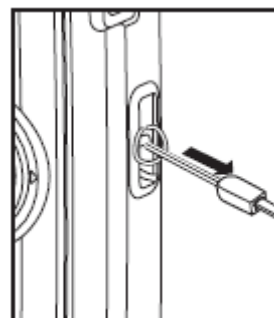


ZAČÍNÁME

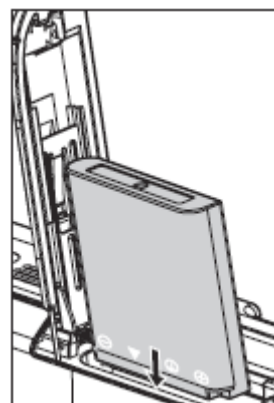
Příprava

1. Nejprve je nutné upevnit řemínek k fotoaparátu.

(Důležité upozornění: Chcete-li fotoaparát použít pro fotografování pod vodou - tedy ve vodotěsném pouzdře - je nutné řemínek z fotoaparátu odejmout).



2. Poté otevřete kryt komory na baterii/ paměťovou kartu.
3. Do komory vložte původní baterii, která je součástí balení fotoaparátu. Pozor na správný směr vložení (viz. obrázek).



4. Vložte do slotu také paměťovou kartu SD/SDHC (volitelné příslušenství).

- Fotoaparát má interní paměť o kapacitě 32MB (29 MB je k dispozici pro ukládání snímků), nicméně můžete použít externí paměťovou kartu SD/SDHC (právě v tomto slotu v komoře pro baterii) pro rozšíření celkové kapacity paměti fotoaparátu.
- Ujistěte se, že paměťová karta je správně naformátována ještě před prvním použitím. Pokyny k formátování naleznete v této příručce.



5. Uzavřete kryt komory na baterii/ paměťovou kartu a ujistěte se, že je kryt dobře docvaknutý a komora tak uzavřena.



POZNÁMKA

- Aby se zabránilo ztrátě cenných dat při náhodném smazání z paměťové karty SD/SDHC, můžete pomocí zámků karty provést zabezpečení paměťové karty před mazáním. Zámek posuňte do polohy označené "LOCK".
- Budete-li ovšem později chtít ukládat, editovat či mazat data na paměťové kartě SD/SDHC, bude nutné ji opět odemknout.
- Chcete-li zabránit poškození paměťové karty SD/SDHC, vždy při jejím vkládání do/ vyjímání ze slotu na paměťové karty vypněte fotoaparát. Budete-li kartu vkládat do/ vyjímát ze slotu při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se automaticky vypne.



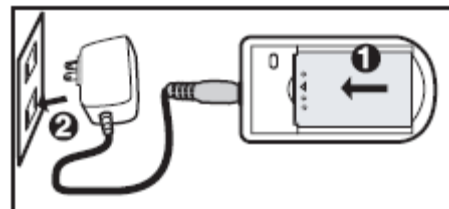
zámek karty karta uzamčena

Nabíjení baterie

Před prvním použitím fotoaparátu nabijte baterii, která je součástí balení, na plnou kapacitu. Použijte k tomu nabíječku, která je také součástí balení.

1. Vložte baterii do slotu nabíječky (potištěnou stranou nahoru).
2. Přiložený kabel připojte do nabíječky a druhý konec do zdířky ve zdi.

- Stavová LED kontrolka bude po zahájení nabíjení svítit červeně a jakmile je proces nabíjení dokončen, bude svítit zeleně. Zeleně ovšem může svítit i tehdy, pokud není ve slotu nabíječky žádná baterie.
- Doba nabíjení se liší podle okolní teploty a také stavu baterie.
- Po dokončení nabíjení vyjměte baterii z nabíječky.



POZNÁMKA

- Bezprostředně po dokončení nabíjení nebo používání může být baterie horká. To je zcela běžné a nejedná se v žádném případě o nějakou závadu.
- Při používání fotoaparátu ve studeném prostředí se snažte uchovávat fotoaparát i baterii co nejvíce v teple (nejlépe ve Vašem oděvu, atd.).

Navigace v menu fotoaparátu

Jednotlivé nabídky ve fotoaparátu můžete procházet dvěma způsoby:

Rychlé procházení

Jakmile je příslušné menu otevřeno, použijte páčku zoomu pro rychlé procházení zobrazenými položkami nabídky. Potvrzení zvolené položky provedete stisknutím tlačítka spouště. Takto můžete upravovat nastavení fotoaparátu, pokud je fotoaparátu uložen ve vodotěsném pouzdře.

1. Stiskněte tlačítko Menu.
2. Pohněte páčkou zoomu vpravo [Q] - budete se pohybovat dolů nebo vpravo v zobrazené nabídce.
3. Pohněte páčkou zoomu vlevo [Q] - budete se pohybovat nahoru nebo vlevo v zobrazené nabídce.
4. Stisknutím tlačítka spouště potvrdíte zvolenou položku v nabídce (otevřete podnabídku nebo potvrdíte zvolené nastavení).

Procházení pomocí navigačního tlačítka

Toto je tradiční způsob, jak procházet nabídkami ve fotoaparátu. Po stisknutí tlačítka Menu a otevření nabídky použijte navigační tlačítka pro procházení nabídkou a potvrzujte zvolené položky stisknutím tlačítka Set. Pokud není fotoaparát v pouzdře, můžete využít jak rychlé procházení, tak i navigačních tlačítek.

1. Stiskněte tlačítko Menu.
2. Používejte navigační tlačítka pro pohyb nahoru, dolů, doleva a doprava.
3. Vybranou položku potvrdíte stisknutím tlačítka Set.

VELMI DŮLEŽITÉ:

- Kdykoliv uvidíte v této příručce symboly navigačních tlačítek ▲/▼/◀/▶, můžete použít nejen tato tlačítka, ale i páčku zoomu (viz. rychlé procházení výše).
- Kdykoliv bude v této příručce zmíněno tlačítko SET pro potvrzení, můžete použít tlačítko SET, ale i tlačítko spouště (obě se při pohybu v nabídkách fotoaparátu chovají stejně).

Počáteční nastavení

Nastavení datumu a času

Datum/ čas je nutné nastavovat:

- když fotoaparát zapnete poprvé;
- když fotoaparát zapnete poté, co byl delší dobu uložen bez baterie.

Pokud není datum a čas zobrazen na LCD monitoru, postupujte pro nastavení správného datumu a času následovně:

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítka ▶ vyberte z nabídky [Setup] (Nastavit).
3. Poté pomocí tlačítek ▲/▼ zvolte [Date/ Time] (Datum/ Čas) a stiskněte tlačítko **SET** pro potvrzení.
 - Pomocí tlačítek ▲/▼ nejprve zvolte formát zobrazení datumu. Zvolené nastavení potvrďte stisknutím tlačítka **SET**.
 - Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte požadovanou položku a poté upravte datum a čas pomocí tlačítek ▲/▼.
 - Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.
 - Po potvrzení všech nastavení stiskněte tlačítko **SET**.
4. Chcete-li opustit nabídku [Setup], stiskněte tlačítko **MENU**.



POZNÁMKA

- Jste-li v nabídce pro nastavení datumu/ času, můžete pro upravení hodnot datumu a času použít také páčku zoomu. Nastavené hodnoty pak kromě tlačítka SET můžete potvrdit i tlačítkem spouště.

Volba jazyka

Můžete si vybrat, v jakém jazyce chcete zobrazit všechny nabídky a hlášení na LCD monitoru Vašeho fotoaparátu:

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítka ► vyberte z nabídky [Setup] (Nastavit).
3. Poté pomocí tlačítek ▲/▼ zvolte [Language] (Jazyk).
4. Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte jazyk a poté stiskněte tlačítko **SET**.
 - Provedená nastavení se uloží.
5. Chcete-li opustit nabídku [Setup], stiskněte tlačítko **MENU**.



Formátování paměťové karty nebo interní paměti fotoaparátu

Pomocí této funkce je možné naformátovat interní paměť (nebo paměťovou kartu) a smazat tak všechny uložené snímky a data:

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítka ► vyberte z nabídky [Setup] (Nastavit).
3. Poté pomocí tlačítek ▲/▼ zvolte [Format] (Formátovat) a stiskněte tlačítko **SET**.
4. Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte [Yes] (Ano) a poté stiskněte tlačítko **SET**.
 - Chcete-li zrušit formátování, zvolte [No] (Ne) a poté stiskněte tlačítko **SET**.
5. Chcete-li opustit nabídku [Setup], stiskněte tlačítko **MENU**.



POZNÁMKA

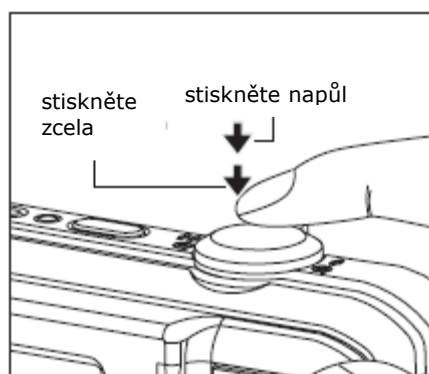
- Paměťovou kartu byste měli naformátovat před prvním použitím ve fotoaparátu nebo poté co jste ji použili v nějakém jiném fotoaparátu nebo zařízení pro čtení SD karet.
- Formátování paměťové karty VYMAŽE veškeré fotografie a data z karty.

REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ/ POŘIZOVÁNÍ VIDEO ZÁZNAMU

Fotografování

Váš fotoaparát je vybaven 3" celobarevným LCD monitorem, který Vám pomůže při pořizování snímků a video záznamů, jejich přehrávání či upravování nastavení fotoaparátu.

1. Stiskněte tlačítko **ON/OFF** pro zapnutí fotoaparátu.
 - Stavová LED kontrolka se rozsvítí zeleně a fotoaparát se spustí.
 - Po spuštění fotoaparátu přejde fotoaparát automaticky do režimu, ve kterém byl nastaven před posledním vypnutím.
2. Stiskněte tlačítko MODE a nastavte fotoaparát do režimu Capture (nikoliv Video).
3. Zaměřte objekt, který chcete fotografovat tak, aby byl vidět na LCD monitoru.
 - Stisknutím páčky zoomu vpravo si objekt přiblížíte - na LCD displeji fotoaparátu se objekt zvětší.
 - Naopak stisknutím páčky zoomu vlevo se objekt oddálí - získáte tak širší pohled na fotografovanou oblast.
4. Nyní stiskněte tlačítko spouště
 - Jakmile tlačítko spouště stisknete napůl, fotoaparát provede automatické zaostření a upraví si expozici. Po úplném domáčknutí tlačítka spouště pak fotoaparát objekt vyfotí.
 - Jakmile je fotografovaný objekt zaostřen a fotoaparát dokončí výpočet expozice, rozsvítí se rámeček oblasti zaostření na LCD displeji zeleně.
 - Pokud nejsou zaostření nebo expozice vhodné, zůstane rámeček oblasti zaostření červený.




POZNÁMKA

- Fotografujete-li pod vodou, nikdy nepoužívejte funkci přiblížení (zoom) pro vyfotografování hodně vzdálených objektů. Nejlepších snímků pod vodou dosáhnete tehdy, budete-li od fotografovaného objektu na vzdálenost max. 2 m.
- Je-li orámování fotografovaného objektu na LCD displeji fotoaparátu červené, je patrně expozice (osvětlení) fotografovaného objektu či kontrast na příliš nízké úrovni. Zkuste zaostřit znovu, zda se orámování nezbarví zeleně nebo se pokuste zaostřit objekt s vyšším kontrastem při zachování stejné vzdálenosti od fotografovaného objektu.
- Než se blesk nabije, ikona blesku na LCD displeji bliká. Jakmile je blesk připraven, ikona svítí na displeji nepřerušovaně.



Nastavení ohniska (zaostření)

Fotoaparát využívá systému automatického nastavení ohniska objektivu. Můžete zvolit mezi třemi základními nastaveními ohniska (viz. popis níže)

Požadované nastavení ohniska zvolíte stisknutím tlačítka 



Tato tabulka Vám pomůže při výběru správného režimu zaostření (ohniska):

Režim zaostření	Popis
[Blank] (prázdné závorky) Automatické zaostřování (Auto Focus)	Pokud vyberete tento režim zaostřování bude fotoaparát zaostřovat automaticky ze vzdálenosti od asi 60 cm do nekonečna. U objektivu Telezoom je tato vzdálenost od 90 cm do nekonečna.
[] Makro režim (Macro)	Toto nastavení zvolíte pro detailní snímky fotografované ze vzdálenosti od 10 cm do 90 cm. U objektivu Telezoom je tato vzdálenost od 60 cm do 120 cm.
[] Nekonečno (Infinity)	Pokud vyberete toto nastavení, fotoaparát bude zaostřovat fixně na vzdálenost od 90 cm do nekonečna. Toto nastavení je také typické rychlou odezvou spouště a je tak ideální pro akční fotografování.

O režimu snadného nastavení (Easy Set-Up)

Režim snadného nastavení (Easy Set-up) umožní rychlé a snadné nastavení fotoaparátu pro fotografování pod vodou i na souši. Tento režim můžete vybrat v menu Capture. Poté nastavte další parametry, v závislosti na konkrétních podmínkách fotografování a také dle příslušenství, které používáte.

1. Stiskněte tlačítko Menu a zvolte Easy Set-up:



2. Zvolte Underwater (fotografování pod vodou) nebo Land (na souši).



3. Zvolte Camera+Flash (fotoaparát s bleskem) nebo Camera Only (pouze fotoaparát).



4. Zvolte Snorkeling (šnorchlování) nebo Diving (potápění).



5. Nyní je fotoaparát nastaven dle konkrétních podmínek fotografování.

O režimech externího blesku

Pokud používáte jeden (nebo dva) externí blesky SeaLife (volitelné příslušenství), nastavte režim prostředí fotografování (Scene) na ExtFlash Auto (automatický externí blesk) nebo ExtFlash MNL (manuální externí blesk).

V režimu ExtFlash Auto si fotoaparát vždy automaticky upraví hodnotu expozice tak, aby byl výsledkem fotografování pod vodou ostrý snímek s výraznými barvami. Fotoaparát je naprogramován tak, aby byla intenzita osvětlení bleskem dostatečná a výsledný snímek tak byl optimální co se expozice a světlosti týče.



V režimu ExtFlash MNL je nutné nastavit clonu a rychlost závěrky manuálně tak, aby byla výsledná expozice optimální. Tento manuální režim je určen především pro zkušené fotografy, kteří mají dostatečnou znalost o vlivech jednotlivých nastavení clony a rychlosti závěrky na výsledek fotografování.

V obou režimech externího blesku je blesk digitálního fotoaparátu nastaven do režimu nucené činnosti, což znamená, že bleskne za každé situace. Jakmile bleskne interní blesk digitálního fotoaparátu, automaticky se aktivuje i externí blesk. Více informací o externích blescích SeaLife a dalším příslušenství získáte od Vašeho prodejce či na webové stránce www.sealife-cameras.com. Podrobnější informace o používání externího blesku a souvisejícího příslušenství také naleznete v příručce k externímu blesku. Pro nastavení režimu ExtFlash Auto postupujte podle pokynů pro snadné nastavení (Easy Set-up) výše. Režim ExtFlash Auto nebo ExtFlash MNL můžete zvolit také v nabídce Scene.

Pro nastavení režimu ExtFlash Auto nebo ExtFlash MNL:

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Poté pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčkou zoomu) zvolte prostředí (Scene) a potvrďte tlačítkem **SET** (nebo tlačítkem spouště).
3. Poté opět pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčkou zoomu) vyberte buď ExtFlash Auto (automatický režim externího blesku) nebo ExtFlash MNL (manuální režim externího blesku) a potvrďte tlačítkem **SET** (nebo tlačítkem spouště).

Nastavení expozice s fotoaparátem v režimu externího blesku (ExtFlash):

Ikona	Režim prostředí (Scene)	Popis
	Auto	<p>Režim automatického nastavení expozice při použití externího blesku. Aby se docílilo optimální expozice fotografovaného objektu, zvolte si některé z následujících tří nastavení expozice přepínáním pomocí tlačítka se symbolem blesku [⚡]:</p> <p>[Blank] (prázdné závorky) – Toto je implicitní nastavení, které je ideální pro většinu snímků pořizovaných pod vodou.</p> <p>[⚡🌸] Makro blesk: Toto nastavení je vhodné pro detailní fotografie při vzdálenosti od fotografovaného objektu do 1 m (nebo chcete-li mít snímky méně světlé).</p> <p>[⚡▲] Vzdálený blesk: Toto nastavení expozice je ideální pro fotografování objektů, které jsou od fotoaparátu vzdáleny více než 2 m (nebo chcete-li mít snímky světlejší).</p>
	MNL	<p>V tomto případě se jedná o manuálně prováděné nastavení rychlosti závěrky a clony fotoaparátu k dosažení požadovaného výsledku fotografování. K provedení manuálního nastavení:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jednou stiskněte tlačítko FLASH ⚡ a na LCD monitoru se objeví blikající hodnota clony. 2. Pomocí tlačítek ◀/▶ (nebo páčkou zoomu) tuto hodnotu clony upravte. 3. Stisknete-li tlačítko SET (nebo tlačítko spouště) a na LCD monitoru fotoaparátu se zobrazí hodnota rychlosti závěrky (blikající – pod hodnotou clony). 4. Opět použijte tlačítka ◀/▶ (nebo páčku zoomu) pro upravení této hodnoty rychlosti závěrky. 5. Dalším stisknutím tlačítka SET (nebo tlačítka spouště) opustíte obrazovku, kde je možné provádět změny nastavení. Na LCD monitoru se pak zobrazí aktuálně nastavená clona a rychlost závěrky.

O režimu Sea (moře) a Snorkel (šnorchlování)

Režimy Sea a Snorkel se používají k fotografování pod vodou v případě, že NEMÁTE k dispozici externí blesk. Režim Sea je ideální pro potápění v hloubce větší než 8m. Režim Snorkel je pak vhodný pro potápění maximálně do hloubky 8m. Fotoaparát provede v těchto režimech potřebné korekce barev, aby kompenzoval ztrátu červených barev, která je typická pro fotografování pod vodou.

Pro nastavení režimu SEA:

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Poté pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčkou zoomu) zvolte prostředí (Scene) a potvrďte tlačítkem **SET** (nebo tlačítkem spouště).
3. Poté opět pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčkou zoomu) vyberte režim SEA a potvrďte tlačítkem **SET** (nebo tlačítkem spouště).

Pro nastavení režimu SNORKEL:

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Poté pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčkou zoomu) zvolte prostředí (Scene) a potvrďte tlačítkem **SET** (nebo tlačítkem spouště).
3. Poté opět pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčkou zoomu) vyberte režim SNORKEL a potvrďte tlačítkem **SET** (nebo tlačítkem spouště).

V režimech Sea a Snorkel si tuto korekci barev můžete sami zvolit dle konkrétních podmínek, ve kterých chcete fotografovat. Jednotlivé možnosti korekce barev naleznete v nabídce pro vyvážení bílé (White Balance). Implicitní nastavení vyvážení bílé pro režim Sea je Blue Water>8m (modrá voda, hloubka větší než 8m). Implicitní nastavení vyvážení bílé pro režim Snorkel je Blue Water<8m (modrá voda, hloubka do 8m). Pro zvolení režimu Sea nebo Snorkel postupujte podle popisu snadného nastavení (Easy Set-up) výše. Režim Sea nebo Snorkel můžete zvolit také v nabídce režimu Scene (prostředí).

Nastavení vyvážení bílé barvy

1. BluWtr<8m (modrá voda, hloubka do 8m). Tento režim je ideální pro potápění v mělkých "modrých" vodách.
2. BluWtr>8m (modrá voda, hloubka větší než 8m). Tento režim je ideální pro potápění v hlubších "modrých" vodách.
3. GrnWtr<8m (zelená voda, hloubka do 8m). Tento režim je ideální pro šnorchlování nebo potápění v mělkých "zelených" vodách (mořská voda s větším obsahem řas).
4. GrnWtr>8m (zelená voda, hloubka větší než 8m). Tento režim je ideální pro potápění v hlubších "zelených" vodách (mořská voda s větším obsahem řas).

Pro změnu nastavení korekce barev (vyvážení bílé):

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Poté pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčky zoomu) zvolte vyvážení bílé [White Balance] a potvrďte tlačítkem **SET** (nebo tlačítkem spouště).
3. Podle konkrétních podmínek (kvality vody) zvolte pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčkou spouště) buď BluWtr<8m, BluWtr>8m, GrnWtr<8m nebo GrnWtr>8m a potvrďte tlačítkem **SET** (nebo tlačítkem spouště).



POZNÁMKA

- Implicitní nastavení vyvážení bílé pro režim Sea je Blue Water>8m (modrá voda, hloubka větší než 8m). Implicitní nastavení vyvážení bílé pro režim Snorkel je Blue Water<8m (modrá voda, hloubka do 8m).
- Je-li fotoaparát přepnut do režimu Sea nebo Snorkel, bude se Vám na souši vše na LCD displeji zdát zbarvené do červena. To je naprosto normální a pod vodou vše bude vypadat v pořádku.
- Funkce korekce barev v mořském režimu nebude fungovat při nočním potápění nebo v hloubkách větších než 15 m, v závislosti na množství světla.
- Pro co nejlepší fotografie pod vodou nechávejte blesk v režimu Sea nebo Snorkel vypnutý (OFF). Jsou-li světlené podmínky špatné, doporučujeme Vám použít blesk SeaLife Digital Pro Flash (P/N SL961 – volitelné příslušenství).

O režimu tajného pozorování (Spy)

Tento režim se používá k pořizování kontinuálních fotografií v předem zvoleném časovém intervalu. Tento režim je například užitečný pro sekvenční pořizování snímků, např. východu či západu slunce, a pozdější výběr té nejlepší fotografie. Rovněž je vhodný pro pořizování fotografií, aniž byste byli zpozorováni fotografovaným objektem. Například chcete-li fotografovat hnízdo s líhnoucími se ptáčaty. V takových situacích se doporučuje používat stativ (trojnožku).

1. Stiskněte tlačítko pro volbu režimu a zvolte [📷].
2. Stiskněte tlačítko **MENU** a pomocí tlačítka ► (nebo páčky zoomu) vyberte z nabídky [Function] (Funkce).
3. Poté pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčky zoomu) zvolte [Capture mode] a stiskněte tlačítko **SET** (nebo tlačítko spouště).
4. Následně pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčky zoomu) zvolte [Spy] (Režim tajného pozorování) a stiskněte tlačítko **SET** (nebo tlačítko spouště).
5. Poté pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčky zoomu) zvolte požadovaný časový interval a znovu stiskněte tlačítko **SET** (nebo tlačítko spouště).
6. Stiskněte tlačítko **MENU** pro opuštění nabídky.
7. Zamiřte objektiv fotoaparátu na objekt nebo scénu. Pro zajištění stabilního zaměření objektu doporučujeme používat stativ (trojnožku).
8. Stiskněte tlačítko spouště. Fotoaparát začne odpočítávat 10 vteřin a poté pořídí první snímek.
9. LCD monitor se vypne, aby se šetřila energie v baterii. Fotoaparát bude ale pokračovat v automatickém fotografování podle nastaveného časového intervalu, dokud:
 - a. znovu nestisknete tlačítko spouště,
 - b. nebude plná paměť fotoaparátu,
 - c. nebude vybitá baterie.



POZNÁMKA

- Při používání režimu Spy pod vodou je užitečné použít vodotěsnou trojnožku (stativ), která pomůže se stabilizací fotoaparátu. Doporučujeme pro tento účel použít stativ Gorillapod SLR. Pro další informace navštivte www.joby.com/products/gorillapod/slr/.

Vložení objektu na již vyfotografované pozadí

Proces vložení objektu na již vyfotografované pozadí představují dva kroky. Nejprve je nutné vyfotografovat pozadí.

1. Stiskněte tlačítko **MODE** a nastavte fotoaparát do režimu Capture (nikoliv Video).
 - a) Poté stiskněte tlačítko **MENU**.
 - b) Pomocí tlačítka ► vyberte z nabídky [Function] (Funkce).
 - c) Pomocí tlačítek ▲/▼ zvolte [Capture Mode] a stiskněte tlačítko **SET**.
 - d) Nyní zvolte pomocí tlačítek ▲/▼ [Pre-Shot] a stiskněte tlačítko **SET**.
 - e) Stiskněte **MENU** pro opuštění nabídky.
2. Nejprve fotoaparátem zaměřte pozadí, na které budete chtít později vložit objekt. Jakmile jej zaměříte, stiskněte tlačítko spouště a pozadí se dočasně uloží do paměti fotoaparátu jako referenční fotografie.
 - Tato operace vytvoří poloprůhledný snímek pozadí - ve skutečnosti se totiž žádný snímek do paměti fotoaparátu neuloží.
3. Nyní můžete někoho požádat, zda by Vás nevyfotil - na monitoru stále vidíte poloprůhledné pozadí, které jste vyfotili v předchozím kroku (jako pomůcku).
4. Poté, co Vás osoba, kterou jste požádali o snímek, zaměří na již vyfotografovaném pozadí (použije poloprůhledný snímek jako vodítka), stiskne spoušť a tím uloží snímek do paměti fotoaparátu.
 - Je třeba si uvědomit, že poloprůhledný snímek pozadí, který jste vytvořili v kroku 2, slouží čistě jako pomůcka pro to, aby Vás druhá osoba mohla vyfotografovat přesně tak, jak jste si představovali. Konečný snímek totiž tvoří přesně a pouze to, co fotoaparát snímal při stisknutí spouště.

Rovněž připomínáme, že pro pohyb v nabídce fotoaparátu můžete místo navigačních tlačítek a potvrzovacího tlačítka **SET** používat i páčku zoomu a tlačítko spouště fotoaparátu.

Spojení snímků dvou osob do jedné fotografie

Díky této funkci můžete snímky dvou osob sloučit do jedné fotografie. Takto můžete například vložit svou fotografii na snímky, které jste museli vyfotografovat sami, protože zrovna nebyl poblíž nikdo, kdo by Vás vyfotografoval.

1. Stiskněte tlačítko **MODE** a nastavte fotoaparát do režimu Capture (nikoliv Video).
 - a) Poté stiskněte tlačítko **MENU**.
 - b) Pomocí tlačítka ► vyberte z nabídky [Function] (Funkce).
 - c) Pomocí tlačítek ▲/▼ zvolte [Capture Mode] a stiskněte tlačítko **SET**.
 - d) Nyní zvolte pomocí tlačítek ▲/▼ [Coupl.shot] a stiskněte tlačítko **SET**.
 - e) Stiskněte **MENU** pro opuštění nabídky.
2. Nejprve zaměřte objekt, který chcete mít ve výsledné fotografii vlevo.
3. Stiskněte tlačítko spouště - levá strana snímku se uloží do paměti.
4. Nyní zaměřte objekt, který chcete na pravé straně snímku - jako pomůcka Vám slouží poloprůhledný snímek, který jste pořídili jako první.
5. Jakmile je vše perfektně sladěno (levá a pravá půlka snímku), stisknutím tlačítka spouště celý proces dokončíte.

Připomínáme, že pro pohyb v nabídce fotoaparátu můžete místo navigačních tlačítek a potvrzovacího tlačítka **SET** používat i páčku zoomu a tlačítko spouště fotoaparátu.

Nastavení režimu Panorama

Tento režim umožní vyfotografovat sérii snímků a poté je složit do sebe ve speciálním softwaru pro vytvoření jedné velké fotografie. Takto můžete vyfotografovat objekt, který by se na jeden snímek nevešel, jako například krajinu. Pro spojení snímků do jedné fotografie použijete vhodný software, jako například Arcsoft Panorama Maker® 4.0 nebo aplikaci Photoshop.

1. Stiskněte tlačítko **MODE** a nastavte fotoaparát do režimu Capture (nikoliv Video).
2. Poté stiskněte tlačítko **MENU**.
3. Pomocí tlačítek ▲/▼ zvolte [Scene Mode] a stiskněte tlačítko **SET**.
4. Nyní zvolte pomocí tlačítek ▲/▼ [Panorama] a stiskněte tlačítko **SET**.
5. Stiskněte **MENU** pro opuštění nabídky.
6. Pomocí tlačítek ◀/▶ zvolte směr odkud začnete fotografovat.
7. Vyfotografujte první snímek.
 - Další snímek se objeví vedle snímku předchozího.
8. Další snímek zaměřte tak, aby se částečně překrýval se snímek předchozím - poté stiskněte tlačítko spouště.
9. Takto pokračujte i s dalšími snímky celé zamýšlené panoramatické fotografie.
10. Celou sekvenci zakončíte stisknutím tlačítka **MENU** nebo přepnutím do jiného režimu poté, co jste vyfotografovali poslední snímek z panoramatické fotografie.

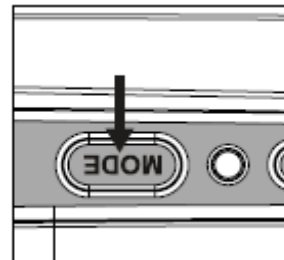
Připomínáme, že pro pohyb v nabídce fotoaparátu můžete místo navigačních tlačítek a potvrzovacího tlačítka SET používat i páčku zoomu a tlačítko spouště fotoaparátu.

VIDEO REŽIM

Nahrávání video sekvencí

Tento režim umožňuje pořizování video klipů se zvukem.

1. Stiskněte tlačítko pro volbu režimu a zvolte režim videa [,].
2. Zaměřte objektiv na objekt, který chcete nahrávat.
3. Stiskněte tlačítko spouště.
 - Začne nahrávání video klipu.
 - Dalším stisknutím spouště nahrávání video klipu ukončíte.
 - Doba nahrávání závisí na velikosti volného místa v paměti fotoaparátu (nebo na paměťové kartě).
 - Během pořizování video klipu není možné používat funkci zoom (přiblížení/ oddálení).



POZNÁMKA

- Při pořizování video klipu není možné používat blesk ani funkci samospouště (10+2 vteřiny).
- Pokud není rychlost zápisu na Vaši paměťovou kartu SD/SDHC dostatečně rychlá pro zaznamenání video klipu v původně zvolené kvalitě, proces pořizování video záznamu bude ukončen. V takovém případě zvolte nižší kvalitu video záznamu, než je ta současná nebo si zakupte kartu SD/SDHC s vyšší rychlostí zápisu.

Přehrávání video klipů

Video klipy můžete přehrávat přímo ve fotoaparátu. Pokud byl spolu s obrazovým záznamem pořízen i zvuk, můžete samozřejmě přehrávat i zvuk.

1. Stiskněte tlačítko [▶].
 - Na LCD monitoru Vašeho fotoaparátu se objeví poslední pořízený snímek.
2. Pomocí tlačítek ◀/▶ (nebo páčkou zoomu) vyberte požadovaný video klip.
3. Poté stiskněte tlačítko **SET** (nebo tlačítko spouště) pro spuštění přehrávání zvoleného video klipu.
 - Použijete-li během přehrávání video klipu tlačítka ▶/◀ (nebo páčku zoomu), můžete záznam přehrávat zrychleně vpřed nebo vzad.
 - Chcete-li přehrávání video klipu ukončit, stiskněte tlačítko ▼. Tím se přehrávání záznamu přeruší a vrátí se na začátek.
 - Pro přerušování přehrávání (pauzu) stiskněte tlačítko **SET** (nebo tlačítko spouště). Tím se přehrávání video klipu pozastaví. Chcete-li pauzu zrušit a pokračovat v přehrávání, použijte znovu tlačítko **SET** (nebo tlačítko spouště).



POZNÁMKA

- Video klipy není možné rotovat nebo zvětšovat.
- Zaostření nebo zoom není možné po zahájení nahrávání video záznamu měnit.
- Chcete-li pořizovat video záznam pod vodou, nezapomeňte zvolit vhodnou kompenzaci bílé barvy.
- Jsou-li světlené podmínky špatné, bude nutné použít nějaké externí příslušenství k osvětlení fotografovaného objektu.



POZNÁMKA

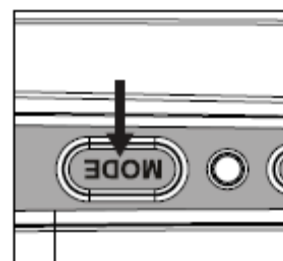
- Pro přehrávání video klipů na Vašem počítači doporučujeme použít QuickTime Player nebo Windows Media Player.
- QuickTime Player je přehrávač médií, který lze zdarma stáhnout na webové adrese www.apple.com - je kompatibilní s operačním systémem Windows i Mac.
- Další informace o programu zjistíte buď z příručky nebo z jeho nápovědy.

REŽIM PROHLÍŽENÍ SNÍMKŮ

Prohlížení fotografií

Pořízené fotografie můžete prohlížet přímo na LCD monitoru Vašeho fotoaparátu.

1. Stiskněte tlačítko [▶].
 - Na LCD monitoru Vašeho fotoaparátu se objeví poslední pořízený snímek.
2. Pomocí tlačítek ◀/▶ (nebo páčkou zoomu) se můžete pohybovat v archivu všech pořízených fotografií zpět nebo vpřed.
 - Pro zobrazení předcházející fotografie použijte tlačítko ◀ (nebo posuňte páčku zoomu vlevo).
 - Chcete-li naopak zobrazit následující fotografii, použijte tlačítko ▶ (nebo posuňte páčku zoomu vpravo).



POZNÁMKA

- U snímků, ke kterým byla pořízena zvuková poznámka (hlasový záznam), je zobrazena ikonka [🗨].
- Chcete-li přehrát zvukový záznam pořízený k danému snímku, stiskněte tlačítko **SET**.

Redukce červených očí

Tuto funkci můžete použít k eliminování červených očí na pořízených fotografiích.

1. Stiskněte tlačítko [▶].
2. Pomocí tlačítek ◀/▶ (nebo páčkou zoomu) vyberte snímek, který chcete editovat.
3. Poté stiskněte tlačítko **MENU**.
4. Pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčkou zoomu) vyhledejte funkci [Fix Red Eyes] (opravit červené oči) a potvrďte ji tlačítkem **SET** (nebo spouští).
5. Poté použijte tlačítka ▲/▼ (nebo páčkou zoomu) pro výběr [Yes] (ano) a potvrďte stisknutím tlačítka **SET** (nebo spouští).
6. Prohlédněte si změny na upraveném snímku.
7. Pro uložení provedených změn na snímku použijte tlačítka ▲/▼ (nebo páčku zoomu) pro výběr [Confirm] (potvrdit) a stiskněte tlačítko **SET** (nebo spouští).
 - Jakmile bude tento proces dokončen, nahradí se původní snímek upraveným snímekem.



Přidání hlasové poznámky

Ke každému statickému snímku, který jste pořídili, je možné nahrát až 30 vteřinový hlasový záznam. Tento hlasový záznam je možné nahrát pouze jednou.

1. Stiskněte tlačítko [▶].
 - Na LCD monitoru Vašeho fotoaparátu se objeví poslední pořízený snímek.
2. Pomocí tlačítek ◀/▶ (nebo páčkou zoomu) vyberte ten snímek, ke kterému chcete připojit hlasovou poznámku.
3. Stiskněte tlačítko MENU.
4. Pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčkou zoomu) vyhledejte funkci [Voice Memo] (hlasová poznámka) a potvrďte ji tlačítkem **SET** (nebo spouští).
5. Pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčkou zoomu) vyhledejte [On] (zapnout) a potvrďte Vaši volbu tlačítkem **SET** (nebo spouští).
6. Stiskněte tlačítko MENU pro opuštění nabídky.
7. Nyní stiskněte tlačítko SET nebo stiskněte spoušť.
 - Na LCD monitoru se objeví [VOICE RECORDING] a okamžitě začne nahrávání.
8. Pro ukončení nahrávání hlasového záznamu stiskněte znovu tlačítko SET nebo spoušť.
 - Na displeji se zobrazí [VOICE RECORD END] a nahrávání bude ukončeno. U snímků, ke kterým byl záznam pořízen, se objeví ikona [🔒].

Přehrání hlasového záznamu

Po stisknutí tlačítka **SET** (nebo spouště) se na LCD monitoru zobrazí [VOICE PLAYBACK] a spustí se přehrávání příslušného hlasového záznamu.



POZNÁMKA

- Hlasový záznam je možné pořizovat pouze a výhradně ke statickým snímkům (fotografiím).

Ochrana snímků

Nastavení dat do režimu pouze pro čtení zabrání náhodnému smazání Vašich cenných snímků.

1. Stiskněte tlačítko [▶].
2. Pomocí tlačítek ◀/▶ (nebo páčkou zoomu) vyberte snímek, u kterého chcete nastavit ochranu.
3. Poté stiskněte tlačítko **MENU**.
4. Pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčkou zoomu) vyhledejte funkci [Protect] (zabezpečit) a vyberte ji tlačítkem **SET** (či spouští).
5. Poté použijte tlačítka ▲/▼ (nebo páčku zoomu) ke zvolení buď [Single] (pouze jeden snímek) nebo [All] (všechny snímky) a potvrďte stisknutím tlačítka **SET** (nebo spouště).
6. Pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčkou zoomu) pak vyberte [Set] (nastavit) a potvrďte stisknutím tlačítka **SET** (nebo spouště).
 - U vybraného snímku se aplikuje ochrana a fotoaparát se poté vrátí do režimu prohlížení snímků/ přehrávání záznamů.
 - U chráněných snímků je zobrazena ikonka [🔒]. Pokud jste k zabezpečení zvolili všechny snímky (All), pak se ikona [🔒] zobrazí u všech snímků.



Zrušení ochrany snímků

Chcete-li zrušit ochranu u některého ze snímků, vyhledejte jej a zobrazte.

1. Poté použijte tlačítka ▲/▼ (nebo páčku zoomu) ke zvolení [Protect] a potvrďte stisknutím tlačítka **SET** (nebo spouště).
2. Použijte tlačítka ▲/▼ (nebo páčku zoomu) ke zvolení buď [Single] (pouze jeden snímek) nebo [All] (všechny snímky) a potvrďte stisknutím tlačítka **SET**.
3. Pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčkou zoomu) pak vyberte [Cancel Protect] (zrušit ochranu) a potvrďte stisknutím tlačítka **SET**.
 - U vybraného snímku se zruší ochrana a fotoaparát se poté vrátí do režimu prohlížení snímků/ přehrávání záznamů.



POZNÁMKA

- Formátování paměťové karty SD/SDHC zruší ochranu snímků a vymaže všechny snímky na kartě bez ohledu na jejich uzamčení před změnami (ochranou).

Mazání snímků a video klipů v režimu přehrávání

1. Stiskněte tlačítko [▶].
 - Na displeji LCD monitoru fotoaparátu se objeví poslední pořizovaný snímek či video klip.
2. Pomocí tlačítek ◀/▶ (nebo páčkou zoomu) vyberte snímek či video klip, který chcete vymazat.
3. Stiskněte tlačítko se symbolem odpadkového koše 🗑.
4. Použijte tlačítka ▲/▼ (nebo páčku zoomu) ke zvolení buď [Single] (pouze jeden snímek/ klip) nebo [All] (všechny snímky/ klipy) a potvrďte stisknutím tlačítka **SET** (nebo spouště).
 - [Single]: Provede se vymazání zvoleného snímku nebo videa.
 - [All]: Provede se vymazání všech snímků a video klipů, s výjimkou těch, které jsou uzamčeny (chráněny proti smazání).
 - [Select]: Provede se vymazání pouze vybraných snímků.
5. Pomocí tlačítek ▲/▼ (nebo páčkou zoomu) vyhledejte [Yes] (ano). Smazání potvrďte stisknutím tlačítka **SET** (nebo spouště).
 - Pokud mazat nechcete, zvolte [No] (ne) a stiskněte tlačítko **SET** (spoušť).



POZNÁMKA

- Smazání vybraných snímků nebude mít vliv na postupné číslování snímků. Pokud například vymažete snímek č. 240, bude další pořizovaný snímek označen číslem 241 i přesto, že snímek č. 240 již neexistuje. Jinými slovy číslo přiřazené vymazanému snímku se odstraní spolu se snímkem a nebude již znovu použito nebo přesunuto k následujícímu pořizovanému snímku.

NABÍDKY (MENU)

Nabídka pro fotografování (Capture Menu)

Tato nabídka je určena pro základní nastavení pro účely pořizování statických snímků.



1. Stiskněte tlačítko pro volbu režimu a zvolte [📷].
2. Stiskněte tlačítko **MENU** a pomocí tlačítek ◀/▶ zvolte [Capture] (fotografování)/ [Function] (funkce)/ [Setup] (nastavení). Je-li fotoaparát ve vodotěsném pouzdře, použijte pro pohyb v nabídce páčku zoomu.
3. Použijte tlačítka ▲/▼ pro zvolení požadované položky z nabídky nastavení a pro potvrzení výběru stiskněte tlačítko **SET** (nebo spoušť).
4. Tlačítka ▲/▼ (nebo páčku zoomu) použijte i pro výběr požadovaného nastavení zvolené položky a opět volbu potvrďte stisknutím tlačítka **SET** (nebo spouště).
5. Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **MENU**.

Režim snadného nastavení (Easy Set-up)











Jedná se o režim, ve kterém provádíte nastavení fotoaparátu krok za krokem pro specifické použití pod vodou nebo na souši. Jednoduše postupujete nastavením tak, jak jej vidíte na LCD monitoru fotoaparátu. Jakmile se s fotoaparátem seznámíte blíže, budete pravděpodobně jednotlivé parametry nastavovat přímo v jejich odpovídajících nabídkách (nikoliv přes toto zjednodušené nastavení). Další informace viz. příslušná kapitola výše.

Režim prostředí (Scene)

Vybírat můžete z 16 různých režimů prostředí, podle skutečných podmínek.






Auto (automatický režim)/ Sea (moře)/ Snorkel (šnorchlování)/ ExtFlash Auto (automatický ext. blesk)/ ExtFlash MNL (manuální ext. blesk)/ Sports (sporty)/ Landscape (krajina)/ Sunset (západ slunce)/ Sunrise (východ slunce)/ Snow (sníh)/ Beach (pláž)/ Splash Water (stříkající voda)/ Flow Water (tekoucí voda)/ Panorama (panoramatické fotografování)/ Night scene (noční fotografování)/ Fireworks (ohňostroj)

- [📷] Auto: Tento režim je vhodný pro většinu snímků na souši (ne pod vodou!). I v automatickém režimu můžete měnit některé další parametry Vašeho fotoaparátu, v závislosti na konkrétních podmínkách fotografování.
- [🌊] Sea: Režim moře je určen pro fotografování pod vodou BEZ externího blesku, nejlépe do hloubek větších než 8m. Další informace viz. tato příručka výše.
- [🤿] Snorkel: Režim šnorchlování je určen pro fotografování pod vodou BEZ externího blesku, v hloubkách do 8m. Další informace viz. tato příručka výše.
- [📷] ExtFlash Auto: Tento režim je určen pro fotografování pod vodou S POUŽITÍM externího blesku. Další informace viz. tato příručka výše.
- [📷] ExtFlash MNL: Manuální režim externího blesku – opět pro fotografování pod vodou s externím bleskem. Další informace viz. tato příručka výše.
- [🏊] Sports: Sportovní režim je určený pro fotografování pohybujících se objektů (typické pro sportovní události) na souši. Fotoaparát používá vyšší rychlost závěrky pro zamezení rozmazání pohybujících se objektů na snímku (závodní auta, atd.).

- [] Landscape: Režim krajiny je určen pro fotografování vzdálených objektů na souši (např. pohoří nebo budovy). Fotoaparát nevyužívá blesk (je vypnutý) a zaostření je na nekonečno.
- [] Sunset: Režim západu slunce je vhodný, chcete-li zachytit právě západ slunce. Při tomto režimu je zachována maximální sytost barev.
- [] Sunrise: Režim východu slunce je vhodný, chcete-li zachytit východ slunce. Také při tomto režimu je zachována maximální sytost barev.
- [] Snow: Režim sněžení je vhodný, chcete-li zachytit zasněženou krajinu bez výrazně tmavších objektů.
- [] Beach: Režim pláže je zase určen pro zachycení světlých plážových scén nebo vody s odražejícím se sluncem na hladině.
- [] Panorama: Tento režim je určen pro pořízení série snímků většího objektu, které později pomocí vhodného softwaru spojíte do jedné velké fotografie. Nemáte-li vhodný software, podívejte se na CD, které je přiloženo k fotoaparátu.
- [] Night Scene: Režim nočního prostředí je určen pro fotografování vzdálených objektů v noci. Abyste zabránili rozmazání snímků, je vhodné použít při nočním fotografování stativ.
- [] Fireworks: Režim ohňostroje je také určen pro fotografování na souši. Opět doporučujeme použít pro co nejostřejší snímky stativ.
- [] Splash water: Režim stříkající vody je určen pro fotografování akce ve vodě na souši. Fotoaparát využívá vyšší rychlost závěrky takže zachytíte i stříkající vodu.
- [] Flow water: Režim tekoucí vody je určen pro fotografování tekoucí vody na souši. Fotoaparát využívá pomalejší rychlost závěrky pro zachycení pohybu tekoucí vody.

Velikost (Size)

Zde nastavíte velikost pořizovaného snímku.

- [] 3968 x 2976
- [] 3264 x 2448
- [] 2304 x 1728
- [] 1600 x 1200
- [] 640 x 480





ISO

Zde nastavíte citlivost pro pořizování snímků. Pokud bude citlivost vyšší (hodnota ISO bude vyšší), fotografování bude možné i na velmi tmavých místech - snímky se pak ovšem budou zdát hrubší (budou zřetelnější jednotlivé obrazové body).

Auto/ 64/ 100/ 200/ 400/ 800/ 1600











Kvalita (Quality)

Zde nastavíte kvalitu (kompresi) pořizovaného snímku. Vyšší kvalita snímku představuje nižší míru komprese a větší velikost souboru.

- [] Super Fine (nejvyšší)
- [] Fine (vysoká)
- [] Standard (standardní)
- [] Economy (ekonomická)

Vyváženost bílé barvy (White Balance)

Zde nastavujete vyváženost bílé barvy s ohledem na různé světelné podmínky, které mohou při fotografování nastat a uzpůsobujete podmínky fotografování tak, aby byl výsledný snímek co nejbližší tomu, co ve skutečnosti lidské oko vidí.

- [Blank] Automatické vyvážení bílé barvy (prázdné závorky).
- [] BluWtr<8m (modrá voda, hloubka do 8m). Tento režim je ideální pro potápění v mělkých "modrých" vodách.
- [] BluWtr>8m (modrá voda, hloubka větší než 8m). Tento režim je ideální pro potápění v hlubších "modrých" vodách.
- [] GrnWtr<8m (zelená voda, hloubka do 8m). Tento režim je ideální pro šnorchlování nebo potápění v mělkých "zelených" vodách (mořská voda s větším obsahem řas).
- [] GrnWtr>8m (zelená voda, hloubka větší než 8m). Tento režim je ideální pro potápění v hlubších "zelených" vodách (mořská voda s větším obsahem řas).
- [] Incandescent - Zářivě bílá
- [] Fluorescent 1 - Fluorescentní 1
- [] Fluorescent 2 - Fluorescentní 2
- [] Daylight - Denní světlo
- [] Cloudy - Zamračený den
- [] Manual - Manuální režim

Ostrost (Sharpness)

Zde se nastaví ostrost pořizovaných snímků.

Hard (hrubá)/ Normal (standardní)/ Soft (jemná)

Barva (Color)

Zde nastavujete barvu pořizovaných snímků.

Standard (standardní)/ Vivid (svěží, ostrá)/ Sepia (sépiová kresba)/ Monochrome (monochromatická barva)/ Red (červená)/ Green (zelená)/ Blue (modrá)/ Yellow (žlutá)/ Purple (fialová)

Saturace (Saturation)

Zde nastavujete saturaci (nasycení) pořizovaných snímků.

High (vysoká)/ Normal (standardní)/ Low (nízká)

Měření (Metering)

Zde se nastaví metoda měření pro výpočet expozice

Center (středové): Stanoví se průměr světla naměřeného v rámci celého snímku - ovšem větší váha je dána objektu ve středu snímku.

Spot (bodové): Pro výpočet správné expozice se použije jen velmi malá část ze středu snímku.

Average (přůměrné): Měřena je celá oblast snímku a expozice se stanoví průměrem naměřených hodnot.










Stabilizátor snímku (Image stab.)

Zde nastavíte, zda bude v době pořízení fotografie využita funkce stabilizace snímku. Tato funkce minimalizuje rozmazání fotografie v důsledku třesoucích se rukou či pohybu při samotném focení. Doporučujeme nechat stabilizátor vypnutý (OFF) z důvodu úspory energie baterie, pokud ovšem nefotografujete v tmavých podmínkách bez blesku

On (zap)/ Off (vyp)

Režim fotografování (Capture)

Zde nastavíte způsob pořízení snímku (fotografování).

- [] Single: Fotografování po jednom snímku (standardní)
- [] Continuous: Souvislé focení – až 3 snímky za sebou
- [] AEB: Režim automatického posouvání expozice – 3 snímky za sebou (standardní expozice, kompenzace podsvícení a kompenzace přesvícení)
- [] SPY: Režim tajného pozorování (špión). Souvislé focení v nastaveném časovém intervalu.
- [] Cont.Flash: Souvislý blesk – Souvislé focení až 3 snímků s bleskem.
- [] Burst: Sekvenční focení – Fotíte neustále, dokud je stisknutá spoušť. Snímky se ukládají do paměti, dokud nevyčerpáte její kapacitu.
- [] Pre-shot: Tento režim slouží k vyfotografování pozadí a poté vložení objektu na toto pozadí.
- [] Coupl.shot: Párové fotografování – v tomto režimu můžete zachytit snímky dvou osob a poté je sloučit do jedné fotografie. Můžete tak pořídit společný snímek dvou osob, aniž byste potřebovali třetího kolemjdoucího.
- [] Album shot: Snímky jsou pořízeny v rozvržení do alba (možnost kombinace 3 snímků v jedné fotografii)



POZNÁMKA

- V režimu Continuous, AEB, Burst, Cont.flash, Pre-Shot, Coupl.shot a Album Shot je funkce pořízení hlasové poznámky ke snímku (Voice Memo) automaticky deaktivována (vypnuta - OFF).

Rychlá spoušť (Quick Shot)

Bude-li tato funkce aktivní a stisknete-li spoušť fotoaparátu, snímek se pořídí okamžitě (bez automatického zaostření – to je nastaveno na nekonečno). On (zap)/ Off (vyp)

Digitální zoom (Digital zoom)

Zde nastavíte, zda bude možné při fotografování používat digitální zoom

On (zap)/ Off (vyp)

Indikace datumu (Date Print)

Zde můžete zvolit, zda budou snímky automaticky označeny datumem (datum pořízení se zapíše přímo na snímek). Tuto funkci je samozřejmě nutné aktivovat ještě před pořízením snímku.

On (zap)/ Off (vyp)

Manuální vyvážení bílé barvy (WB)

Okolní světlo může při fotografování zásadně ovlivňovat vyvážení barev Vašich snímků. Pokud například osvítlíte halogenovým světlem bílou zeď, bude mít zeď nádech žluté barvy, ačkoliv ve skutečnosti je čistě bílá. U fotografií pořízených pod vodou je obvyklé namodralé zbarvení - voda totiž odfiltruje červené barvy. Nabídka režimu vyvážení bílé barvy nabízí takové nastavení, které umožní vyvážit rozdíly mezi světelnými podmínkami, které jsou typické na souši a těmi pod vodou. Vyvážení bílé barvy můžete nastavit i manuálně, pokud Vám žádná z přednastavených nabídek vyvážení bílé nevyhovuje. Digitální fotoaparát si musí najít referenční bod, který představuje bílou barvu - poté si vypočítá všechny ostatní barvy na základě tohoto referenčního bodu.

Pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy zvolte režim "Manual WB" dole v nabídce White Balance. Zvolte „New WB“ a stiskněte tlačítko SET (nebo spoušť). Poté stiskněte páčku zoomu vlevo a zvolte „Yes“ (ano). Podržte bílou destičku asi 10 cm před objektivem fotoaparátu tak, aby po vyfotografování zabrala bílá plocha celý LCD monitor. Držte bílou destičku v mírném úhlu ve směru k paprskům světla či slunce.



Stisknutím tlačítka **SET** (nebo spouště) potvrdíte manuální režim vyvážení bílé (Manual WB). Nepoužívejte tento režim při fotografování s bleskem. Vždy, když se změní hloubka, ve které fotografujete, nebo světelné podmínky, je nutné režim manuálního vyvážení bílé znovu nastavit.

Nabídka pro video (Video Menu)

Tato nabídka je určena pro základní nastavení pro účely pořizování video záznamů (klipů).



1. Stiskněte tlačítko pro volbu režimu a vyberte [,].
2. Stiskněte tlačítko **MENU** a pomocí tlačítek ◀/▶ zvolte [Capture] (pořízení snímků)/ [Function] (funkce)/ [Setup] (nastavení). Je-li fotoaparát uložen ve vodotěsném pouzdře, používejte pro pohyb v nabídkách páčku zoomu a spoušť pro potvrzení volby.
3. Použijte tlačítka ▲/▼ pro zvolení požadované položky z nabídky nastavení a pro potvrzení výběru stiskněte tlačítko **SET** (nebo spoušť).
4. Tlačítka ▲/▼ (nebo páčku zoomu) použijte i pro výběr požadovaného nastavení zvolené položky a opět volbu potvrďte stisknutím tlačítka **SET** (nebo spouště).
5. Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **MENU**.

Velikost (Size)

Zde nastavíte velikost pořizovaného video klipu.

- [VGA] 640 x 480
- [320] 320 x 240

Kvalita (Quality)

Zde nastavíte kvalitu (kompresi) pořizovaného video klipu.

- [□] Fine (vysoká)
- [▣] Standard (standardní)

Barva (Color)

Zde nastavujete barvu pořizovaných video sekvencí.

Normal (standardní)/ Vivid (svěží, ostrá)/ Sepia (sépiová kresba)/ Monochrome (monochromatická barva)/ Red (červená)/ Green (zelená)/ Blue (modrá)/ Yellow (žlutá)/ Purple (fialová)

Vyváženost bílé (White Balance)

Další informace o vyvážení bílé barvy naleznete na předchozí straně této příručky.

Audio

Zde nastavíte, zda chcete v době nahrávání video klipu zaznamenávat i zvuk.

On (zap)/ Off (vyp)

Digitální zoom (Digital zoom)

Pro další informace o této funkci si vyhledejte stejnou kapitolu v sekci nabídky pro fotografování (Capture Menu) výše.

Nabídka pro prohlížení snímků (Playback Menu)

V režimu pro prohlížení snímků [▶] zvolíte nastavení, která budou platit pro prohlížení snímků.



1. Stiskněte tlačítko [▶].
2. Stiskněte tlačítko **MENU** a pomocí tlačítek ◀/▶ se pohybujte v nabídce. Je-li fotoaparát uložen ve vodotěsném pouzdře, používejte pro pohyb v nabídkách páčku zoomu a spoušť pro potvrzení volby.
3. Použijte tlačítka ▲/▼ pro zvolení požadované položky z nabídky nastavení a pro potvrzení výběru stiskněte tlačítko **SET** (nebo spoušť).
4. Tlačítka ▲/▼ (nebo páčku zoomu) použijte i pro výběr požadovaného nastavení zvolené položky a opět volbu potvrďte stisknutím tlačítka **SET** (nebo spouště).
5. Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **MENU**.

Redukce červených očí

Další informace viz. kapitola Redukce červených očí výše v této příručce.

Automatické prohlížení snímků (Slide Show)

Tato funkce Vám umožní přehrávat statické snímky automaticky ve stanoveném pořadí po jednom - 3 sec./ 5 sec./ 10 sec. (časový interval, ve kterém jsou snímky zobrazovány)

Rotace snímků (Rotate)

Budete-li chtít rotovat fotografie o 90 stupňů vpravo, zvolte +90°; budete-li chtít rotovat fotografie o 90 stupňů vlevo, zvolte -90°. Video klipy samozřejmě rotovat není možné.
+90°/ -90°

Ochrana snímků (Protect)

Další informace viz. kapitola Ochrana snímků výše v této příručce.

Hlasová poznámka (Voice Memo)

Pro další informace o této funkci si vyhledejte příslušnou kapitolu v této příručce.

Změna velikosti (Resize)

Tuto funkci použijte pro změnu velikosti dříve uloženého snímku. Změnou velikosti nahradíte původní snímek novým snímkem (s novou velikostí). Velikost snímků je možné měnit pouze směrem dolů.

Kvalita (Quality)

Tuto funkci použijte pro změnu kvality (kompresi) snímků. Kompresí snížíte velikost snímků na polovinu či méně - dojde k přepsání původního snímku nově komprimovaným snímkem. Je možné pouze snižovat velikost snímků (komprimovat je), nikoliv zvyšovat.

Kopírování na paměťovou kartu (Copy to Card)

Tato funkce Vám umožní zkopírovat soubory z interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu SD/SDHC. Samozřejmě toto je možné pouze tehdy, máte-li ve fotoaparátu paměťovou kartu vloženou a jsou-li nějaké soubory uloženy v interní paměti fotoaparátu.
Yes (ano)/ No (ne)

Nabídka pro nastavení (Setup Menu)

Zde můžete nastavit pracovní prostředí Vašeho fotoaparátu.



1. Stiskněte tlačítko pro výběr režimu a zvolte [📷], [📷] nebo stiskněte tlačítko [▶].
2. Stiskněte tlačítko **MENU** a pomocí tlačítek ◀/▶ zvolte [Setup] (nastavení). Je-li fotoaparát uložen ve vodotěsném pouzdře, použijte pro pohyb v nabídkách páčku zoomu a spoušť pro potvrzení volby.
3. Použijte tlačítka ▲/▼ pro zvolení požadované položky z nabídky nastavení a pro potvrzení výběru stiskněte tlačítko **SET** (nebo spoušť).
4. Tlačítka ▲/▼ (nebo páčku zoomu) použijte i pro výběr požadovaného nastavení zvolené položky a opět volbu potvrďte stisknutím tlačítka **SET** (nebo spouště).
5. Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **MENU**.

Datum/ čas (Date/ Time)

Další informace o této funkci naleznete v kapitole "Nastavení datumu a času" výše v této uživatelské příručce.

Jazyk (Language)

Další informace o této funkci naleznete v kapitole "Volba jazyka" výše v této uživatelské příručce.

Automatické vypnutí (Auto Off)

Pokud nebude fotoaparát určitou dobu používán, automaticky se vypne. Díky této funkci můžete výrazně redukovat spotřebu kapacity baterie.

1 min./ 2 min./ 3 min./ Off (vyp) (interval doby nečinnosti, po které chcete, aby se fotoaparát automaticky vypnul)

Zvukový signál (Beep)

Tuto funkci použijete tehdy, pokud chcete (nebo nechcete), aby fotoaparát při každém stisknutí nějakého tlačítka vydal zvukový signál (pípnutí).

On (zap)/ Off (vyp)

Zobrazení (Display)

Zde volíte stav zobrazení informací o snímku
Default (implicitní)/ All (všechny)/ Off (vypnuto)

Video výstup (Video Out)

Zde nastavíte fotoaparát tak, aby odpovídal požadavkům (systému) zařízení, které se chystáte k fotoaparátu připojit.

PAL/ NTSC

Reset čísla snímku (Fr. No. Reset)

Pomocí této funkce vytvoříte novou složku (adresář pro ukládání snímků). Pořízené snímky jsou pak ukládány do této nové složky a číslovány znovu od 0001.

Yes (ano)/ No (ne)

Frekvence světla (Light Freq.)

Tento fotoaparát podporuje dvě různé frekvence světla: 50 Hz a 60 Hz. Fotografujete-li v prostředí, které je osvětleno žárovkami, zvolte odpovídající frekvenci světla v závislosti na napětí v příslušné oblasti. Ve většině částí světa je to 50 Hz, nicméně například v Americe je obvyklých 60 Hz. V místech, kde je 50 Hz je obvyklé napětí 220-240 voltů (V). Tam, kde je 60 Hz je naopak obvyklé napětí 100-120 voltů (V).
50 Hz/ 60 Hz

Jas LCD monitoru (LCD Bright.)

Zvolte nastavení jasu LCD monitoru
Standard (standardní)/ Bright (světlejší)

Formátovat paměť/ kartu (Format)

Další informace o této funkci naleznete v kapitole "Formátování paměťové karty nebo interní paměti" výše v této uživatelské příručce.

Informace o kapacitě (Media Info)

Zobrazíte volnou kapacitu interní paměti fotoaparátu či paměťové karty.

Systémové informace (System Info)

Zobrazíte verzi firmwaru fotoaparátu.

Reset systému (Sys. Reset)

Pomocí této funkce můžete vrátit veškerá nastavení fotoaparátu zpět na tovární (implicitní) nastavení. Nastavení času nicméně resetováno nebude.

Yes (ano)/ No (ne)

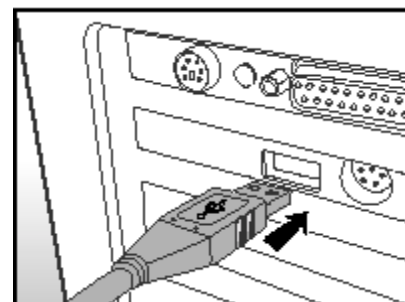
PŘENOS SOUBORŮ DO VAŠEHO POČÍTAČE

Systemové požadavky

Windows	Macintosh
Pentium III 1GHz nebo vyšší Windows 2000/XP/Vista/7 512 MB RAM 150 MB prostor na pevném disku CD-ROM mechanika k dispozici USB port	PowerPC G3/G4/G5 OS 9.0 nebo novější 256 MB RAM 128 MB prostor na pevném disku CD-ROM mechanika k dispozici USB port

Download (stažení) souborů

1. Připojte jeden konec USB kabelu k dostupnému USB portu na Vašem počítači.
2. Druhý konec USB kabelu pak připojte do USB portu ve Vašem fotoaparátu.
3. Zapněte Váš fotoaparát.
4. Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte [PC] a stiskněte tlačítko **SET** pro potvrzení.
5. Na ploše Vašeho počítače vyhledejte složku "Počítač" (My Computer) pro zobrazení dostupných diskových jednotek.
6. Vyhledejte vyměnitelný disk (Removable Disk).
 - Tento vyměnitelný disk je ve skutečnosti interní paměť fotoaparátu (nebo paměťová karta). Obvykle je tomuto vyměnitelnému disku přiřazeno písmeno "e" nebo nějaké z následujících písmen abecedy.
7. Dvakrát klikněte na ikonu vyměnitelného disku a vyhledejte složku DCIM.
8. Dvakrát klikněte na ikonu složky DCIM pro otevření - zobrazí se další složky.
 - Vaše snímky a video klipy jsou uloženy právě v těchto složkách.
9. Pomocí funkcí Kopírovat a Vložit (Copy/ Paste) nebo přetažením složek do vybrané složky na Vašem počítači proveďte stažení (download) souborů z fotoaparátu (nebo paměťové karty) do Vašeho počítače.



Uživatelé počítačů Mac: Dvakrát klikněte na nepojmenovanou či neoznačenou diskovou jednotku ("untitled" nebo "unlabeled"). Automaticky se spustí aplikace iPhoto.

EDITAČNÍ SOFTWARE

Téměř na každém počítači naleznete nějaký program na editování fotografií, např. Windows Photo Gallery nebo Mac iPhoto. Tyto programy Vám umožní otevírat, spravovat a editovat Vaše fotografie. Pokud žádný takový software v počítači nemáte, můžete nějaký vhodný zakoupit.

Zde jsou odkazy na populární editační software, který můžete zakoupit. Někteří výrobci nabízí i zkušební verze zdarma:

Google Picasa: www.picasa.google.com

Adobe Photoshop (Elements): www.adobe.com

Arcsoft: www.arcsoft.com

Ulead: www.ulead.com

SPECIFIKACE (POUZE FOTOAPARÁT)

Položka	Popis
Snímací senzor	1/2.33" CCD senzor (12 megapixelů)
Rozlišení snímků	<Statický snímek> 12M (3968 x 2976), 8M (3264 x 2448), 4M (2304 x 1728), 2M (1600 x 1200), VGA (640 x 480) <Video klip> 640 x 480 (do 30 FPS), 320 x 240 (do 30 FPS) (FPS = počet snímků sekundu)
LCD monitor	3.0" barevný TFT LCD (230 tis. pixelů)
Záznamové médium	32MB interní paměť (29MB k dispozici pro ukládání snímků) Podporuje použití SD/SDHC paměťové karty (až do 16GB) (paměťová karta je volitelné příslušenství)
Formát souborů	JPEG, DCF, EXIF 2.2, Motion JPEG (AVI)
Objektiv	objektiv s 5x optickým zoomem Rozpětí clony: 3.6(W) - 5.7(T) Ohnisková vzdálenost: 6.3mm - 31.5mm (srovnatelné s 34mm - 170mm u 35mm fotoaparátů)
Rozpětí ostření	Standardní režim 0.1m až nekonečno Makro režim Wide: 0.1m až nekonečno Tele: 0.6m až nekonečno
Rychlost závěrky	1/2 - 1/1500 sek.
Digitální zoom	6x (režim Capture) 4x (režim Playback)
Efektivní rozpětí blesku	0.5m - 3.0m (Wide) 0.5m - 2.1m (Tele)
Terminály	Terminál 2-in-1 (dva v jednom) AV OUT (AV výstup) USB 2.0 (USB port)
Zdroj	Nabíjecí Li-Ion baterie (3.7V)
Rozměry	asi 98.7 x 59.7 x 23.4mm (bez vyčnívajících prvků)
Hmotnost	asi 128.5g (bez baterie a paměťové karty)

* Vzhled i technické specifikace mohou být změněny bez předchozího upozornění






PŘÍLOHA

Možný počet snímků (statických)

Následující tabulka ukazuje přibližný počet snímků, který můžete pořídit při určitém nastavení na základě kapacity interní paměti fotoaparátu a paměťové karty SD/SDHC.

Velikost	Kvalita	Interní paměť	Kapacita paměťové karty SD/SDHC		
			2GB	4GB	8GB
[12M] 3968 x 2976	[<input type="checkbox"/>] Fine	7	352	687	1418
	[<input checked="" type="checkbox"/>] Standard	9	738	1438	2966
	[<input checked="" type="checkbox"/>] Economy	11	864	1683	3472
[8M] 3264 x 2448	[<input type="checkbox"/>] Fine	5	453	882	1821
	[<input checked="" type="checkbox"/>] Standard	12	967	1883	3885
	[<input checked="" type="checkbox"/>] Economy	14	1098	2138	4410
[4M] 2304 x 1728	[<input type="checkbox"/>] Fine	15	1194	2327	4410
	[<input checked="" type="checkbox"/>] Standard	20	1574	3066	6325
	[<input checked="" type="checkbox"/>] Economy	22	1693	3296	6799
[2M] 1600 x 1200	[<input type="checkbox"/>] Fine	30	2282	4445	9168
	[<input checked="" type="checkbox"/>] Standard	33	2502	4884	10074
	[<input checked="" type="checkbox"/>] Economy	37	2841	5533	11412
[VGA] 640 x 480	[<input type="checkbox"/>] Fine	82	6157	11989	24728
	[<input checked="" type="checkbox"/>] Standard	83	6176	12026	24803
	[<input checked="" type="checkbox"/>] Economy	84	6291	12249	25264

Možná doba nahrávání video klipů (ve vteřinách)

Velikost	Kvalita	Interní paměť	Kapacita paměťové karty		
			2GB	4GB	8GB
[VGA] 640 x 480	[] Fine	00:00:21	00:25:37	00:52:42	01:45:45
	[] Standard	00:00:22	00:26:46	00:55:05	01:50:32
[] 320 x 240	[] Fine	00:00:49	00:59:36	02:02:37	04:06:03
	[] Standard	00:01:02	01:15:42	02:35:44	05:12:31

Chcete-li se vyhnout neočekávaným přerušením či neuspokojivým výsledkům nahrávání, doporučujeme používat paměťovou kartu s rychlostí zápisu alespoň 10MB/ vteřinu. Pokud se budou při použití pomalejší paměťové karty objevovat chyby, můžete nastavit Váš fotoaparát pro nahrávání video klipů v rozlišení QVGA (320 x 240) a standardní kvalitě.

POKYNY K POUZDRU PRO FOTOGRAFOVÁNÍ POD VODOU

Důležitá informace: Přečtěte si, prosím, tyto informace a pokyny ještě před prvním použitím pouzdra a fotoaparátu pod vodou.

DC1200



Pouzdro – pohled zepředu



Pouzdro – pohled zezadu

Pouzdro SeaLife DC1200 pro fotografování pod vodou:

- Testováno pro potápění až do hloubky 60 metrů.
- Pogumování pro ochranu před nárazy.
- Úchopové plochy z jemné pryže.
- Speciální ochrana skla objektivu pro co nejvyšší přenos světla a odolnost.
- Možnost připevnění jednoho (či dvou) externích blesků.
- Velké tlačítko spouště a dostatečně široká ostatní tlačítka pro snadné ovládání i v potápěčských rukavicích.

CO JE NUTNÉ:

1. Nejprve je nutné důkladně se seznámit a pročíst si všechny pokyny, které jsou uvedeny v této příručce, a to ještě před prvním použitím pouzdra s fotoaparátem pod vodou.
2. Nikdy se nepotápějte do hloubky větší než 60 metrů. Riskujete poškození pouzdra a jeho zatopení vodou.
3. Dodržujte důsledně veškeré pokyny k péči o O-kroužky. V opačném případě hrozí zatopení pouzdra a poškození fotoaparátu.
4. Nikdy nelubrikujte O-kroužek.
 - Zkontrolujte a očistěte O-kroužek a kontaktní plochy. Nesmí být zaneseny pískem, vlasy či jinými nečistotami. Tuto kontrolu a případné očištění proveďte před každým použitím. Pro očištění O-kroužku a kontaktních ploch použijte kartáček, který je součástí balení.
 - Zkontrolujte, zda O-kroužek nebo povrch kontaktních ploch nejsou poškozeny (praskliny, škrábance či jiné nedokonalosti). Pokud nějaký problém zjistíte, okamžitě vyměňte O-kroužek za nový nebo odнесите pouzdro do autorizovaného servisu ke kontrole. Nikdy nepoužívejte pouzdro v případě, že zjistíte poškození O-kroužků nebo kontaktních ploch. Náhradní O-kroužky dostanete u svého autorizovaného prodejce.
 - Ujistěte se, že O-kroužek je správně umístěn v drážce ještě před tím, než pouzdro uzavřete. O-kroužek nesmí být překroucen. Při vyjímání O-kroužku z drážky či vkládání O-kroužku zpět do drážky důsledně postupujte podle přiložených pokynů.
 - O-kroužek vyměňte každý rok za nový, aby bylo zajištěno odpovídající utěsnění. Používejte pouze schválený typ O-kroužků pro pouzdro DC1200.

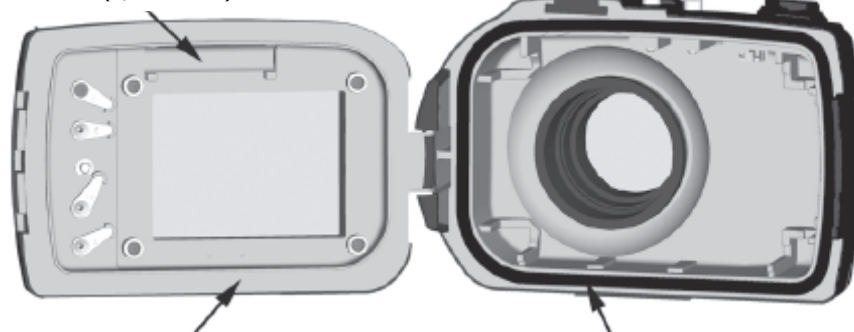
- Po každém použití pouzdra jej ponořte do čisté vody a důkladně jej propláchněte. Pro vysušení pouzdra použijte čistou suchou tkaninu. Fotoaparát i pouzdro ukládejte výhradně a pouze po důkladném omytí a usušení.
5. Opatrně uzavřete pouzdro tak, aby bylo zcela utěsněno.
 - Při uzavírání pouzdra se ujistěte, že O-kroužek je dobře umístěn v drážce.
 - Při uzavírání pouzdra se ujistěte, že pevnému uzavření nic nebrání.
 6. Při otevírání pouzdra dbejte na to, aby se do pouzdra nedostala vlhkost.
 - Z tohoto důvodu neotevírejte pouzdro ve vlhkém prostředí, kde by se dovnitř mohla dostat vlhkost – došlo by pak k poškození fotoaparátu uvnitř pouzdra.
 7. Pro výborné snímky pod vodou potřebujete:
 - Výbornou viditelnost pod vodou, dokonalou kontrolu nad vztlakem, dobrou vzdálenost od fotografovaného objektu (ideálně tak od 0.6m do 2m).
 - Pro lepší barvy používejte vhodné příslušenství – např. externí blesk SeaLife Digital Pro Flash (SL961 - volitelné příslušenství).
 8. Pouzdro ukládejte při pokojové teplotě na čisté a suché místo.
 - Nenechávejte pouzdro delší dobu na přímém slunečním záření.
 - Nenechávejte pouzdro delší dobu v extrémních teplotách (např. v kufru Vašeho automobilu).

Pohled na otevřené pouzdro

K utěsnění je ve dvířkách pouzdra uložen jeden O-kroužek.

DŮLEŽITÉ: Nikdy O-kroužek ničím nelubrikujte

Zde vložte sáček s gelem proti vlhkosti (P/N SL911)



Kontaktní plocha O-kroužku

O-kroužek (P/N SL17017)

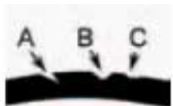
Důležité: Před každým použitím pouzdra pod vodou důkladně zkontrolujte a očistěte O-kroužek a kontaktní plochu O-kroužku – postupujte podle pokynů uvedených v této příručce.

Pokud je nutné O-kroužek vyměnit, navštivte autorizovaného prodejce SeaLife nebo www.sealifepartsdirect.com (pouze USA).

Udržení vodotěsnosti pouzdra

Každé pouzdro SeaLife je testováno z hlediska kvality a vodotěsnosti. Je ovšem plně Vaší odpovědností řádně se starat o O-kroužek i kontaktní plochy, aby se vodotěsnost pouzdra udržela. Dodržujte proto striktně všechny pokyny související s péčí o O-kroužky. Pokud tak neučiníte a dojde k zatopení pouzdra, nebude závada kryta zárukou.

1. Důkladně **zkontrolujte O-kroužek a kontaktní plochy**, zda nejsou poškozeny (praskliny, trhliny, škrábance a jiné nedokonalosti), **a to před každým použitím**. Přejíždějte prstem po ploše O-kroužku a kontaktních plochách – tak můžete případné vady odhalit. V případě zjištění nějaké závady na O-kroužku či kontaktních plochách je nutné O-kroužek vyměnit nebo odnést pouzdro do autorizovaného servisu. Nikdy nepoužívejte pouzdro pokud zjistíte nějaké poškození O-kroužku nebo pouzdra. Náhradní O-kroužky Vám poskytne autorizovaný prodejce SeaLife.



Zkontrolujte a vyměňte O-kroužek v případě, že je poškozený: A=zářez, B=trhlina, C=deformace

2. Zkontrolujte a **očistěte O-kroužek a kontaktní plochy**. Nesmí být zaneseny pískem, vlasy či jinými nečistotami. Tuto kontrolu a případné očištění proveďte **před každým použitím**. Pro očištění O-kroužku a kontaktních ploch použijte kartáček, který je součástí balení.



Zkontrolujte a očistěte O-kroužek a kontaktní plochy od vlasů (1) a písku či nečistot (2). K očištění použijte kartáček, který je součástí balení.



3. Ujistěte se, že O-kroužek je správně umístěn v drážce ještě před tím, než pouzdro uzavřete. O-kroužek nesmí být překroucen. Při vyjímání O-kroužku z drážky či vkládání O-kroužku zpět do drážky důsledně postupujte podle přiložených pokynů.
4. O-kroužek vyměňujte každý rok, aby bylo zajištěno dostatečné utěsnění pouzdra. Pro tento účel používejte O-kroužek doporučený pro DC1200 od SeaLife (P/N SL17017). Náhradní o-kroužky získáte u autorizovaného prodejce SeaLife nebo online na webové adrese www.sealifepartsdirect.com (pouze USA).
5. **Po každém použití pouzdra pod vodou:**
 - a. Uzavřené pouzdro ponořte do čisté vody na alespoň 15 minut. Na většině potápěčských lodí je pro tento účel k dispozici nádoba s čistou vodou (pro potápěčské vybavení). Nikdy ovšem nedávejte pouzdro do vody určené pro čištění jiného potápěčského vybavení, jako například masek. Tato voda může obsahovat speciální čisticí prostředky, které by mohly pouzdro poškodit.
 - b. Několikrát stiskněte všechna tlačítka na pouzdru – je nutné odstranit všechny zbytky slané vody, písku či jiné nečistoty, které na pouzdře při jeho používání pod vodou ulpěly.
 - c. Použijte čistou jemnou tkaninu pro důkladně vysušení pouzdra. Fotoaparát i pouzdro ukládejte až poté, co je důkladně vysušíte.

Rychlý test vodotěsnosti (ještě než odjedete za potápěním)

Vložte pevně uzavřené pouzdro (bez fotoaparátu) do vany se studenou vodou a nechte jej tam alespoň jednu hodinu. Pouzdro je nutné zatížit tak, aby bylo ponořené. Poté pouzdro vyjměte, důkladně jej osušte a zkontrolujte, zda nezjistíte nějaké známky vniknutí vody do pouzdra. Pokud ano, je nutné důkladně zkontrolovat O-kroužek podle výše uvedeného postupu. Pak znovu proveďte rychlý test vodotěsnosti. Pokud znovu zjistíte vniknutí vody do pouzdra, bude nutné pouzdro odnést do autorizovaného servisu a nechat jej zkontrolovat.

JAK O-KROUŽEK VLOŽIT DO/ VYJMOUT Z POUZDRA

Pro vložení O-kroužku do pouzdra:

Krok 1: Před vložení O-kroužku do drážky je nutné zkontrolovat, zda jsou O-kroužek i drážka zcela čisté.



Krok 2: Vtlačte O-kroužek do drážky tak, jak vidíte na obrázku. Dbejte na to, aby se při tom O-kroužek nijak nepřekroutil nebo nezdeformoval.

Krok 3: Pomocí dvou prstů vtlačte i poslední část O-kroužku do drážky v pouzdře.



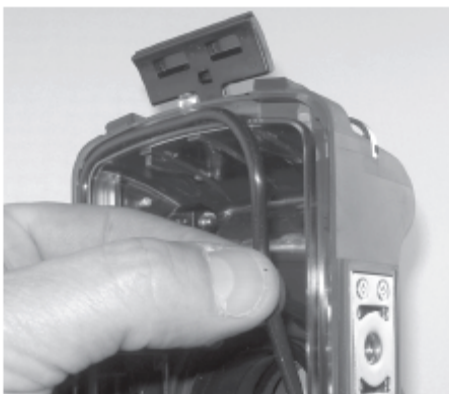
Krok 4: Opatrně pouzdro uzavřete a poté jej znovu otevřete, abyste zkontrolovali, zda je O-kroužek i po uzavření zcela v drážce. Nikdy O-kroužek ničím nelubrikujte.

Pro vyjmutí O-kroužku z pouzdra:

Krok 1: Zatlačte prstem na O-kroužek v drážce tak, aby se jedna jeho část nazdvihla.



Krok 2: Opatrně vyjměte O-kroužek z drážky.

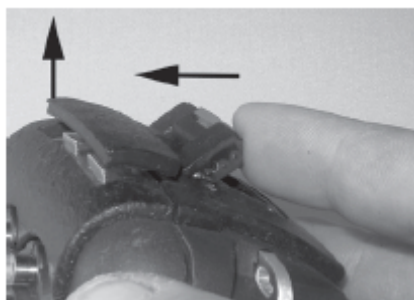


JAK OTEVŘÍT A ZAVŘÍT VODOTĚSNÉ POUZDRO

Krok 1: Stlačením přezky ji otevřete.



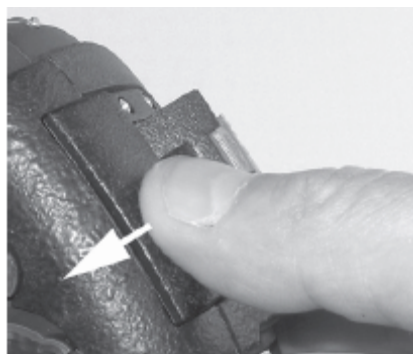
Krok 2: Otevřete přezku zcela, aby se uvolnila z pouzdra.



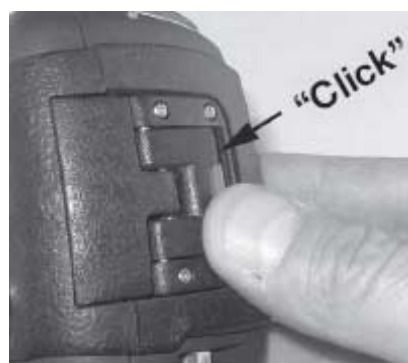
Krok 3: Otevřete pouzdro tak, jak vidíte na obrázku - chráníte tak fotoaparát uvnitř před vypadnutím a poškozením.



Krok 4: Uzavřete pouzdro tak, jak vidíte na obrázku. Otevřená část přezky musí zapadnout do pouzdra.



Krok 5: Zatlačte na přezku dokud neuslyšíte hlasité zacvaknutí.



Instalace adaptéru Flash Link pro optický kabel

Adaptér Flash Link (SL 17052), který je součástí balení Vašeho fotoaparátu, slouží ke spojení externího příslušenství a pouzdra DC1200 optickým kabelem. Tento adaptér je tedy nutný pouze v případě, že chcete použít nějaké externí příslušenství SeaLife, např. externí blesk. Optický kabel (SL962) a externí blesky (SL961, SL960D) jsou volitelná příslušenství, která se nabízí samostatně. Pro více informací o těchto výrobcích se obraťte na Vašeho autorizovaného prodejce SeaLife nebo navštivte naši webovou stránku www.sealife-cameras.com.

Krok 1: Natlačte optický kabel do jedné z drážek tak, aby byl pevně uchycen v požadované pozici. Konec kabelu musí směřovat k místu připojení externího blesku, ale neměl by vyčnívat z adaptéru. Adaptér je vybaven dvěma drážkami, takže pokud budete chtít použít například dva externí blesky, máte místo i pro druhý optický kabel.



Krok 2: Připevněte adaptér Flash Link k objektivu (přitlačte jej na objektiv, dokud neuslyšíte hlasité zacvaknutí). Na vnější hraně adaptéru jsou k tomuto účelu dva uzamykací mechanismy. Ujistěte se, že adaptér je v takové poloze, že nijak neblokuje průzor blesku.



Krok 3: Jakmile budou kabel i adaptér pevně uchyceny, vedte kabel podél dolní části základny blesku směrem nahoru k ramenu blesku. Kabel by měl být k ramenu blesku zajištěn pomocí suchých zipů (řemínků), které jsou součástí balení blesku.



POZNÁMKA

- Budete-li používat dva blesky, vedte druhý kabel v druhé (volné) drážce adaptéru Flash Link a poté postupujte stejně jako v případě prvního blesku (viz. pokyny výše).
- Pro zajištění optického kabelu k ramenu blesku použijte řemínky se suchým zipem (součást balení externího blesku).
- V případě problémů či pro další tipy a doporučení si důkladně přečtěte příručku s pokyny k adaptéru Flash Link.

Příprava vodotěsného pouzdra k použití

Nastavení fotoaparátu

1. Vložte do fotoaparátu zcela nabitou Li-Ion baterii
2. Očistěte objektiv fotoaparátu suchou jemnou bavlněnou tkaninou.
3. Sejměte z fotoaparátu řemínek, protože ten by bránil v bezproblémovém uložení fotoaparátu do pouzdra.
4. Použijte funkci pro snadné nastavení (Easy Set-up) v menu pro fotografování (Capture). Ta Vám pomůže snadno provést základní nastavení pro fotografování pod vodou nebo na souši. Další informace viz. příslušná kapitola výše v této příručce.
5. Můžete také přepnout fotoaparát ručně do režimu Sea (moře) nebo Snorkel (šnorchlování) - pokud ovšem nepoužíváte externí blesk. V tom případě přepněte fotoaparát do režimu externího blesku (External Flash). Pro podrobné pokyny k přepnutí fotoaparátu do některého z těchto režimů viz. příslušná kapitola výše v této příručce.

Příprava pouzdra



Otevírání i uzavírání pouzdra by mělo probíhat v naprosto suchém prostředí - nejlépe v klimatizované místnosti - aby se zabránilo vniknutí vlhkosti do pouzdra - to by mohlo způsobit pozdější mlžení pouzdra pod vodou či poškození fotoaparátu uvnitř pouzdra.

1. Stiskněte přezku pouzdra k otevření pouzdra. Při otevírání pouzdra buďte opatrní a nerozevírejte pouzdro více, než umožňuje konstrukce, aby nedošlo k poškození pouzdra.
2. Důkladně zkontrolujte O-kroužek, zda není poškozen či znečištěn a zda je umístěn v drážce pouzdra. Pokud zjistíte jakékoliv poškození, které vyžaduje výměnu O-kroužku, obraťte se na autorizovaného prodejce SeaLife.
3. Vyčistěte průzor pouzdra jemnou suchou bavlněnou tkaninou. Doporučuje se použít také nějaký vhodný přípravek proti zamlžení (anti-fog).
4. Opatrně vložte fotoaparát do pouzdra. Ujistěte se, že fotoaparát je čistý a suchý.
5. Vložte do speciálního slotu uvnitř pouzdra sáček s pohlcovačem vlhkosti (SL911). Ten bude absorbovat vlhkost ze vzduchu - jeho barva se postupem času změní z modré na světle růžovou. Jakmile bude obsah sáčku světle růžový, je nutné jej vyměnit.
6. Opatrně očistěte O-kroužek a kontaktní plochy pomocí kartáčku, který je součástí balení. Při uzavírání pouzdra nesmí být O-kroužek ani kontaktní plochy vlhké - nechte proto vnitřní část pouzdra před uzavřením důkladně vyschnout nebo ji vysušte jemnou tkaninou.



O-kroužek musí být před vložením do drážky naprosto čistý - žádné vlasy, zbytky písku či jiné nečistoty nebo drobné částičky, které by omezovaly jeho těsnící schopnosti nebo jakkoliv bránily v těsném uzavření pouzdra.

7. Do pouzdra se nesmí dostat ani kapka vody. Pod vodou by pak docházelo k mlžení pouzdra.
8. Pouzdro je nutné pevně uzavřít. Při uzavírání zkontrolujte, že pevnému uzavření skutečně nic nebrání. Ujistěte se, že uzavření pouzdra je skutečně těsné.
9. Nezapomeňte uzavřít přezku na pouzdru. Přezka musí zapadnout do těla pouzdra a nesmí vyčnívat. Pokud přezka nezapadne zcela, může to být známka toho, že pouzdro není zcela uzavřeno (něco se mohlo skřípnout, atd.). Rovnoměrná malá mezírka mezi oběma částmi pouzdra po uzavření je ovšem zcela normální.
10. Pouzdro nesmí být delší dobu vystaveno intenzivnímu slunečnímu záření. To může vést k vnitřnímu mlžení.

Kontrola fotoaparátu a pouzdra

1. Stisknutím tlačítka v horní části fotoaparátu aktivujte fotoaparát.
2. Stisknutím většího tlačítka vně pouzdra vyfoťte snímek.
3. Obě tlačítka by měla fungovat velmi jemně a plynule se po stisknutí a uvolnění vrátit zpět do původní pozice. Nicméně je samozřejmě běžné cítit určitý odpor, který kladou obě tlačítka při stisknutí. Pokud se tlačítko nevrátí zpět do původní pozice hladce, bude nutné pouzdro na několik minut ponořit do čisté vody (pro odmočení) a pak tlačítko opakovaně stisknout (v čisté vodě).
4. Opětovným stisknutím tlačítka fotoaparátu jej vypněte. Doporučuje se nechávat fotoaparát vypnutý, pokud se jej právě nechystáte použít, z důvodu šetření kapacity baterie.

Před vstupem do vody

1. Na většině stanovišť pro potápěče najdete nějakou nádobu s čistou vodou pro fotoaparáty a podobné vybavení či příslušenství. Před vstupem do vody použijte tuto nádobu pro kontrolu těsnosti pouzdra.
2. Pro tento účel podržte pouzdro pod vodou asi 15 vteřin tak, aby průzor objektivu směřoval nahoru. Vyjměte takto pouzdro z vody ven a podívejte se na průzor pro LCD monitor fotoaparátu v pouzdře - neměli byste vidět žádné kapky vody.
3. Pokud žádné známky vody nezjistíte, opakujte krok 2, nicméně tentokrát nechte pouzdro pod vodou alespoň 2 minuty. Znovu zkontrolujte.
4. Pokud zjistíte přítomnost vody, osušte důkladně pouzdro, otevřete jej a zkontrolujte O-kroužek podle pokynů výše v této příručce.



POZNÁMKA

- Pokud nemáte k dispozici žádnou nádobu s čistou vodou, proveďte tento test okamžitě po vstupu do vody.

Použití a čištění pouzdra a fotoaparátu

Vstup do vody s pouzdrém

Důležité: Bezpečnostní pravidla považujte vždy za prioritní a striktně je dodržujte.

1. Nikdy do vody neskákejte s pouzdrém v ruce. Požádejte někoho, ať pouzdro podrží, než se do vody ponoříte.
2. Tipy na pořizování skvělých fotografií naleznete v kapitole "Jak snadno na skvělé snímky pod vodou" dále v této příručce. On-line rady a doporučení pro fotografování pod vodou naleznete také na našich webových stránkách www.sealife-cameras.com.

Po použití pouzdra pod vodou

1. Před vstupem na palubu lodi podejte někomu na palubě pouzdro, ať jej podrží a vy můžete klidně vylézt z vody.
2. Uzavřené pouzdro je vhodné vložit do nádoby s vodou, která je na většině lodí. Tak se z pouzdra dostanou veškeré zbytky soli a jiné nečistoty. Sůl nesmí na pouzdře ani O-kroužku zaschnout. Nikdy nenechávejte slanou vodu na pouzdře uschnout. Krystalky soli mohou poškodit O-kroužek, průzor objektivu a vázat vlhkost. Pouzdro osušte jemnou čistou tkaninou ihned po vyjmutí z nádoby s čistou vodou.
3. Nevystavujte pouzdro intenzivnímu slunečnímu záření. Položte přes pouzdro ručník nebo jej uložte ve stínu.
4. Dokud jste na lodi, nedoporučuje se vyjmout fotoaparát z pouzdra - dostane-li se vlhký vzduch do pouzdra, může to později způsobovat mlžení.

5. Pokud přesto musíte pouzdro na lodi otevřít, důkladně jej před tím osušte. Vlhkost se nesmí v žádném případě do pouzdra dostat.

Čištění pouzdra po použití

1. Uzavřené pouzdro je nutné důkladně omýt čistou vodou a vysušit před otevřením.
2. Před otevřením pouzdra se přesvědčte, že jste v suchém prostředí a i Vaše ruce a hlava jsou suché. Při ruce mějte raději suchý ručník.
3. Po otevření pouzdra otřete fotoaparát, O-kroužek a všechny vnitřní součásti suchou jemnou bavlněnou tkaninou.

Příprava pouzdra k uložení

1. Před uložením pouzdra a fotoaparátu vyjměte baterie, SD kartu a poté pouzdro i fotoaparát uložte na čisté a suché místo. Ujistěte se, že pouzdro i veškeré příslušenství jsou čisté a suché ještě před uložením.
2. Nikdy neukládejte pouzdro ani fotoaparát na přímé sluneční záření či na vlhké místo.

Jak snadno na skvělé snímky pod vodou

Fotografování pod vodou se od fotografování na souši zásadně liší. Zde jsou ty nejdůležitější rady a doporučení pro pořízení těch nejlepších snímků pod vodou:

1. Křišťálově čistá voda

Křišťálově čistá voda je asi nejzákladnějším předpokladem skvělých snímků pod vodou. I velmi malé částičky plovoucí ve vodě mohou způsobit zhoršenou viditelnost a v konečném důsledku negativně ovlivnit kvalitu snímků. Vyvarujte se rozvíření dna Vašimi ploutvemi. Takto rozvířené částičky mohou pak na Vašich snímcích vytvořit drobné tečky. Snažte se také udržovat vzdálenost od fotografovaných objektů na úrovni 1/10 viditelnosti pod vodou. Pokud je například viditelnost pod vodou 18 metrů, měli byste být při focení maximálně 1.8 metru od fotografovaného objektu. Nežádoucí efekt zpětného rozptylu je možné eliminovat také použitím externího blesku SeaLife Digital Pro Flash. Nepoužíváte-li externí blesk, nechte interní blesk fotoaparátu vypnutý (OFF).

2. Udržujte vzdálenost od fotografovaného objektu v rozmezí od 0.6 do 1.8m

Ideální vzdálenost od fotografovaného objektu je od 0.6 do 1.8m. Pokud tuto vzdálenost dodržíte, budou výsledkem velmi kvalitní barevné snímky. Nezapomínejte, že pod vodou světlo necestuje příliš daleko, čím blíže tedy fotografovanému objektu budete, tím barevnějších snímků docílíte. Pro co nejbarevnější snímky doporučujeme používat externí blesk SeaLife Digital Pro Flash (SL961).

3. Pohybujte se klidně a udržujte kontrolu nad vztlakem

Je dost obtížné pořídit kvalitní snímky, pokud jste v pohybu. Nejprve se rozhlédněte a vyberte objekt pro fotografování. Pak zaujměte co nejvýhodnější polohu z hlediska dobrého úhlu a pokuste se ustálit (neutralizovat) Váš vztlak. Za druhé na LCD monitoru musíte dobře vidět celý objekt, který chcete fotografovat. Prověřte vzdálenost od fotografovaného objektu a držte pouzdro pevně. Zatřetí buďte trpěliví a klidní: někdy si budete muset chvíli počkat, než se vyděšené rybky zase vrátí k vám - nikdy je nepronásledujte, počkejte, až připlavou zpět.



Před pořízením snímku musíte mít kontrolu nad svým vztlakem. Současně musíte dodržet všechny bezpečnostní pokyny a doporučení.

- 4. Vyfotografujte objekt vícekrát - nepovedené snímky můžete později smazat**
Jedna z výhod digitálních fotoaparátů je možnost později prohlédnout vyfotografované snímky a smazat ty nepovedené. Fotografovat pod vodou se nejlépe naučíte právě z dobrých a nepovedených snímků.
- 5. Pro zlepšení světlosti a barevnosti fotografií použijte externí blesk SeaLife.**
Voda odfiltruje většinu světla a červených/ žlutých barev - fotografie jsou pak tmavší a více domodra. Většinu ztráty barev pomůže DC1200 v režimu Sea kompenzovat, ovšem tato kompenzace je účinná pouze do hloubky 15 metrů a v závislosti na intenzitě slunečního záření a viditelnosti pod vodou. Nejefektivnějším způsobem jak kompenzovat ztrátu barevnosti pod vodou je použít umělé světlo - jako například nabízí externí blesk SeaLife Digital Pro Flash. Tento blesk snadno upevníte na spodní část pouzdra. Flexibilní rameno umožní namířit světlo přímo na fotografovaný objekt. Na pouzdro je možné nainstalovat současně až dvě taková světla - tím je docíleno ještě efektivnější osvětlení fotografovaného objektu a eliminování stínů. Tento systém blokuje blesk zabudovaný v digitálním fotoaparátu. Flexibilní rameno umožňuje snadnou manipulaci a polohování blesku.
- 7. Pravidelně navštěvujte webovou stránku SeaLife pro aktualizované rady a tipy**
Aktualizace obsahu této příručky a další tipy či doporučení naleznete na webové stránce SeaLife (www.sealife-cameras.com).
- 8. Zeptejte se autorizovaného prodejce SeaLife na kurzy fotografování pod vodou**
Většina prodejců SeaLife nabízí kurzy fotografování pod vodou, které zahrnují nejen praktický trénink, ale také celou řadu tipů a technik pro snadné fotografování pod vodou.

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

V následující tabulce naleznete příznaky některých možných problémů a návrh na jejich řešení. Projděte si tuto tabulku ještě před tím, než odnesete fotoaparát do autorizovaného servisu k opravě. Pokud by se Vám s pomocí této tabulky nepodařilo problém odstranit, navštivte autorizovaný servis SeaLife.

Projevy (příznaky) problému	Příčina problému	Návrh řešení/ opatření k nápravě
Fotoaparát se po stisknutí hlavního vypínače nespustil.	Baterie není správně vložená do fotoaparátu. Baterie je vybitá.	Vložte baterii do fotoaparátu správně. Nabijte baterii.
Baterie se příliš rychle vybila.	Baterie není dostatečně nabitá. Baterie nebyla po nabití dlouho používána.	Zcela nabijte baterii a poté ji úplně vybijte (provedte takto jeden kompletní cyklus baterie). Poté ji znovu nabijte a můžete použít (prodloužíte tak životnost baterie a zlepšíte její výkon).
Baterie nebo fotoaparát jsou na dotyk přehřáté.	Dlouhodobé nepřetržité používání fotoaparátu nebo blesku.	
I přes stisknutí spouště se snímek nevyfotografuje.	Tlačítko spoušti není stisknuto úplně.	Stiskněte spoušť důkladněji.
	Na paměťové kartě není dostatečná kapacita (místo).	Vložte novou paměťovou kartu nebo odstraňte nežádoucí soubory.
	Blesk se dobíjí.	Počkejte, až se LED kontrolka rozsvítí zeleně.
	Paměťová karta je chráněná proti zápisu (uzamčena).	Zrušte zabezpečení karty.
Na LCD monitoru se neobjevují snímky.	LCD monitor je ztmavený	Upravte světlost LCD monitoru v nabídce.
Ačkoliv je zaostřování nastaveno na Auto (automatické), fotoaparát nezaostřuje.	Objektiv je znečištěný.	Otřete objektiv čistou suchou tkaninou nebo speciální tkaninou na čištění objektivů.
	Vzdálenost k fotografovanému objektu je příliš malá.	Snažte se vzdálit se tak, aby bylo zaostření možné.
Obsah paměťové karty nelze prohlížet.	Snažte se zobrazit obsah paměťové karty, která nebyla naformátována v tomto fotoaparátu.	Použijte paměťovou kartu, která byla naformátována v tomto fotoaparátu.
Soubory nelze mazat.	Soubory jsou zabezpečeny proti mazání.	Zrušte zabezpečení.
	Paměťová karta je chráněná proti zápisu (uzamčena).	Zrušte zabezpečení karty.
Tlačítka fotoaparátu nereagují na stisknutí.	Baterie je téměř před vybitím.	Dobijte baterii.
Datum a čas se nezobrazují správně.	Nenastavili jste datum ani čas.	Nastavte správný datum a čas.

Projevy (příznaky) problému	Příčina problému	Návrh řešení/ opatření k nápravě
Není možné stáhnout snímky do počítače.	Na počítači nemáte dostatek volného místa.	Zkontrolujte dostupné místo na pevném disku Vašeho počítače. Musí být alespoň tak velké, jako je kapacita paměťové karty nebo interní paměti fotoaparátu.
	Fotoaparát je bez energie.	Použijte AC adaptér. Dobijte baterii.
Snímky nejsou ostré.	Ohnisko není správně nastaveno	Viz. příslušná kapitola výše v této příručce ohledně správného nastavení ohniska (focus)
	Nízká viditelnost	Ve vodě se špatnou viditelností se pokuste minimalizovat vzdálenost od fotografovaného objektu
	Jste příliš daleko od fotografovaného objektu	Pokuste se zmenšit vzdálenost od fotografovaného objektu na max. 2 m
	Objektiv je znečištěný	Zkontrolujte a vyčistěte objektiv
Snímky jsou kostičkované (hrubé).	Špatné světelné podmínky	Použijte externí blesk SeaLife Digital Pro při horších světelných podmínkách či ve větších hloubkách
Modré nebo zelené snímky.	Voda absorbuje červené a žluté barvy	Nastavte fotoaparát do režimu Sea a zvolte vhodné nastavení vyvážení bílé barvy
		Použijte externí blesk SeaLife Digital Pro při horších světelných podmínkách či ve větších hloubkách
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované) při použití externího blesku	Nastavení fotoaparátu není optimální	Zvolte režim ExtFlash Auto
		Zvolte "macro Flash" (stiskněte tlačítko blesku) pro ztmavení expozice fotografie
		Pokuste se snížit intenzitu světla blesku - otočte tlačítkem pro regulaci světlosti po směru hodinových ručiček
	Fotografovaný objekt příliš odráží světlo	Pokuste se dostat se dál od bílých či stříbrných objektů, které odráží světlo.

Projevy (příznaky) problému	Příčina problému	Návrh řešení/ opatření k nápravě
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované) při použití externího blesku	Natavení fotoaparátu není optimální	Zvolte režim ExtFlash Auto
		Zvolte "Far Flash" (stiskněte tlačítko blesku) pro zlepšení expozice fotografie
		Pokuste se zvýšit intenzitu světla blesku - otočte tlačítkem pro regulaci světlosti proti směru hodinových ručiček
Jiné problémy?	Viz. průvodce problému a jejich odstraňování na webové stránce www.sealife-cameras.com	

SPECIFIKACE POUZDRA

Hloubka:	testováno pro bezpečné použití v hloubce do 60m
Ovládací prvky:	ovládací tlačítka pro přístup ke všem funkcím fotoaparátu: vypínač, tlačítko pro volbu režimu (mode), spoušť, zoom, přehrávání (playback), přístup do nabídky (menu), blesk (flash), zaostření (focus), mazání (delete). Páčku zoomu je možné použít pro procházení nabídkami a spoušť pak pro potvrzení příslušné volby.
O-kroužek:	silikonový (SL17017)
Průzor objektivu:	průzor z vícevrstvého optického skla s možností připevnění volitelných externích objektivů
Upevnění stativu:	standardní závit 1/4-20 pro stativ - trojnožku
Řemínek:	prošívaný popruh s otočným upevněním k pouzdru
Materiál pevných částí:	ušlechtilá ocel v kvalitě pro využití v námořnictví nebo hliník v kvalitě pro využití v letectví
Ostatní materiály:	pogumování polykarbonového těla pouzdra
Hmotnost:	333 gramů (bez fotoaparátu) 472 gramů (s fotoaparátem)
Rozměry:	8.9 cm x 14 cm x 8.6 cm (výška, šířka, hloubka)
Provozní teplota:	33°F až 110°F
Skladovací teplota:	-20°F až 140°F
Záruka:	omezená záruka na 1 rok

Specifikace mohou být změněny bez předchozího upozornění



Autor fotografie: Dan Johnson

SL70025
březen 2010